

ध्वाः

दुर्लभबौद्ध ग्रन्थशोधपत्रिका

Journal  
of  
Rare Buddhist Texts Research Project

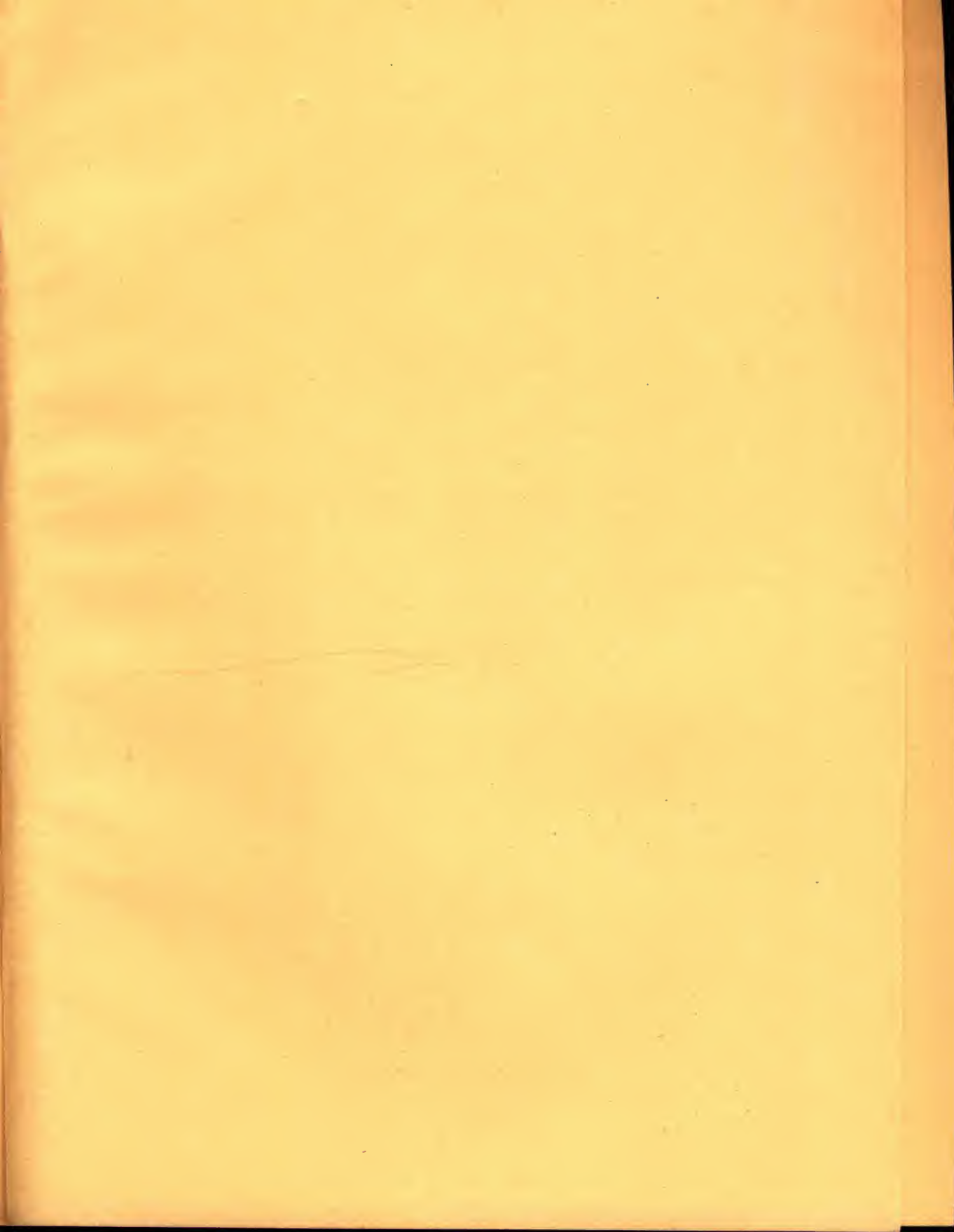
28

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना  
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान  
सारनाथ, वाराणसी

1999









# ध्वाः

## दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

### 28

सम्पादक

एस० रिनपोछे

निदेशक

जनार्दन पाण्डेय

कार्यकारी योजना निदेशक



दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना  
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान  
सारनाथ, वाराणसी

बुद्धाब्द २५४३

कार्तिक पूर्णिमा

ख्रीस्ताब्द १९९९

सहायक मण्डल

ठाकुरसेन नेगी  
ठिनलेराम शाशनी  
छेरिंग डोलकर  
विजयराज वज्राचार्य

बनारसी लाल  
छोग दोर्जे  
रंजन कुमार शर्मा

२८वाँ अंक, ५५० प्रतियाँ, १९९९

मूल्य : रु० ८५.००

© केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी, १९९९

प्रकाशक :

केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान,  
सारनाथ, वाराणसी-२२१ ००७

मुद्रक :

शिवम् प्रिन्टर्स  
सी० २७/२७३, इण्डियन प्रेस कालोनी  
मलदहिया, वाराणसी-२२१ ००२

# Dhīh

## Journal of Rare Buddhist Texts Research Project

### 28

*Editors*

S. RINPOCHE  
Director



JANARDAN PANDEY  
Acting Project Director

RARE BUDDHIST TEXTS RESEARCH PROJECT  
Central Institute of Higher Tibetan Studies  
Sarnath, Varanasi

B.E. 2543

KĀRTIKA PŪRNIMĀ

C.E. 1999



Co-Editors

Thakur Sain Negi  
Thinlay Ram Shashni  
Tsering Dolkar  
Vijay Raj Vajracharya

Banarsi Lal  
Chhog Dorjee  
Ranjan Kumar Sharma

Vol. xxviii, 550 copies, 1999

Price : Rs. 85.00

© Central Institute of Higher Tibetan Studies,  
Sarnath, Varanasi, 1999

*Published by:*

Central Institute of Higher Tibetan Studies,  
Sarnath, Varanasi-221 007

*Printed by:*

Shivam Printers  
C. 27/273, Indian Press Colony  
Maldahia, Varanasi-221 002

## धी: XXVIII

### विषयानुक्रमणी

अप्रकाशित स्तोत्र—

1. बुद्धभट्टारकस्तोत्रम्	1-4
2. सप्तबुद्धस्तवः	
दुर्लभ ग्रन्थ परिचय — जनार्दन पाण्डेय	5-12
कायविवेक — जनार्दन पाण्डेय	13-24
बौद्धतन्त्र वाङ्मय का परिचय — बनारसीलाल	25-42
बौद्ध दर्शन में कालतत्त्व — रामशंकर त्रिपाठी	43-54
सहजयान : दर्शन और साधना — नागेन्द्रनाथ उपाध्याय	55-80
दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री — ठाकुरसेन नेगी	81-107
हेवग्रसाधनोक्त कुछ महत्त्वपूर्ण बिन्दु — ठाकुरसेन नेगी	108-120
भारतीय, तिब्बती एवं चीनी ज्योतिष (एक तुलनात्मक अध्ययन)	
— गिरिजेश कुमार पाण्डेय	121-126
आर्यमहाप्रतिसराविद्याराज्ञीधारणी — ठिनलेराम शाशनी	127-142
Sekoddeśah — Raniero Gnoli	143-166
निबन्धों का संक्षिप्त परिचय (तिब्बती)	167-171
निबन्धों का संक्षिप्त परिचय (अंग्रेजी)	172-174



कर्मजं लोकवैचित्र्यं चेतना तत्कृतं च तत् ।  
चेतना मानसं कर्म तज्जे वाक्कायकर्मणी ॥  
( अभि० को० 4.1 )

सत्त्वलोकमथ भाजनलोकं चित्तमेव रचयत्यतिचित्रम् ।  
कर्मजं हि जगदुक्तमशेषं कर्म चित्तमवधूय च नास्ति ॥  
( मध्यमकावतारे )

चित्तेन नीयते लोकश्चित्तं चित्तं न पश्यति ।  
चित्तेन चीयते कर्म शुभं वा यदि वाऽशुभम् ॥  
( उद्धृतं- बोधिचर्यावतारपञ्जिकायाम् )

# बुद्धभट्टारकस्तोत्रम्

[बुद्धभट्टारक स्तोत्र एवं सप्तबुद्धस्तव ये दोनों स्तोत्र स्व० जगन्नाथ उपाध्याय जी के व्यक्तिगत संग्रह से प्राप्त अप्रकाशित स्तोत्र संग्रह से लिये गये हैं।]

ॐ नमो बुद्धाय

संबुद्धं पुण्डरीकाक्षं सर्वज्ञं करुणात्मकम् ।  
समन्तभद्रं शास्तारं शाक्यसिंहं नमाम्यहम् ॥ 1 ॥

श्रीघनं श्रीमतिं श्रेष्ठं शीलराशिं शिवंकरम् ।  
श्रीमन्तं श्रीकरं शान्तं शान्तमूर्तिं नमाम्यहम् ॥ 2 ॥

नैरात्म्यवादिनमिन्दुं निरवद्यं निराश्रयम् ।  
श्रुतिज्ञं निर्मलात्मानं निस्थूलकं नमाम्यहम् ॥ 3 ॥

निरोधकं नित्यज्ञानं निर्विकल्पं तथागतम् ।  
नियतं निधिनाकेशं निष्प्रपञ्चं नमाम्यहम् ॥ 4 ॥

विश्वेश्वरं विमुक्तिज्ञं विश्वरूपं विनायकम् ।  
विश्वब्रह्म सुसम्पन्नं वीतरागं नमाम्यहम् ॥ 5 ॥

विद्याचरणसंपन्नं विश्वेशं विमलप्रभम् ।  
विनिमज्जं सविष्टम्भं वीतमोहं नमाम्यहम् ॥ 6 ॥

दुर्दान्तदमकं शान्तं शुद्धं शौद्धोदनिं मुनिम् ।  
सुगतं सुगतिं सौम्यं शुभ्रकीर्तिं नमाम्यहम् ॥ 7 ॥

योगेश्वरं दशबलं लोकज्ञं लोकपूजितम् ।  
लोकाचार्यं लोकमूर्तिं लोकनाथं नमाम्यहम् ॥ 8 ॥

कनकमूर्तिं कर्माब्धिमकलङ्कं कलाधरम् ।  
कान्तमूर्तिं दयापात्रं कनकाभं नमाम्यहम् ॥ 9 ॥

- महामतिं महावीर्यं महाविज्ञं महाबलम् ।  
महामहं महाधैर्यं महाबाहुं नमाम्यहम् ॥ 10 ॥
- आद्यं पवित्रं तद्ब्रह्ममपराजितमद्भुतम् ।  
आर्यं परहितं नाथममिताभं नमाम्यहम् ॥ 11 ॥
- देवदेवं महादेवं दिव्यं वन्दितमव्ययम् ।  
प्रमाणभूतं देवेशं दिव्यरूपं नमाम्यहम् ॥ 12 ॥
- परमार्थं परज्योतिं परमं परमेश्वरम् ।  
भावाभावकरं श्रेष्ठं भगवन्तं नमाम्यहम् ॥ 13 ॥
- चतुर्भारदिविजितं तत्त्वज्ञं शंकरं शिवम् ।  
तत्त्वसारं सदाचारं सार्थवाहं नमाम्यहम् ॥ 14 ॥
- जितेन्द्रियं जितक्लेशं जिनेन्द्रं पुरुषोत्तमम् ।  
उत्तमं सत्पदं ब्रह्म पुण्यक्षेत्रं नमाम्यहम् ॥ 15 ॥
- एतैः स्तुत्वा मुनिश्रेष्ठं नरा विगतकल्मषाः ।  
प्राप्नुवन्ति पदं मोक्षं दिव्यं त्वथ सनातनम् ॥ 16 ॥
- यस्त्विदं पठते नित्यं प्रातरुत्थाय पण्डितः ।  
नाम्नामष्टोत्तरशतं पवित्रं पापनाशनम् ॥ 17 ॥
- लभते चेप्सितान् भोगान् सौमनस्येन वर्णितान् ।  
व्याधयोऽपि न बाध्यन्ते पातकं च विनश्यति ॥ 18 ॥
- आयुरारोग्यमैश्वर्यसर्वमोक्षसमन्वितः ।  
मेधावी च तथा वाग्मी जायते जन्मजन्मनि ॥ 19 ॥
- बुद्धभट्टारकस्य ब्रह्माविरचितं स्तोत्रं समाप्तम् ।



## सप्तबुद्धस्तवः

उत्पन्नो बन्धुमत्यां नृपतिवरकुले यो विपश्यीतिनाम्ना  
यस्याशीतिसहस्राण्यमरनरगुरोरायुरासीद् गतानाम् ।  
येन प्राप्तं जिनत्वं दशबलबलिना पोतलावृक्षमूले  
तं वन्दे ज्ञानवारि प्रणमितसकलं क्लेशवह्निं जिनेन्द्रम् ॥ १ ॥

वंशे पृथ्वीश्वराणां महति पुरवरे यः प्रजातोऽरुणाक्षो  
वर्षाणामायुरासीत् सकलगुणनिधेर्यस्य सप्तायुतानाम् ।  
संप्राप्ता येन बोधिः परहितपटुना पुण्डरीकस्य मूले  
तं वन्दे ज्ञानराशिं शिखिनमृषिवरं प्राप्तसंसारपारम् ॥ २ ॥

यो जातो नोपमायां सुप्रथितयशसामन्वये पार्थिवाना-  
मायुः षष्टिसहस्रादभवदुरुमतेर्यस्य संवत्सराणाम् ।  
जित्वा क्लेशानशेषानमृतमधिगतं येन शालस्य मूले  
तं वन्दे धर्मराजं भुवनहितकरं विश्वभूनामधेयम् ॥ ३ ॥

क्षेमावत्यां प्रजातो मनुजपतिसमे यो वशी विप्रवंशे  
आयुर्वर्षायुतानि प्रवरगुणनिधेरष्टचत्वारि चैव ।  
जैनेन्द्रं येन लब्धं त्रिभववधकरं ज्ञानखड्गेश्वरेण  
वन्देऽहं सिंहकायं सुगतमनुपमं ककुच्छन्दं मुनीन्द्रम् ॥ ४ ॥

शोभावत्यां द्विजानां नरपतिमहिते योऽन्वये संप्रसूत-  
स्तस्यामायुः सहस्राण्यतिशयवपुषस्त्रिशदेवं बभूव ।  
बुद्धत्वं येन रत्नाचलवरगुरुगौदुम्बरे प्राप्तमासीद्  
तं वन्दे शासितारं कनकमुनिमृषिं ध्वस्तमोहान्धकारम् ॥ ५ ॥

वाराणस्यां कृषीशक्षितिपतिमहिते विप्रवंशेऽभिजातो  
यस्यामायुः सहस्राण्यतिशयमहितं विंशतिर्वत्सराणां ।  
येन न्यग्रोधमूले त्रिभवजलनिधिः पोषितो दिव्यगत्या  
तं वन्दे वन्दनीयं मुनिवरमनघं काश्यपं लोकनाथम् ॥ ६ ॥

यो जातः श्रीविशाले कपिलपुरवरे शाक्यराजेन्द्रवंशे  
 यस्यासीदायुरेकं शतमिह शरदां सर्वलोकैकबन्धोः ।  
 निर्गत्याश्वत्थमूले नमुचिमपि सताऽनुत्तरा येन बोधि-  
 स्तं वन्दे शाक्यसिंहं सुरनरनमितं बुद्धमादित्यबन्धुम् ॥ ७ ॥

जातं विप्रेतिवंशे नृपवरमहिते केतुमत्यां गृहीत्वा  
 बुद्धत्वं येन लब्धमतिगुणनिधिना नागवृक्षस्य मूले ।  
 अष्टावद्वायुतानि क्षपितभगवतो भावि यस्याग्रमायु-  
 र्वन्दे मैत्रेयनाथं तुषितपुरवरे भाविनं लोकनाथम् ॥ ८ ॥

स्तुत्वा वै सप्तबुद्धान् सकलमुपगतान् सप्तसप्तार्कभासो  
 मैत्रेयं च स्तुवन् वै तुषितपुरगतं भाविनं लोकनाथम् ।  
 यत्पुण्यं संप्रसूतं शुभगतिफलदं देहिनामेव सर्वं  
 छित्वा संक्लेशपाशान् मुनय इव चरन् निर्वृतिं स प्रयातु ॥ ९ ॥

श्रीसप्तबुद्धस्तोत्रं समाप्तम् ।



# दुर्लभ ग्रन्थ परिचय

—जनार्दन पाण्डेय—

[ प्रस्तुत अंक में निम्नांकित 3 ग्रन्थों का परिचय दिया गया है—

1. हेरुकाभिधानपञ्जिका (साधननिधि) - कम्बलपाद
2. हेवञ्जडाकिनीजालसंवरतन्त्र
3. रक्तयमारितन्त्र ]

## 1. हेरुकाभिधानपञ्जिका-साधननिधि:

ग्रन्थ—हेरुकाभिधानपञ्जिका-साधननिधि

ग्रन्थकार—श्रीकम्बलपाद

संख्या—च. 122

पत्रसंख्या—73, पंक्ति प्र० पं०—7, अक्षर प्र० पं०—62

आधार—ताड़पत्र, लिपि—नेवारी।

प्रारम्भ

ॐ नमो बुद्धाय

नत्वा श्रीहेरुकं नाथं कायत्रयात्मकं सुखम् ।

लिख्यते श्रद्धया किञ्चिद् गुरुपर्वक्रमागतम् ॥

अथेत्यादि। नैतत्तन्त्रं तन्त्रान्तरैः संयुक्तम्। तत्र अथेतिशब्देन पूर्वतन्त्रापेक्षया अस्य तन्त्रस्यानन्तर्यं द्योतयति। यस्मात्त्रयलक्षाभिधाने एवं मयेत्युक्तम्। अत एव नास्यादौ निदानवाक्यं प्रयुक्तम्। तन्त्रमिति प्रबन्धः। हेतुतन्त्रम् उपायतन्त्रं फलतन्त्रं च। हेतुः गोत्रम्। अत्रैव साधका दुर्लभतराः। उपायतन्त्रमिति बोधिपुरःसरमण्डलप्रवेशादिक्रमेण भावनाजापबलियन्त्रमन्त्रप्रयोगादयः। फलमिति अद्वयप्रकाशैकनिष्ठम् अवागगोचरं दूरमेव चित्तवृत्तेः, तत्कथं प्रबन्धः येनात्र बुद्धधर्मास्तिष्ठन्तीत्यर्थः। अस्य

मुद्रा अकारः। संवृत्याकारेण श(स)र्ववर्णा अस्मात्प्रभवन्तीत्यर्थः। श्रीवज्रमण्डला-  
लंकारेप्युक्तम्—

प्रज्वलन्तं दीपसदृशं हृदि मध्यगमनाहतम् ।

अक्षरं परमं सूक्ष्ममकारं परमं प्रभुम् ॥ इति ॥

अन्त

अथ होमविधिमित्यादि। बाह्याध्यात्मं यथायोगम्। तेन होमयतः म.....यन्तदा-  
दिशति होममन्त्रेण। अधिकायुर्दूर्वा। कूष्माण्डमिति तस्य बीजम्। गृहतमालपत्रैरिति  
वासपत्रैरिति होमयेत्। अस्य प्रयोगमाह—यस्य.....पूरितं साध्यनामलिखन्य  
तालपत्रं चित्यंगारपूरितं निबद्ध(ध्य)संवृतं (संपृक्तं) अधिकायुधान्यतुषादिभिः पूरितं  
पिधानकं दत्त्वा सिक्थकेन मुद्रयेत्। असुप्तो निरुत्स्वा(च्छ्वा)सेनाधोधः.....रीहसति  
मुखबन्धः। अथातः संप्रवक्ष्यामीति प्रमुदितादिभूमयः।

पुष्पिका

इति श्रीहेरुकाभिधाने साधननिधौ पञ्जिकायां.....पटलव्याख्या।

विवरण

इस ग्रन्थ की जीराक्स प्रति राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमाण्डू नेपाल से प्राप्त हुई है।  
जिसके आधार पर यह विवरण दिया जा रहा है।

हेरुकाभिधान चक्रसंवरतन्त्र का ही नामान्तर है, जैसा कि धीः अंक 11 पृष्ठ 16 में  
चक्रसंवरविवृति के परिचय में बता चुके हैं। यद्यपि हेरुकतन्त्रराज नाम से भी एक  
ग्रन्थ है, जिसका परिचय धीः अंक 8 पृ० 29 पर दिया गया है किन्तु वह संवरोदय  
तन्त्र है, चक्रसंवर नहीं। प्रस्तुत ग्रन्थ चक्रसंवर तन्त्र की साधननिधि नामक  
पञ्जिका है जिसके रचयिता कम्बलपाद या कम्बलाम्बर पाद हैं, जो प्रसिद्ध  
बौद्धसिद्ध तथा कई ग्रन्थों के रचयिता हैं, इनके वचनों को बौद्धेतर विद्वानों ने भी  
आदर के साथ उद्धृत किया है।



बौद्ध तन्त्र ग्रन्थों के चार प्रकार के विवरण मिलते हैं—टीका, व्याख्या, पञ्जिका और विवृति, इनमें पञ्जिका प्रायः संक्षिप्त होती है। इसमें केवल विशिष्ट स्थलों पर ही विवेचन होता है, किन्तु जो विवेचन होता है वह महत्त्वपूर्ण होता है। प्रस्तुत पञ्जिका में भी किसी-किसी पटल का केवल 1/2 पंक्ति में पूरा संक्षेप दे दिया है और कहीं जो विस्तृत विवरण दिया है वह गूढ़ रहस्यों को खोलने वाला है। पुष्पिकाओं में पटल के विषय का उल्लेख नहीं है केवल “हेरुकाभिधाने साधननिधौ.....पटल व्याख्या” इतना ही दिया है। प्रत्येक पटल की विषयवस्तु का विवरण दुर्लभ ग्रन्थ परिचय भाग २ पृ० ८०-८४ में हम दे चुके हैं।

ग्रन्थ अपूर्ण है, ५०वें पटल की समाप्ति के बाद—अथातः संप्र—इतना लिखा है, इससे प्रतीत होता है कि ५१वें पटल की भी पञ्जिका अवश्य लिखी होगी। बीच में भी २ पत्र नहीं हैं। ग्रन्थ उपयोगी है।

## 2. हेवज्रडाकिनीजालसंवरम्

ग्रन्थ—हेवज्रडाकिनीजालसंवर (हेवज्रतन्त्र)

संख्या—4/6

पत्रसंख्या—51, पंक्ति प्र० प०—7, अक्षर प्र० पं०—44

आधार—नेपाली कागज, लिपि—देवनागरी, पूर्ण ।

### प्रारम्भ

नमः श्री[हे]वज्राय

एवं मया श्रुतमेकस्मिन् समये भगवान् सर्वतथागतकायवाक्चित्तहृदयवज्रयोषिद्गणेषु विजहार। तत्र भगवानाह सर्वतथागतकायवाक्चित्तहृदयभट्टारकं युद्धाति-गुह्यतर-मिति। अहो वज्रगर्भ साधु साधु महाकृप महाबोधिसत्त्व बोधिसत्त्वस्य वज्रसत्त्वस्य महासत्त्वस्य समयसत्त्वस्य ज्ञानसत्त्वस्य हृदयं हेवज्राख्यं शृणु। वज्रगर्भ उवाच—

वज्रसत्त्वो भवेत् कस्मान्महासत्त्वो भवेत् कथम् ।

समयसत्त्वो भवेत् केन कथयतु भवान् मयि ॥

भगवानाह—

अभेद्यं वज्रमित्युक्तं सत्त्वं त्रिभवस्यैकता ।  
अनया प्रज्ञया युक्तो वज्रसत्त्व इति स्मृतः ॥

महाज्ञानरसैः पूर्णं ( णों ) महासत्त्वो निगद्यते ।  
नित्यं समयप्रवृत्तत्वात् समयसत्त्वोऽभिधीयते ॥

बोधिचर्यासमासीनो बोधिसत्त्वो निगद्यते ।  
प्रज्ञाज्ञानसमायोगाद् ज्ञानसत्त्वस्तथागतः ॥

अन्त

अथाह( तो ) वज्री चतस्रोऽभिषेकगाथाः कथयामास—

महावज्रं महाघण्टां गृह्ण वज्री प्रतिष्ठितः ।  
वज्राचार्यस्य अद्यैव कुरु शिष्यस्य संग्रहम् ॥

यथा बुद्धैरतीतैस्तु सिच्यन्ते बोधिपुत्रकाः ।  
मया गुह्याभिषेकेण सिक्तोऽसि चित्तधारया ॥

रतिदां सिद्धिदां देवीं विश्वरूपां मनोरमाम् ।  
गृह्ण गृह्ण महासत्त्व गृहीत्वा पूजनं कुरु ॥

इदं ज्ञानं महासूक्ष्मं वज्रमण्डं नभोपमम् ।  
विरजस्कं मोक्षदं शान्तं पिता ते त्वमसि स्वयम् ॥

वज्रपद्माधिष्ठानमन्त्रः—

ॐ पद्मसुखाधार महाराग सुखं दद चतुरानन्दभावक विश्व हूँ हूँ हूँ कार्यं  
कुरुष्व मे । ॐ वज्रमहाद्वेष चतुरानन्ददायक खगमुखैकरसो नाथ हूँ हूँ हूँ  
कार्यं कुरुष्व मे । शिरसि ॐकारं हृदि हूँकारं किञ्जल्के आः कारम् ।  
महामन्त्रराजमायाकल्पो द्वितीयः ।



पुष्पिका

इति द्वात्रिंशत्कल्पोद्धृतकल्पद्वयात्मकमहातन्त्रराजे  
श्रीहेवज्रडाकिनीजालसंवरमहातन्त्रराजः समाप्तः ।

विवरण

हेवज्रतन्त्र बौद्धतन्त्रवाङ्मय में अत्यन्त प्रतिष्ठित और प्रामाणिक ग्रन्थ माना जाता है। इसमें 11-11 पटलों के दो कल्प हैं, वज्रगर्भसंबोधिकल्प और मायाकल्प। इसलिये तन्त्रग्रन्थों में द्विकल्प या द्विकल्पराज नाम से भी इसके उद्धरण मिलते हैं। तन्त्र की क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तर विधाओं में यह अनुत्तरतन्त्रों में आता है। १९५९ ई० में डॉ० डी० एल० स्नेलग्रोव ने इसे रोमनलिपि में लन्दन ओरियण्टल सीरीज में प्रकाशित करवाया था, तब से इसके कई संस्करण हो चुके हैं, किन्तु देवनागरी लिपि में डॉ० लोकेशचन्द्र के संस्करण के अतिरिक्त इसका कोई संस्करण हमारे देखने में नहीं आया। यद्यपि इस पर अनेक टीकाओं का उल्लेख मिलता है, किन्तु अभी तक योगरत्नमाला टीका ही प्रकाशित है। इसके विषय में प्रसिद्धि है—

ये न जानन्ति हेवज्रं सर्वतन्त्रं निरुत्तरम् ।  
ते सिद्धिकांक्षिणो भ्रान्ता भ्रमन्ति भवचक्रके ॥

इसमें प्रतिपादित विषय पुष्पिकाओं में इस प्रकार दिये हैं—

सर्वतथागतकायवाक्चित्तहेवज्रे कुलपटलः प्रथमः	पत्र 3
मन्त्रपटलो द्वितीयः	" 6

(इसमें वर्षापण, मेघस्फोटन, वज्रकर्तरि, देवतास्फालन, चन्द्रार्काविधारण, नष्ट-द्रव्यचयन तथा पशुहृदयविधियों के मन्त्र हैं।)

सर्वतथागतकायवाक्चित्तहेवज्रे देवतापटलस्तृतीयः	पत्र 8
अभिषेकपटलश्चतुर्थः	" 8
तन्त्रपटलः पञ्चमः	" 10



चर्यापटलः षष्ठः	पत्र 11
छोम्मापीठनिर्णयपटलः सप्तमः	" 13
योगिनीचक्रो नाम महायोगिनीनां मेलापकपटलोऽष्टमः	" 17
विशुद्धिपटलो नवमः	" 18
अभिषेकपटलो दशमः	" 20

(चतुर्थपटल में देवताभिषेक है और इसमें आत्माभिषेक)।

हेवज्रे डाकिनीजालसंवरवज्रगर्भाभिसंबोधिर्नाम प्रथमः कल्पः समाप्तः	" 22
होमनिर्णयप्रतिष्ठापटलः प्रथमः	" 23
श्रीहेवज्रे डाकिनीजालसंवरे सिद्धिनिर्णयो नाम द्वितीयः पटलः	" 27
श्रीहेवज्रे सर्वतथागतकायवाक्चित्ते सर्वतन्त्रनिदानसन्ध्या- भाषो नाम तृतीयः पटलः	" 32
श्रीहेवज्रे सर्वतन्त्रमुद्रणपिण्डार्थो नाम चतुर्थः पटलः	" 38
हेवज्राभ्युदयः पञ्चमः पटलः	" 43
श्रीहेवज्रे डाकिनीजालसंवरे पटविधानं नाम षष्ठः पटलः	" 44
भोजनपटलः सप्तमः पटलः	" 45
विनेयपटलोऽष्टमः पटलः	" 46
मन्त्रोद्धारपटलो नवमः पटलः	" 48
सहजार्थपटलो नाम दशमः पटलः	" 50
महामन्त्रराजमायाकल्पो द्वितीयः कल्पः	" 51

### 3. रक्तयमारितन्त्र

ग्रन्थ—रक्तयमारितन्त्र

संख्या—इ० 26157

पत्रसंख्या—35, पंक्ति प्र० प०—5, अक्षर प्र० पं०—32

आधार—नेपाली कागज, लिपि—नेवारी, अपूर्ण ।

प्रारम्भ

ॐ नमः रक्तयमा[र]ये ।

अथ वज्रधरो राजा सुप्तोत्थानव्याडदंशादिरक्षणमन्त्रं भावयेत् ।

चत्वारिंश( ल )क्षजापेन सिद्धार्थबीजं संजपेत् ।  
सुप्तोत्थापनकार्ये तु जीवते न च संशयः ॥

शतं शुक्लयमघ्नं च भावयेत् योगवित् सदा ।  
हस्ते सिद्धार्थबीजानि जपन् लक्षचतुष्टयम् ॥

दष्टकं सुमुखं कृत्वा ताडयेत् सर्षपेन तु ।  
उत्तिष्ठति न सन्देहः करेण( ण )गृहीतो यदि ॥

साध्यस्य कृतये ध्येयं ह्रींकारं शितसन्निभम् ।  
ह्रीःष्ट्र्यादि मन्त्रमावर्त्य रश्मिभिराकर्षयेद्विषम् ॥

सव्यहस्ते तथा वामे पद्ममष्टदलं न्यसेत् ।  
तस्य मध्ये च ह्रूंकारं रश्मिभिः प्रवते सुधाम् ॥

अन्त

चन्द्रार्कौ गतिभक्त्योराहाराविष्टयोगतः ।  
संक्रान्तिपदमासाद्य वायुवाहनयोगतः ॥

अरिष्टिमात्रकं ज्ञात्वा संक्रान्तिविधिलक्षकः ।  
स्वेच्छया जायते.....यथेष्टं सचराचरम् ॥

अपानं गुदमेद्वान्तं त्यक्त्वा नाभौ समानयेत् ।  
गच्छेत् कण्ठगतं प्राणं घ्राणरन्ध्राद्विनिर्गमेत् ॥

## पुष्पिका

सर्वतथागतकायवाक्चित्तयमारितन्त्रे.....पटलः समाप्तः।

## विवरण

इस ग्रन्थ की जीराक्स प्रति नेपाल जर्मन मैनुस्क्रिप्ट प्रिजर्वेशन प्रोजेक्ट काठमाण्डू से डॉ० ठाकुरसेन नेगी को प्राप्त हुई है। इसी के आधार पर यह विवरण दिया जा रहा है। इसके कुछ पत्रों में दाहिनी ओर और कुछ में बाईं ओर पत्राङ्क हैं, कुछ में हैं ही नहीं। 1 पत्र बीच का नहीं है। इस प्रकार अव्यवस्थित और अपूर्ण है। इसमें पटलों की निम्नांकित पुष्पिकाएं हैं, जिनसे इसकी विषयवस्तु का पता चलता है—

1. होमविधिपटल
2. चक्रावलीक्रमनामाभिषेकपटल
3. महामण्डलपटल
4. सिद्धिनिर्णयपटल
5. बोधिचित्तनिगदनपटल
6. चर्यासमयसाधनपटल
7. सर्वोपायसाधनपटल
8. अनंगादिपटल
9. परपुरप्रवेशपटल



# कायविवेक

—जनार्दन पाण्डेय—

[ महापण्डित श्री आर्यदेव ने अपने ग्रन्थ “चर्यामिलापकप्रदीप” में विस्तार से वर्णन किया है कि मोक्ष की कामना करने वालों को तत्त्वज्ञान से ही बुद्धत्व की प्राप्ति होती है तथा संवृतिसत्य और परमार्थसत्य का युगनद्धवाहिक्रम ही तत्त्व है। इस तत्त्व का ज्ञान सोपानन्याय से होता है। सर्वप्रथम कायविवेक (देवतातत्त्व) का ज्ञान करके तब वाग्विवेक (मन्त्रतत्त्व) का फिर चित्तविवेक (महामुद्रातत्त्व) का फिर संवृतिस्य (धर्मतत्त्व) का तब परमार्थसत्य (आत्मतत्त्व) का ज्ञान होता है। परमार्थसत्य का ज्ञान हुए बिना युगनद्धवाहिक्रम का साक्षात्कार नहीं होता। ]

उपर्युक्त ग्रन्थ के आधार पर ही प्रथम कायविवेक का विवेचन इस लेख में किया गया है। काय (शरीर) में देवसमूह की भावना को ही कायविवेक कहते हैं इससे सामान्य आभास और अभिनिवेश का क्षय होता है। ]

वज्रयान में विविध मन्त्रचर्या करने वाले, मन्त्र और अध्यात्मपरायण, शास्त्रज्ञ एवं सम्पूर्ण प्राणियों का हित चाहने वाले सुधीजनों ने सूत्र, तन्त्र और कल्पों में कथित वचनों को स्पष्ट करने के लिये नाना प्रकार के ललित पदवाक्यों से युक्त लोकगाथा, गद्य, पद्यादि द्वारा सद्भावतन्त्र से उद्धृत कर साधारण व्यक्तियों के ज्ञान के लिये बहुत सी गूढ़शब्दों वाली रचनाएं की हैं। सतयुग, त्रेता और द्वापर के लिये तो यह ठीक था, क्योंकि उस समय के लोग दीर्घायु, नीरोग, दानशीलचर्यादिगुणसम्पन्न तथा शास्त्रों में अभिनिविष्ट होते थे, इसलिए उन प्रबन्धों के ललितपदों में निबद्ध गूढ़ तत्त्व को खोज लेते थे, किन्तु इस कलियुग में तो लोग आयुरारोग्यसम्पत्तिहीन, छल-कपट मदमात्सर्यग्रस्त, प्रज्ञाहीन, मिथ्यादृष्टि वाले, कुकर्मों में निरत हैं। अतः उन ग्रन्थों के शब्दजाल में ही उलझे रह जाते हैं और शब्दों के गूढ़ अर्थ को न समझ पाने से नाना प्रकार के शुभाशुभ कर्म कर डालते हैं, इसलिये मोक्ष की इच्छा रखने वाले जनों को शब्दों के जाल में न फंसकर अर्थ का आश्रय लेना चाहिये और उससे तत्त्व की खोज करनी चाहिये। शब्द तो उस नाव की तरह है, जिसे नदी पार करने पर छोड़ दिया जाता है। इसीलिये भगवान् ने कहा है—

“अर्थप्रतिशरणेन भवितव्यं शब्दस्तु यथा तथा”

इस प्रकार अर्थ की महत्ता समझ कर संस्कृत और असंस्कृत जनों के हितार्थ पञ्चक्रम को स्पष्ट करने के लिये देवतातत्त्व, मन्त्रतत्त्व, मुद्रातत्त्व, धर्मतत्त्व और आत्मतत्त्व के सूत्र-तन्त्र कल्पों में वर्णित विषय को इस प्रकार साधारण भाषा में समझाया जा रहा है कि व्यक्ति को तत्त्व का ज्ञान हो जाय। भगवान् ने कहा है—“तत्त्वहीना न सिद्ध्यन्ति कल्पकोटिशतैरपि”। और चतुर्देवीपरिपृच्छासूत्र में भी कहा है—

चतुरशीतिसाहस्रे धर्मस्कन्धे महामुनेः ।  
तत्त्वं वै ये न जानन्ति सर्वे ते निष्फलाय वै ॥

अर्थात् महामुनि के चौरासी हजार धर्मस्कन्ध में जो तत्त्व को नहीं जानते उनके सब कर्म निष्फल होते हैं। तात्पर्य यह है कि ‘तत्त्वज्ञान के बिना बुद्धत्व प्राप्ति नहीं होती’। यह भगवद्वचन है, किन्तु महायानी तार्किक आदि नेयार्थ का आश्रय लेकर नाना प्रकार से तत्त्व की कल्पना करते हैं, वास्तव में तत्त्व है क्या वस्तु?

इसका उत्तर है जो भूत है वही तत्त्व है। भूत क्या है? जो अविसंवादक है वही भूत है। अविसंवादक क्या है? जो भूतनयात्मक समाधि है वही अविसंवादक है। भूतनयात्मक समाधि क्या है? संवृतिसत्य और परमार्थसत्य का जो युगनद्धवाहिक्रम है वही भूतनयात्मक समाधि है। यही सत्त्व की प्राप्ति का साधन है और यही तत्त्व है।

संवृतिसत्य और परमार्थसत्य का लक्षण क्या है? इसका निर्देश भगवान् ने वज्रोष्णीषतन्त्र में इस प्रकार दिया है—

वज्रपाणि ने पूछा—भगवन् परमार्थसत्य ही सब धर्मों का आलय कैसे है? इस पर भगवान् ने कहा—हे गुह्यकाधिपति! स्कन्धायतनादि समस्त स्थिर चल जगत् परमार्थसत्य के आश्रित हैं, क्योंकि परमार्थसत्य किसी के आश्रित नहीं है। वह अनात्मक है, अनभिभूत है, सर्वशून्य है, न बढ़ता है न घटता है, सुविशुद्ध है, खसम निर्मल स्वभाव है, अनक्षर है, अवाच्य है, कायवाक्चित्तरहित है, न है न नहीं है, न चल है न अचल है, न दूर है न समीप है, न शून्य है न अशून्य है न मध्यम है, यही वह परमार्थ सत्य है। अतः इस परमगम्भीर अत्यन्त दुरवगाह उत्पाद-निरोधरहित परमार्थसत्य की प्रतीति हेतुप्रत्योत्पन्न संवृतिसत्य से होती है। संवृतिसत्य स्वप्न, इन्द्रजाल, दर्पणप्रतिबिम्ब की तरह मायासमाधि



और स्वलक्षण है, जो चतुर्ब्रह्मविहार हेतुक है। इन दोनों सत्यों का युगनद्धवाहिक्रम ही भूतनयात्मक समाधि या तत्त्व है।

अब प्रश्न होता है कि साधारण व्यक्ति जो अस्ति-नास्ति, एकानेक, नित्यानित्य आदि विकल्पाभिनवेश से घिरे रहते हैं, वे निष्पन्नक्रम समाधि में शिक्षित होना चाहें तो क्रम से शिक्षित होंगे या गुरु के उपदेशमात्र से तत्काल उन्हें प्रतिभास होने लगेगा?

इसका उत्तर है—क्रम से शिक्षित होंगे, तत्काल नहीं। जैसा कि भगवान् ने <sup>1</sup>लङ्कावतार सूत्र में निर्देश किया है—“महामति बोधिसत्त्व ने स्वचित्तधारा की विशुद्धि के लिये भगवान् से अध्येषणा की कि भगवन् चित्तधारा विशुद्धि एक साथ हो जाती है या क्रम से होती है? भगवान् ने कहा—हे महामते स्वचित्तधारा क्रमशः विशुद्ध होती है, एक साथ नहीं। जैसे आम के फल क्रमशः पकते हैं एक साथ नहीं, जैसे कुम्हार क्रम से बर्तन बनाता है एक साथ नहीं, जैसे पृथ्वी में सभी तृण गुल्म लता औषधि आदि क्रम से उगते हैं एक साथ नहीं, जैसे हास्य-लास्य गीत-वाद्य चित्र आदि का प्रयोग क्रमशः होता है एक साथ नहीं, ऐसे ही तथागत भी प्राणियों की स्वचित्तधारा को क्रम से विशुद्ध करते हैं एक साथ नहीं”।

इसी क्रम को शूरङ्गमसूत्र में भी दर्शाया गया है—

“बोधिसत्त्व दृढमति ने भगवान् से पूछा कि भगवन् इस शूरङ्गम समाधि में बोधिसत्त्व शिक्षा को कैसे ग्रहण करेगा? भगवान् ने कहा—हे दृढमते जैसे बाण-विद्या सीखने वाला व्यक्ति पहले किसी स्थूल पदार्थ पर निशाना साधता है, उसमें दक्ष हो जाने पर फलक में, फिर क्रमशः लक्ष्य में, फिर सौ बालों के गुच्छे में, फिर दशबालों के गुच्छे में, फिर केवल एक बाल में, उसमें दक्ष होने पर शब्दवेधी बाण सीखता है। जब उसमें दक्ष हो जाता है, तब कहीं भी किसी भी लक्ष्य को वेध सकता है। शब्दवेधी बाण सीखने के बाद वह रात्रि के अन्धकार में भी जिस किसी प्रकार का शब्द सुनेगा उसे वेध करेगा फिर उसे किसी शिक्षा की आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि वह भली-भाँति पहिले सीखा रहता है और वह पूर्व किया हुआ अभ्यास उसे याद रहता है”।

इसी प्रकार इस शूरङ्गमसमाधि में शिक्षित होने के बाद फिर किसी धर्म में शिक्षित होने की आवश्यकता नहीं रहती, क्योंकि पूर्व किये हुए अभ्यास से बोधिसत्त्व के समस्त

गुण-धर्म उसके सामने रहते हैं। इसके लिए यह क्रम है—पहले बुद्ध्यानाशय सीखे, जब उसमें शिक्षित हो जाय तो नवयान की एकस्मृति समाधि सीखे। जब उसमें दक्ष हो जाय तब कल्पित योग की शिक्षा ले, जब आदिकर्मिक समाधि में प्रतिष्ठित हो जाय तब शतकुल भेद में पहुँचता है। जब शतकुलभेद में कायविवेक को जान लेता है, तब कायवज्रसमाधि में प्रतिष्ठित होता है। कायविवेक में रहकर आलिकालि द्वारा वाग्विवेक में पहुँचता है, जब वज्रजापक्रम से प्राणायाम में दक्ष हो जाता है, तब वाग्वज्रसमाधि में प्रतिष्ठित होता है। वाग्विवेक में रहकर प्रकृत्याभास क्रम से चित्तविवेक में पहुँचता है। जब वायु द्वारा संचालित प्रकृत्याभास भेदों को जान लेता है, तब चित्तवज्र समाधि में समापन्न होता है। चित्त के यथाभूत परिज्ञान से द्वादशमायादृष्टान्त द्वारा संवृति सत्य में पहुँचाता है। जब मायोपमसमाधि से युक्त हो जाता है, तब सर्वबुद्धाभिषेक प्राप्त करता है और मायोपम समाधि में रहकर अष्टादशशून्यतानुक्रम से परमार्थसत्य में पहुँचता है। वहाँ जब पिण्डग्रहानुभेद समाधि से भूतकोटि में प्रवेश करता है, तब सम्पूर्ण क्लेशों से विशुद्ध हो जाता है। जब ज्ञान क्रम से उठकर अपने को प्रकृति प्रभास्वर सत्यद्वयाद्वय रूप में जान जाता है, तब निष्पन्नक्रम समाधि में शिक्षित होता है। निष्पन्नक्रम समाधि सिद्ध हो जाने पर फिर किसी धर्म की शिक्षा नहीं लेता, क्योंकि पूर्व ही सारे धर्म सीखा रहता है। जैसे शब्दवेधी बाण चलाने वाले को फिर कुछ सीखना नहीं रहता। निष्पन्नक्रम समाधि सम्पन्न व्यक्ति को लौकिक और लोकोत्तर शक्तियाँ अनायास ही प्राप्त हो जाती हैं।

इस प्रकार निष्पन्नक्रम समाधि समापन्न करने के लिए क्रमशः शिक्षा लेनी होती है, एक साथ नहीं। क्योंकि कायविवेक के बिना वाग्विवेक नहीं जाना जाता, वाग्विवेक के बिना चित्तविवेक का ज्ञान नहीं होता, चित्तविवेक के बिना संवृतिसत्य का ज्ञान नहीं होता, बिना संवृतिसत्य ज्ञान के परमार्थसत्य का ज्ञान नहीं होता और परमार्थसत्य को जाने बिना युगनद्धवाहिक्रम का साक्षात्कार नहीं होता। भगवान् भी यह सब अर्थाश्रय जानकर क्रमशः शिक्षा देते हैं एक साथ नहीं। क्रमशः निष्पन्नक्रम की शिक्षा लेने से स्वचित्तदृश्यधारा विशुद्ध होती है, ऐसा भगवान् ने लङ्कावतारसूत्र<sup>1</sup> में कहा है—

“हे महामते! जैसे दर्पण के अन्दर सम्पूर्ण रूप दिखाई देता है, इसी प्रकार सम्पूर्ण सत्त्वों की स्वचित्तदृश्यधारा को संबुद्ध एक साथ निर्विकल्प और निराभास प्रतीत होनेवाली

1. लंकावतारसूत्र, पृ० 25



कर देते हैं और चित्त में दीखने वाले दौष्टुल्य वासना से विगत प्राणियों को सहसा जिनविषयक अचिन्त्य ज्ञान का विषय बना देते हैं”। इसीलिये कहा है—

आदिकर्मिकसन्धानं परमार्थावतारणे ।

उपायश्चैव संबुद्धैः सोपानमिव निर्मितः ॥

(अर्थात् जैसे सीढ़ियों द्वारा क्रमशः ऊपर लक्ष्य तक पहुँचा जाता है, ऐसे ही निष्पन्नक्रम समाधि तक पहुँचने के लिये संबुद्धों ने यह पञ्चक्रम की आनुपूर्वी निश्चित की है।)

अब प्रश्न होता है कि निष्पन्नक्रमसमाधि समापन्न होने के लिये सर्वप्रथम कायविवेक की शिक्षा आवश्यक कही है, सो वह कैसे जानी जाती है?

इसके उत्तर में कहते हैं—प्रथमतः यह काय (शरीर) चार धातुओं से निष्पन्न होता है। इसमें इन राशियों (समूहों) की स्थापना होती है—मांसपेशी स्नायु शिरा धमनी मस्तुलुङ्ग अस्थि मज्जा अन्त्र अन्त्रगुण बुक्क हृदय जठर फुफ्फुस यकृत मूत्र विट् आमाशय पक्वाशय वस्ति वसा लसिका पूय रुधिर पित्त श्लेष्म सिंघाणक केश श्मश्रु नख रोम चर्म शिर चरणनयनादि का समवाय रूप राशि (समूह) ही यह काय है। जैसे गेहूँ, जौ, तिल आदि अन्नों की राशि (ढेर-समूह) को तत्तन्नाम से जाना जाता है उसी प्रकार उपर्युक्त धातुओं की राशि ही काय कहलाती है। फिर इस काय में पञ्चस्कन्ध, चार धातु, षट् आयतन, पांच विषय और पाँच ज्ञानों की स्थापना की जाती है, इनमें इनके अधिष्ठातृ देवताओं की भावना करके इस काय को देवकाय समझना ही कायविवेक है। इस प्रकार इस कायविवेक प्रकरण में पूर्वोक्त देवतातत्त्व का निरूपण किया गया है।

इस धातुसमवाय में प्रज्ञा दृष्टि मन अविद्या वासना तृष्णा क्लेश आदि का होना संचय कहा जाता है। विज्ञान की तो न राशि है न उसमें संचय है, क्योंकि उसका कोई आलय नहीं। जैसा कि भद्रपालि परिपृच्छा में कहा है—“हे भद्रपाले! इस शरीर में विज्ञान कहीं प्रतिष्ठित नहीं है और विज्ञान के बिना शरीर की स्थिति भी नहीं है। इसलिए यह विज्ञान न तो अदृष्ट सत्य की तरह देखता है और न हाथ में रखे आँवले की तरह दिखाई पड़ता है”।

अब अनादिप्राकृताहङ्कार में व्यवस्थित स्कन्ध धातु आयतनादि के सर्वतथागत परमाणु परिघटित स्वभाव का निर्देश करते हैं—



“<sup>1</sup>पञ्चस्कन्ध ही संक्षेप में पञ्चबुद्ध कहे जाते हैं। षडायतन ही बोधिसत्त्वों का श्रेष्ठमण्डल है। पृथ्वीधातु लोचना, अब्धातु मामकी, तेजोधातु पाण्डरा और वायुधातु तारा है”।

“इन्हीं रूप शब्द आदि द्वारा साधक को (स्वकाय में) देवता की भावना करनी चाहिए”।

ये स्कन्ध-धात्वादि भी फिर एक-एक के पाँच-पाँच रूप में भिन्न होकर 100 प्रकार हो जाते हैं। जैसा कि गुह्येन्द्रतिलक में कहा है—

कुलाः शतविधाः प्रोक्ताः संक्षेपेण तु पञ्चधा ।

पुनस्त्रिविधां यान्ति कायवाक्चित्तभेदतः ॥

अर्थात् कुल सौ प्रकार के होते हैं, वे ही संक्षेप में पाँच प्रकार के हो जाते हैं और फिर वे ही काय-वाक्-चित्त भेद से तीन प्रकार के हो जाते हैं।

अब पहिले शतकुलभेदों को दर्शाते हैं—

रूपस्कन्धसमूह वैरोचन है और वह रूप पाँच आकारों में भिन्न होकर पञ्चतथागतों से अधिष्ठित होता है। जैसे—दीर्घ ह्रस्व आदि बाह्य और आध्यात्मिक उभय संस्थान रूप में वैरोचन का अधिष्ठान है। आत्म और पर उभय प्रकार रूप में रत्नसम्भव का, नीलपीतादि पञ्चवर्ण रूप में अमिताभ का, चन्द्रसूर्य के आलोकाकार रूप में अमोघसिद्धि का और केवल स्वसंवेद्यमात्र अविज्ञप्तिरूप में अक्षोभ्य का अधिष्ठान है।

वेदनास्कन्धसमूह रत्नसम्भव है और वह वेदना पाँच प्रकार से भिन्न होकर पञ्चतथागतों से अधिष्ठित होती है, जैसे—सन्निपात और पित्तजन्य वेदना में अक्षोभ्य का, कफ और वातजन्य वेदना में रत्नसम्भव का, सुखवेदना में अमिताभ का, दुःखवेदना में अमोघसिद्धि का और समवेदना में वैरोचन का अधिष्ठान है।

संज्ञास्कन्धसमूह अमिताभ है। वह संज्ञा भी पञ्चतथागतों से अधिष्ठित होती है—द्विपदसंज्ञा में अक्षोभ्य का, चतुष्पद संज्ञा में रत्नसम्भव का, अपदसंज्ञा में अमिताभ का, बहुपदसंज्ञा में अमोघसिद्धि का और अचलसंज्ञा में वैरोचन का अधिष्ठान है। यद्यपि उत्पन्न

1. गुह्यसमाज 17.50-51, 2. गु० स० 7.14

हुए स्थावर जंगम पदार्थ संस्कारयुक्त होते हैं, फिर भी अपद-द्विपद आदि भेद से भिन्न होने के कारण उन भावों की पृथक्-पृथक् संज्ञाएं होती हैं, जिनका विज्ञान द्वारा परिच्छेद किया जाता है। अतः संज्ञास्कन्ध को स्वतन्त्र स्कन्ध माना गया है।

संस्कारस्कन्धसमूह अमोघसिद्धि है। यह संस्कार भी पंचतथागतों से अधिष्ठित है। कायसंस्कार में वैरोचन का, वाक्संस्कार में अमिताभ का, चित्तसंस्कार में अक्षोभ्य का, भूर्भुवः स्वः (त्रिधातु) में रत्नसम्भव का और मोक्षसंस्कार में अमोघसिद्धि का अधिष्ठान है।

जो अर्थग्रहण-अर्थ का परिच्छेद करता है और जिससे अर्थ का अवबोध होता है, उसे विग्न कहते हैं विज्ञान के द्वारा ही आकार से बाह्य अर्थ की प्रतीति होती है और बाह्याध से विज्ञान जाना जाता है। इस प्रकार एक-दूसरे की अपेक्षा से ज्ञान और ज्ञेय दोनों की सिद्धि होती है। यह विज्ञानस्कन्ध भी पंचतथागतों से अधिष्ठित है। यह विज्ञानस्कन्ध समूह अक्षोभ्य है, इसमें चक्षुर्विज्ञान में वैरोचन का, श्रोत्रविज्ञान में रत्नसम्भव का, घ्राणविज्ञान में अमिताभ का, जिह्वाविज्ञान में अमोघसिद्धि का और कायविज्ञान में अक्षोभ्य का अधिष्ठान है।

अब पृथ्वी आदि चार धातुओं के विषय में बताते हैं—जिसमें गुरुत्व और काठिन्य हो और धारण करे वह पृथ्वीधातु है। जिसमें प्रबन्धन, स्नेहता और एकत्रित करने की क्षमता है वह अब्धातु है। जिसमें उष्णता, पाचनत्व और शोषण की क्षमता हो वह तेजो-धातु है। जिसमें सिकोड़ना, फैलाना, श्वास-प्रश्वास को न्यूनाधिक करने की शक्ति हो वह वायु धातु है। इसका आभ्यन्तर रूप से पंचबुद्धिमयत्व इस प्रकार है—

पृथ्वीधातु समूह लोचना है और वह पंचाकार में विभक्त होता हुआ पंचतथागतों से अधिष्ठित है। जैसे—केश अस्थि विट् प्लीहहृदय में वैरोचन का, रोम नख पूयहृदय में रत्नसम्भव का, दन्त त्वक् मांसहृदय में अमिताभ का, स्नायुमार्ग पार्श्वहृदय में अमोघ-सिद्धि का और मल अन्न पित्तहृदय में अक्षोभ्य का अधिष्ठान है। जैसा कि वज्रमाला में कहा है—

पञ्चहृदयमाश्रित्य पञ्चतनुविनिर्गतम् ।

पञ्चवायुसमायुक्तं पञ्चकामोपभोगकृत् ॥



यह पृथ्वीधातु बाह्यरूप में भी पञ्चाकार में विभक्त होता है—चारद्वीप और पाँचवां सुमेरु। वहाँ सुमेरु में वैरोचन का, पूर्वविदेह में अक्षोभ्य का, जम्बूद्वीप में रत्नसम्भव का, अपरगोदानीय में अमिताभ का और उत्तरकुरु में अमोघसिद्धि का अधिष्ठान है।

अब्धातुसमूह मामकी है, वह भी पञ्चतथागतों से अधिष्ठित है। श्लेष्म आदि जल में वैरोचन का, मूत्र में अक्षोभ्य का, स्वेद में रत्नसम्भव का, रक्त में अमिताभ का और लाला में अमोघसिद्धि का अधिष्ठान है।

बाह्यरूप से भी यह पञ्चाकार दीखता है। जैसे समुद्रजल में अक्षोभ्य का, नदीजल में रत्नसम्भव का, बादलों से बरसे जल में अमिताभ का, तड़गोदक में अमोघसिद्धि का और निर्झरोदक में वैरोचन का अधिष्ठान है।

तेजोधातुसमूह पाण्डरा है। वह भी पञ्चतथागतों से अधिष्ठित है। शिर की उष्णता में वैरोचन का, हृदय की उष्णता में अक्षोभ्य का, नाभि की उष्णता में रत्नसम्भव का, उदर की उष्णता में अमोघसिद्धि का और सर्वाङ्ग की उष्णता में अमिताभ का अधिष्ठान है।

बाह्यरूप से भी इसके पाँच आकार देखे जाते हैं। जैसे—आहवनीयाग्नि में अक्षोभ्य का, पाषाण से उत्पन्न अग्नि में वैरोचन का, सूर्यकान्त से उत्पन्न अग्नि में रत्नसम्भव का, काष्ठ से उत्पन्न अग्नि में अमिताभ का और दावाग्नि में अमोघसिद्धि का अधिष्ठान है।

वायुधातुसमूह तारा है, वह भी पञ्चतथागतों से अधिष्ठित है। हृदयस्थित प्राणनामक वायु में अक्षोभ्य का, गुदस्थ अपान में रत्नसम्भव का, कण्ठस्थित उदान में अमिताभ का, नाभिस्थ समान में अमोघसिद्धि का और सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त व्यानवायु में वैरोचन का अधिष्ठान है। इन पाँचों के कार्य के अनुसार इनके नाम हैं—

इन्द्रियों के द्वारा जो वायु दीर्घकाल तक रोकने से काल (समय) पर प्रक्रमण करके आयु को बढ़ाता है उसे प्राणवायु कहते हैं। जो वायु मूत्र पुरीष और शुक्र का अपनयन करता है। (देह से बाहर हटाता है) उसे अपान वायु कहते हैं। भक्ष्य, भोज्य, पेय, लेह्य, चोष्य पदार्थों को जो समानरूप में लाकर देह का पोषण करता है, उसे समान वायु कहते हैं। समान वायु द्वारा पचाये गये पदार्थों को रक्त-रस-मज्जादि रूप में जो तत्तत्स्थानों



में भेजता है, उसे उदान वायु कहते हैं। जो सम्पूर्ण सन्धियों में व्याप्त रहता है, जिससे गमन आगमनादि क्रियाएं होती हैं, उसे व्यान वायु कहते हैं।

बाह्यरूप से भी पूर्ववायु में अक्षोभ्य का, दक्षिणवायु में रत्नसम्भव का, पश्चिम वायु में अमिताभ का, उत्तरवायु में अमोघसिद्धि का और ऊर्ध्ववायु में वैरोचन का अधिष्ठान है। इस प्रकार इन पृथिव्यादि महाभूतों में जहाँ एक का प्राधान्य है, वहाँ सर्वत्र चारों रहते हैं। इसलिए ये परस्पर निरपेक्ष नहीं रह सकते। आकाश (पाँचवाँ) अतीन्द्रिय होने से और असंस्कृत होने से इनमें नहीं गिना जाता, वह सबको केवल अवकाश देने से आकाश कहलाता है।

अब षडायतनों में बोधिसत्त्व के अधिष्ठान का विवरण देते हैं—चक्षुरायतनसमूह क्षितिगर्भ है, वह पाँच आकारों में विभक्त होकर पञ्चतथागतों से अधिष्ठित होता है। जैसे—चक्षु की जो गोलाई है उसके भीतर दाख के दाने के बराबर जो चक्षुरिन्द्रिय है उसमें अक्षोभ्य का, तारा (आँख की पुतली) रूप में रत्नसम्भव का, तिरछा होना अमिताभ का, दृष्टि के संचलन में अमोघसिद्धि का और रूपग्रहण में वैरोचन का अधिष्ठान है।

इसी प्रकार श्रोत्रायतनसमूह वज्रपाणि है। कान के भीतर जो तूरी (वाद्यविशेष) की गाँठ की तरह परमाणुसंचय रूप श्रोत्रेन्द्रिय है उसमें अक्षोभ्य का, कर्णस्वभाव में वैरोचन का, कर्ण छिद्र में अमिताभ का, कर्णमूल में अमोघसिद्धि का और शब्दग्रहण में रत्नसम्भव का अधिष्ठान है।

घ्राणायतनसमूह आकाशगर्भ है। नाक के अन्दर जो अञ्जनशलाका (काजल लगाने की सीक) के आकार की परमाणुसंचय रूप घ्राणेन्द्रिय है, उसमें अक्षोभ्य का, घ्राणस्वभाव में वैरोचन का, बीच के भाग में रत्नसम्भव का, नासा पुट में अमोघसिद्धि का और गन्धग्रहण में अमिताभ का अधिष्ठान है।

जिह्वायतनसमूह लोकेश्वर है। परमाणुसंचयरूप जो अर्धचन्द्राकार जिह्वेन्द्रिय है, इसमें अक्षोभ्य का, जिह्वास्वभाव में वैरोचन का, जिह्वामूल में रत्नसम्भव का, जिह्वा के अग्रभाग में अमिताभ का और रसग्रहण में अमोघसिद्धि का अधिष्ठान है।

कायायतनसमूह सर्वनीवरणविष्कम्भी है। वहाँ सम्पूर्ण देह का परमाणुसंचयरूप कायेन्द्रिय में वैरोचन का, अस्थिस्वभाव में रत्नसम्भव का, मांसस्वभाव में अमिताभ का, चर्मस्वभाव में अमोघसिद्धि का और स्पर्शग्रहण में अक्षोभ्य का अधिष्ठान है।

इस शरीर के अन्दर जो आभासत्रय विज्ञान (प्रतीति का साधन) हैं वह मनइन्द्रिय है। सम्पूर्ण इन्द्रियों का अधिपति होने से वह स्वसंवेद्य है। बाह्यविषयों से रहित केवल धर्मधातु को विषय बनाकर मायाजालाभिसम्बोधिक्रम से अपने को निष्पन्न कर अशेषगुण-युक्त हो यही बुद्धक्षेत्र में संक्रमण करता है, यही समन्तभद्र है।

अब विषय देवताओं की अधिष्ठिति बताते हैं। इससे पूर्व दशवायुओं को जानना आवश्यक है। जैसाकि वज्रमुखीमहायोगतन्त्र में कहा है—प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान, उद्वाह, विवाह, संवाह, निवाह और प्रवाह ये दस वायु हैं। इनमें प्राणादि पाँच स्कन्ध व्यापार करते हैं और उद्वाहादि पाँच इन्द्रिय व्यापार करते हैं। इनमें उद्वाह नामक वायु चक्षुरायतन में रहकर रूपक्रिया का निष्पादन करता है। जो आलोकाकाश मनस्कार चक्षुरिन्द्रिय के प्रति रूप का विषय दीखता है, वह वैरोचन का अधिष्ठान है, लीलाविलास शृंगाररूप अक्षोभ्य का, अनुरागणरूप रत्नसम्भव का, मनोज्ञामनोज्ञसंज्ञारूप अमिताभ का और सर्वक्रियानुष्ठानरूप अमोघसिद्धि का अधिष्ठान है।

विवाह वायु श्रोत्रेन्द्रिय में रहकर पाँच प्रकार की शब्दक्रिया करता है। उसमें कान के अन्दर के शब्द तथा शिर और केश शब्दों में वैरोचन का, गीत तन्त्री शब्दों में रत्नसम्भव का, तालु ओष्ठ और वाक्शब्दों में अमिताभ का, वनस्पति नदीप्रवाह ताल मुरजादि वाद्यशब्दों में अमोघसिद्धि का और हूँकार शान्त रौद्र शब्दों में अक्षोभ्य का अधिष्ठान है।

संवाह वायु घ्राणेन्द्रिय में रहकर पाँच प्रकार की गन्धक्रिया करता है। वहाँ अशेष गन्ध में वैरोचन का, सर्वाङ्गगन्ध में रत्नसम्भव का, गन्धत्रय में अमिताभ का, रसगन्ध में अमोघसिद्धि का और अक्षयगन्ध में अक्षोभ्य का अधिष्ठान है।

प्रवाह वायु जिह्वेन्द्रिय में रहकर रसविषयों का पालन करता है। वहाँ मधुररस में वैरोचन का, कषायरस में रत्नसम्भव का, क्षाररस में अमिताभ का, कटुक रस में अक्षोभ्य का और तिक्त लवण अम्ल षड्रसभेदों में अमोघसिद्धि का अधिष्ठान है।

निर्वाह नामक वायु कायेन्द्रिय में रहकर पाँच प्रकार की स्पर्शक्रिया का अनुपालन करता है। उसमें एकासनस्पर्श में वैरोचन का, आलिङ्गनस्पर्श में रत्नसम्भव का, चुम्बनस्पर्श में अमिताभ का, चूषणस्पर्श में अमोघसिद्धि का और भगलिङ्गसंयोगस्पर्श में—राग विराग मध्यराग स्वभाव की उपलब्धि में अक्षोभ्य का अधिष्ठान है।



इसी प्रकार पंचज्ञानों के विषय में—दर्पण में दिखने वाले प्रतिबिम्ब की तरह एक साथ सकल पदार्थों का परिज्ञान ही आदर्श ज्ञान है; उसमें वैरोचन का, अपद द्विपद चतुष्पद बहुपदादि सभी सत्त्वों की चित्तमात्रता की एकाकार प्रतीति समताज्ञान है; उसमें रत्नसम्भव का, स्कन्धधात्वादि बाह्य और आध्यात्मिक पदार्थों का पृथक्-पृथक् विभाजन करके विवेचनापूर्वक सभी बुद्धमय हैं, ऐसा जानकर कमल की पंखुड़ियों की तरह समझते हुए निःशंक होकर विहरण करना प्रत्यवेक्षणा ज्ञान है, उसमें अमिताभ का, स्वपरार्थक्रिया कायवाक्चित्तव्यापार निष्पादन करना कृत्यानुष्ठान ज्ञान है; उसमें अमोघसिद्धि का और कायवाक्चित्तावरणविशुद्धि से कर्मक्लेशविनिर्मुक्त होकर शुभाशुभवासना विशुद्धि सुविशुद्ध धर्मधातु ज्ञान है; उसमें अक्षोभ्य का अधिष्ठान है। इसीलिए कहा है—

स्कन्ध, धातु, इन्द्रियाँ, विषय और ज्ञान, इन पाँचों में प्रत्येक के पाँच-पाँच भेद होते हैं और उन सबमें अपने-अपने स्थान पर पञ्चतथागत अधिष्ठित हैं। इस प्रकार सभी पदार्थों में देवतातत्त्व की भावना से संसारकर्म (जीवन-मरण प्रक्रिया) कैसे सम्भव है?

यहाँ तक “कुलाः शतविधाः प्रोक्ताः” इस सूत्र की व्याख्या हुई। अब प्रश्न होता है ये शतकुल संक्षिप्त होकर पाँचकुलों में कैसे सिमट जाते हैं? इसका उत्तर है कि चारों धातु शरीरपिण्ड का अभिनिर्माण करते हैं इसीलिए धातु समवाय से भौतिक कहलाते हैं और ये रूपस्कन्धादि भौतिक पञ्चतथागत कुलवाले होकर पृथिवीधातु में मिल जाते हैं। इस प्रकार रत्नसम्भव कुलवाले अब्धातु में, पद्मकुलवाले तेजोधातु में, कर्मकुलवाले वायुधातु में और वज्रकुलवाले विज्ञानधातु में संगृहीत होते हैं। इस रीति से स्वकायमण्डल में भूत-भौतिक भेद से सौ प्रकार की राशियाँ पुनः पंचगुह्यमहातत्त्वात्मक हो जाती हैं। जैसाकि सर्वरहस्यतन्त्र में कहा है—

पञ्चात्मकं पञ्चभिरेव भूतैर्दृष्टं नराणां नियतं शरीरम् ।  
तद्भावभावैर्नियतं स्वचित्तं प्रभावयन्तः प्रभवन्ति बुद्धाः ॥

खसमतन्त्र में भी कहा है—

पञ्चबुद्धात्मकु सर्वजगोऽयं पश्यसु चित्रकु नाटकु दिव्यम् ।  
यत्र हि एक महासुहनामा नृत्यति एकु अनेक रसेन ॥



पुनः प्रश्न होता है कि ये पञ्चाकार फिर तीन में कैसे संक्षिप्त होते हैं? इसका उत्तर है—रत्नसम्भव कायवज्र के साथ, अमोघसिद्धि वाग्वज्र के साथ और अक्षोभ्य षष्ठ तथागत के साथ अद्वय हो जाता है। इस प्रकार शतकुल से लेकर पञ्चकुलात्मक बुद्ध बोधिसत्त्व स्वकायवाक्चित्त में संगृहीत हो जाते हैं। इसीलिये गुह्यसमाजमहायोगतन्त्र में कहा है—

“अथ ते सर्वतथागतास्त्रिवज्रसत्त्वाक्षरेषु स्वकायवाक्चित्तं प्रवेशयामासुः।”

अतः सर्वप्रथम कायविवेक की शिक्षा आवश्यक है। प्रतिमा आदि में योगसिद्धि नहीं होती, बोधिचित्तमहायोग की जिन्होंने साधना की है, वे ही देवतारूप से काय के प्रत्येक अवयव में अधिष्ठित रहते हैं। इसी देवतातत्त्व को सम्यक् रूप से जानना ही कायविवेक है। इसीलिये तत्त्वसिद्धि में कहा है—

आत्मा वै सर्वबुद्धत्वं सत्त्वसौरित्वमेव च ।

स्वाधिदैवतयोगेन तस्मादात्मैव साधयेत् ॥

इस आत्मा (काय) साधना के बाद ही वाग्विवेक अर्थात् मन्त्रतत्त्व में प्रवेश होता है।

# बौद्धतन्त्र वाङ्मय का परिचय

( हेवज्रतन्त्र )

—बनारसी लाल—

[बौद्धतन्त्र साहित्य के परिचय के सातत्य में प्रस्तुत अंक में हेवज्रतन्त्र एवं इसके अन्य विविध साहित्य का परिचय दिया जा रहा है। बौद्धतन्त्रों के अनुत्तर श्रेणी के तन्त्रों में हेवज्रतन्त्र की गणना मातृतन्त्र के रूप में की जाती है। इसकी अभी भी अनेक अप्रकाशित टीकाएं एवं साधन, मण्डल इत्यादि विषयों से सम्बद्ध ग्रन्थ पाण्डुलिपियों के रूप में प्राप्त होते हैं। इसके अनेक साहित्य इदानीं लुप्त भी हो चुके हैं, जिनकी सूचना हमें केवल भोटानुवाद से मिलती है। यहां सभी सूचनाओं को संकलित कर प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। साथ ही हेवज्रतन्त्र से सम्बद्ध आधुनिक शोधकार्यों का भी उल्लेख किया गया है।]

प्रज्ञातन्त्रों में संवर एवं महामायातन्त्र के साहित्य का परिचय इस शीर्षक के अन्तर्गत दिया जा चुका है। सम्प्रति हेवज्रतन्त्र से सम्बद्ध साहित्य का किंचित् पर्यालोचन किया जा रहा है। बौद्धतन्त्रों के अनुत्तर श्रेणी के तन्त्रों में हेवज्रतन्त्र का स्थान प्रमुख है। प्रज्ञातन्त्रों के हेरुकतन्त्रों में संवर, हेवज्र, बुद्धकपाल, महामाया एवं अरल्लि श्रेणी के तन्त्र परिगणित होते हैं।

हेवज्रतन्त्र के साहित्य के मूलगठन पर ध्यान दें तो इसके सात विभाजन प्राप्त होते हैं। मूलतन्त्र, संग्रहतन्त्र, उत्तरतन्त्र, उत्तरोत्तरतन्त्र, आख्या या व्याख्यातन्त्र, हृदयतन्त्र और फलतन्त्र। हेवज्रतन्त्र के अतिरिक्त संस्कृत साहित्य में उपर्युक्त साहित्य प्राप्त नहीं है और न ही इसकी परम्परा। अतः इसका वर्गीकरण भोट कन्युर संग्रह के आधार पर प्रस्तुत किया जा रहा है। हेवज्रतन्त्रनाम (तो० 417) इसका मूलतन्त्र है। संग्रहतन्त्र में हेवज्रडाकिनी-जालसंवरतन्त्रराज (तो० 418) एवं आर्यडाकिनीवज्रपञ्जरमहातन्त्रराजकल्प (तो० 419) हैं। श्रीमहामुद्रातिलकनाम महायोगिनीतन्त्रराजाधिपति (तो० 420) उत्तरतन्त्र है। श्रीज्ञानगर्भनाम योगिनीमहातन्त्रराज (तो० 421) उत्तरोत्तरतन्त्र, श्रीज्ञानतिलकयोगिनीतन्त्रराजपरममहान्दुतनाम (तो० 422) आख्यातन्त्र, सिद्धिनिर्णयनिर्देशतिलकनाम<sup>1</sup> हृदयतन्त्र और श्रीतत्त्वप्रदीपनाम महायोगिनीतन्त्रराज (तो० 423) फलतन्त्र है।

1. कन्युर संग्रह में यह ग्रन्थ प्राप्त नहीं है। बुस्तोन रिनपोछे ने अपने ग्रन्थ ग्युद-दे-ची-हि-नम-पर-जग-पा में इस नाम का उल्लेख किया है।



हेवज्रतन्त्र दो कल्पों में विभक्त है—वज्रगर्भाभिसम्बोधिकल्प और मायाकल्प। इसीलिए इसे द्विकल्प भी कहा गया है और प्रायः टीकाकारों ने हेवज्रतन्त्र को द्विकल्प नाम से ही उद्धृत किया है। बौद्धतन्त्रों के गठन में प्रायः यह पाया जाता है कि उपलब्ध तन्त्र अपने मूलतन्त्र का संक्षिप्त रूप होता है। जैसे हमने कालचक्रतन्त्र, गुह्यसमाजतन्त्र और चक्रसंवर आदि के वर्णन के प्रसंग में देखा है। इस सन्दर्भ में हेवज्रतन्त्र का भी प्रायः ऐसा ही गठन प्रतीत होता है। जैसा कि इसकी अनेक संस्कृत मातृकाओं की पुष्पिकाओं में तथा भोटानुवाद की पुष्पिकाओं में उल्लेख है कि यह बत्तीस कल्पात्मक तन्त्र से उद्धृत द्विकल्पात्मक तन्त्र है (द्वात्रिंशत्कल्पोद्धृतकल्पद्वयात्मकमहातन्त्रराज श्रीहेवज्रडाकिनीजाल-संवरमहातन्त्रराज)। डॉ० स्नैलग्रोव ने अपनी भूमिका (भाग-1, पृ० 15) में वज्रगर्भ की टीका के प्रमाण से बतलाया है कि द्विकल्प वाला यह तन्त्र जिसमें 750 श्लोक हैं, बत्तीस कल्पात्मक और पाँच लाख श्लोकात्मक ग्रन्थ का संक्षिप्त रूप है। बुस्तोन रिन्पोछे इसे एक लाख श्लोकात्मक बतलाते हैं<sup>1</sup>। संप्रति संस्कृत में प्राप्त हेवज्रतन्त्र दो कल्पात्मक है। इसके प्रथम वज्रगर्भाभिसम्बोधिकल्प में ग्यारह तथा द्वितीय मायाकल्प में बारह पटल हैं। इसे द्विकल्प के अतिरिक्त श्रीहेवज्रडाकिनीजालसंवर के नाम से भी जाना जाता है। श्री वङ्छुग दोर्जे नेगी कल्पात्मक तन्त्र के सभी कल्पों की विषयवस्तु को प्रस्तुत कर भवभद्र के मत का उल्लेख करते हुए कहते हैं कि 32 कल्पों के अतिरिक्त बृहन्मूलतन्त्र के नाम से उद्धृत हेवज्रतन्त्र एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है<sup>2</sup>।

### हेवज्रतन्त्र की देशना

परम्परागत बौद्धों की मान्यता के अनुसार तन्त्रों की देशना भगवान् बुद्ध द्वारा ही हुई है, इसमें किसी प्रकार का सन्देह का अवसर नहीं है। परन्तु सभी तन्त्रों की देशना एक स्थल विशेष एवं पर्वद् विशेष के समक्ष हुई हो ऐसा प्रतीत नहीं होता। भिन्न-भिन्न तन्त्रों की भिन्न-भिन्न स्थलों पर विभिन्न अध्येषकों की अध्येषणा पर देशना दी गई है। हेवज्रतन्त्र के सम्बन्ध में सामान्य मत यही है कि भगवान् तथागत ने निर्माणकाय के रूप में जम्बूद्वीप में निवास करते समय बोधिसत्त्व वज्रगर्भ को इसकी देशना मगध में दी। भोट इतिहासकार तारनाथ का मत है कि इस तन्त्र को जम्बूद्वीप में प्रचारित करने वाले सिद्ध कम्बलपाद एवं सरोरुहपाद हैं<sup>3</sup>।

1. History of Buddhism in India and Tibet, p. 170.

2. धी: अंक-15, पृ० 224

3. भारत में बौद्ध धर्म का इतिहास-पृ० 145



### चीनी अनुवाद

इस तन्त्र का चीनी अनुवाद भी उपलब्ध है। ताइशो एवं नान्जियो सूची दोनों में इसका सन्दर्भ उपलब्ध होता है (Taisho-892, Nanjio-1061)। हेवज्रतन्त्र के अतिरिक्त इसकी अन्य किसी भी टीका या साधन ग्रन्थ के चीनी भाषा में अनूदित होने की कोई सूचना नहीं है। चीनी अनुवाद किस शताब्दी में हुआ यह निश्चित रूप से कहना कठिन है। सम्भवतः ग्यारहवीं शताब्दी में इसका अनुवाद सम्पन्न हुआ होगा, क्योंकि नान्जियो सूची के अनुसार इसका अनुवादक फा हु (धर्मरक्ष) है। इस सूची में दो धर्मरक्षों के नाम का उल्लेख हुआ है जिनमें एक त्सिन राजवंश (ई० 265-316) के समय तथा दूसरा सुङ् राजवंश (ई० 1004-1058) के समय हुआ। निश्चय ही तीसरी शताब्दी में इसका अनुवाद होना सम्भव नहीं है, क्योंकि इस काल के बाद ही चीन में धारणी मन्त्रों का अनुवाद प्रारम्भ हुआ। चीनी अनुवाद में इस सूत्र का नाम “बुद्धभाषितमहाकारुणिक अमोघज्ञान-वज्रमहातन्त्रराज-कल्पसूत्र” (हेवज्रतन्त्र) है। पश्चाद्वर्ती धर्मरक्ष मगध का एक श्रमण था, जो चीन में ई० सन् 1004 में पहुँचा और वहीं 96 वर्ष की अवस्था में उसका देहान्त हुआ<sup>1</sup>। इससे अनुमान किया जा सकता है कि हेवज्रतन्त्र का चीनी अनुवाद ग्यारहवीं शताब्दी में सम्पन्न हुआ होगा।

### भारतीय आचार्यों द्वारा रचित टीकाएं

हेवज्रतन्त्र की प्रसिद्धि के अनुसार ही प्राचीन समय में भारतीय आचार्यों ने इस पर टीका-टिप्पणियाँ रचित की। यद्यपि संस्कृत में ये सभी आज उपलब्ध नहीं हैं। इसकी सूचना का आधार केवल भोटानूदित तन्त्रुर संग्रह है, जहाँ ये अनुवाद के रूप में सुरक्षित हैं। इस अनूदित संग्रह में हेवज्रतन्त्र की निम्नलिखित टीका-टिप्पणियों का उल्लेख मिलता है—

- |   |            |   |             |
|---|------------|---|-------------|
| 1. हेवज्रतन्त्रराजस्य पञ्जिका नेत्र-<br>विभङ्गनाम | (तो० 1191) | - | धर्मकीर्ति  |
| 2. सुविशुद्धसम्पुटटीका नाम                        | (तो० 1190) | - | वृद्धकायस्थ |

1. Nanjio, p. 455.

3.	हेवज्रपञ्जिका मुक्तावली	(तो० 1189)	-	रत्नाकरशान्ति
4.	हेवज्रतन्त्रराजस्य टीका	(तो० 1188)	-	पद्माङ्कुरवज्र* <sup>1</sup>
5.	हेवज्रनाम महातन्त्रराजद्विकल्पमाया- पञ्जिकास्मृतिपदनाम (निष्पत्तिनाम)	(तो० 1187)	-	कृष्णपा*
6.	वज्रपदसारसंग्रहपञ्जिका	(तो० 1186)	-	यशोभद्र*
7.	कौमुदीनाम पञ्जिका	(तो० 1185)	-	दुर्जयचन्द्र*
8.	हेवज्रतन्त्रराजटीका सुविशुद्धसम्पुटनाम	(तो० 1184)	-	टंकदास
9.	योगरत्नमालानाम हेवज्रपञ्जिका	(तो० 1183)	-	कृष्णपण्डित
10.	श्रीहेवज्रव्याख्या विवरणनाम	(तो० 1182)	-	भवभद्र (भद्रपाद)
11.	हेवज्रपञ्जिकापद्मिनीनाम	(तो० 1181)	-	सरोरुह*
12.	हेवज्रपिण्डार्थटीका	(तो० 1180)	-	वज्रगर्भ*
13.	श्रीहेवज्रवज्रपदोद्धरणनाम पञ्जिका	(तो० 1192)	-	कामधेनुपा
14.	श्रीहेवज्रनाम तन्त्रार्थसंग्रह	(तो० 1193)		

इनके अतिरिक्त स्नैलग्रोव ने वैरोचन एवं कमलनाथ की टीकाओं का भी उल्लेख किया है। वैरोचन नामक किसी आचार्य की टीका देखने में नहीं आई, परन्तु कमलनाथ की पञ्जिका की संस्कृत पाण्डुलिपि प्राप्त होती है। इसी प्रकार 12वीं शताब्दी के पण्डित शान्तिगुप्त की भी एक टीका हेवज्रपिण्डार्थप्रकाशनाम से होने का उल्लेख मिलता है<sup>2</sup>। वज्ररत्नावली नाम से एक टीका आर्यदेव के नाम से भी उद्धृत है।

### हेवज्रतन्त्र के वर्गीकृत तन्त्रों पर टीकाएं

ऊपर हेवज्रतन्त्र के जिन मूलतन्त्र एवं व्याख्यातन्त्र आदि का विवरण दिया गया है और जिन 14 टीकाओं का उल्लेख किया गया है, वे अधिकतर हेवज्रतन्त्र (तो० 417) और संग्रहतन्त्र (तो० 418) पर रचित टीकाएं हैं। संग्रहतन्त्र में ही आर्यडाकिनीवज्रपञ्जर-महातन्त्रराजकल्प (तो० 419) पर तीन टीकाएं भोटानुवाद में हैं—(1) इन्द्रभूतिपाद की डाकिनीवज्रपञ्जरमहातन्त्रराजकल्प प्रथमपटल मुखबन्धनाम पञ्जिका (तो० 1194),

1. ताराङ्कित नाम भोट से अनूदित हैं।

2. Indian Buddhism, p. 335.



(2) कृष्णपा की आर्यडाकिनीवज्रपञ्जरमहातन्त्रराजकल्पनाम मुखबन्ध (तो० 1195) और  
 (3) देवकुलमहामति की डाकिनीवज्रजालतन्त्रराजतत्त्वपौष्टिकपञ्जिकानाम (तो० 1196)।  
 उत्तर-तन्त्र महामुद्रातिलकनाम महायोगिनीतन्त्रराजाधिपति (तो० 420) पर दो टीकाएं  
 रचित हुई हैं—(1) गम्भीरवज्र द्वारा रचित श्रीगुह्यार्थप्रकाशमहाद्भुतनाम (तो० 1200) और  
 (2) प्रज्ञागुप्त द्वारा रचित आनन्दचक्षुर्नाम टीका (तो० 1201)। आख्या या व्याख्या-  
 तन्त्र श्रीज्ञानतिलकयोगिनीतन्त्रराजपरममहाद्भुतनाम (तो० 422) पर भी दो टीकाएं हैं—  
 (1) वज्रगुप्तरचित श्रीसहजानन्दप्रदीपनाम पञ्जिका (तो० 1202) तथा (2) ज्ञानपरम की  
 श्रीज्ञानतिलकनाम पञ्जिका गुह्यतत्त्वनाम (तो० 1203)। इसी प्रकार फलतन्त्र श्रीतत्त्व-  
 प्रदीपनाम महायोगिनीतन्त्र (तो० 423) पर सुखितवज्र की एक टीका श्रीतत्त्वप्रदीपनाम  
 तन्त्ररत्नमाला-पञ्जिका (तो० 1205) रचित है।

### भोट तन्युर संग्रह में अनूदित हेवज्रतन्त्र साहित्य

संस्कृत पाण्डुलिपियों के मध्य प्राप्त साहित्य के अतिरिक्त भोट कन्युर-तन्युर संग्रह  
 ही ऐसा प्रामाणिक सूचना स्रोत है, जिसके आधार पर हम इस साहित्य की विशिष्टता एवं  
 समृद्धता से परिचित हो पाते हैं। यहाँ हेवज्रतन्त्र एवं नैरात्म्या पर प्राप्त सामग्री का किंचित्  
 निर्देश किया जा रहा है—

- |                              |            |               |
|------------------------------|------------|---------------|
| 1. हेवज्रक्रमकुरुकुल्ला साधन | (तो० 3568) |               |
| 2. हेवज्रद्विभुजसाधन         | (तो० 1235) | - वज्रालल     |
| 3. हेवज्रद्विभुजसाधन         | (तो० 1271) | - ताराश्री    |
| 4. हेवज्रद्विभुजसाधन         | (तो० 1276) |               |
| 5. हेवज्रनामसाधन             | (तो० 1243) | - अवधूतिपा    |
| 6. हेवज्रबलिविधि             | (तो० 1288) |               |
| 7. हेवज्रमण्डलकर्मक्रमविधि   | (तो० 1219) | - पद्मवज्र    |
| 8. हेवज्रमण्डलकर्मक्रमविधि   | (तो० 1263) | - सरोरुहवज्र* |
| 9. हेवज्रमण्डलविधि           | (तो० 1221) | - सरोरुहवज्र* |
| 10. हेवज्रषोडशभुजसाधन        | (तो० 1297) | - कृष्ण       |
| 11. हेवज्रसाधन               | (तो० 1264) | - अनङ्गवज्र*  |



12.	हेवज्रसाधन	(तो० 1301)	- मञ्जुश्रीज्ञान*
13.	हेवज्रसाधन	(तो० 3292)	
14.	हेवज्रसाधनतत्त्वोद्योतकरनाम	(तो० 1253)	- कृष्ण*
15.	हेवज्रसाधनपञ्जिका	(तो० 1233)	- रजतकलश*
16.	हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपनाम टिप्पणी	(तो० 1237)	- जालन्धरीपा
17.	हेवज्रहस्तव्यवग्राहक्रमनाम	(तो० 1294)	- पुण्यध्वज*
18.	हेवज्रहोमविधि	(तो० 1556)	- कृष्णपा*
19.	हेवज्राभिषेकनिश्चयनाम	(तो० 1272)	- मारजित्*
20.	हेवज्रैकस्मृति	(तो० 1236)	- गर्भरिपा
21.	हेवज्रोद्भवकुरुकुल्लासाधन	(तो० 1315)	- सहजविलास*
22.	हेवज्रोद्भवकुरुकुल्लापञ्चमहोपदेश	(तो० 1316)	- शान्तरक्षित*
23.	भगवद्धेवज्रतत्त्वचतुष्क्रमसाधननाम	(तो० 1248)	- कम्बल
24.	भगवद्धेवज्रसाधनाभिसमयक्रमार्थप्रसन्ननाम	(तो० 1291)	
25.	कुरुकुल्लासाधन श्रीहेवज्रतन्त्रोद्धृत	(तो० 3569)	- Brtse ba Can
26.	प्रकाशनाम हेवज्रसाधन	(तो० 1238)	- राहुलगुप्त*
27.	विशुद्धनिधिनाम हेवज्रसाधन	(तो० 1244)	- अवधूति
28.	भ्रमहरनामसाधन	(तो० 1245)	- रत्नाकरशान्ति
29.	हेवज्रसाधन	(तो० 1249)	- अनङ्गवज्र*
30.	श्रीहेवज्रसाधन	(तो० 1250)	- सुखवज्र*
31.	श्रीहेवज्रैकवीरसाधन	(तो० 1252)	- कृष्ण*
32.	श्रीहेवज्रशास्त्रवृत्तिमण्डलविधि	(तो० 1254)	- कृष्णपा*
33.	श्रीहेवज्ररत्नप्रदीपसाधननाम	(तो० 1268)	- दीपंकरज्ञान
34.	श्रीहेवज्राभिसमयतिलकनाम	(तो० 1277)	- शाक्यरक्षित
35.	श्रीहेवज्रबलिविधिनाम	(तो० 1287)	
36.	श्रीहेवज्रसाधन	(तो० 1292)	- नरोपा
37.	श्रीहेवज्रमण्डलविधिनाम	(तो० 1296)	- डाकिनी निगुमा
38.	श्रीहेवज्रबलिकर्म	(तो० 1298)	- अललवज्र

39.	श्रीहेवज्रनाम साधनोपदेश	(तो० 1302)	- आनन्दवज्र
40.	श्रीहेवज्रस्तोत्र	(तो० 1305)	- रत्नवज्र*
41.	श्रीहेवज्रतन्त्रक्रमे स्वाधिष्ठानकुरु- कुल्लासाधन	(तो० 1314)	- सहजविलास
42.	श्रीहेवज्रसाधन	(तो० 1232)	- डोम्बीपा
43.	श्रीहेवज्रहोमविधि	(तो० 1228)	- बोधिगर्भ
44.	श्रीहेवज्रनामसाधन	(तो० 1227)	- बोधिगर्भ*
45.	श्रीहेवज्रभडरागस्तोत्रनाम	(तो० 1225)	- सरोरुहवज्र
46.	हेवज्रस्तोत्र	(तो० 1222)	- सरोरुहवज्र*
47.	श्रीहेवज्रप्रदीपशूलोपमाववादकनाम	(तो० 1220)	- सरोरुहवज्र
48.	श्रीहेवज्रसाधन	(तो० 1218)	- पद्मवज्र
49.	हेवज्रतत्त्वप्रभेद	(तो० 1211)	

#### नैरात्म्या से सम्बद्ध ग्रन्थ

1.	नैरात्म्ययोगिनीसाधन	(तो० 1305)	- डोम्बीहेरुक
2.	नैरात्म्यासाधननाम	(तो० 1306)	- दुर्जयचन्द्र*
3.	नैरात्म्याप्रकाश	(तो० 1308)	- अद्वयवज्र*
4.	नैरात्म्यादेवीपञ्चदशस्तोत्र	(तो० 1307)	- दुर्जयचन्द्र*
5.	नैरात्म्यासाधनपौष्टिकनिर्देश	(तो० 1309)	- रत्नाकर
6.	नैरात्म्यासाधन	(तो० 1311)	- कृष्णपण्डित
7.	नैरात्म्योपदेशनाम	(तो० 1312)	- समाधिवज्र*
8.	नैरात्म्यामण्डलचक्रसाधन	(तो० 1313)	
9.	नैरात्म्यासाधन	(तो० 3293)	
10.	नैरात्म्यासाधन	(तो० 3294)	
11.	केवलनैरात्म्यासाधन	(तो० 3392)	
12.	नैरात्म्यासाधन	(तो० 3393)	
13.	नैरात्म्यासाधन	(तो० 3640)	



## हेवज्रतन्त्र की संस्कृत में प्राप्त सामग्री

### हेवज्रतन्त्र

यद्यपि सन् 1959 में हेवज्रतन्त्र का प्रकाशन हुआ<sup>1</sup> और उसमें डॉ० स्नैलग्रोव ने मुख्यरूप से तीन संस्कृत पाण्डुलिपियों का प्रयोग किया है। तथापि इस तन्त्र की अनेक पाण्डुलिपियाँ विभिन्न ग्रन्थ संग्रहालयों में हैं, जिनकी सूचनाएं अनेक सूची-ग्रन्थों में आ चुकी हैं। उन सभी की यथास्थिति का विवरण देना सम्भव नहीं है, फिर भी कुछ मुख्य सूचियों का उल्लेख करना सन्दर्भानुकूल प्रतीत होता है। इन अनेक सूचियों के आधार पर हेवज्रतन्त्र की पाण्डुलिपियों का उल्लेख “दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री” (भाग-1, पृ० 74) में भी हुआ है<sup>2</sup>। राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमाण्डू एवं केसर लायब्रेरी काठमाण्डू में प्राप्त हेवज्रतन्त्र की पाण्डुलिपियों का विवरण श्री मोरी गुची ने अपने सूचीपत्र (पृ० 144) में दिया है<sup>3</sup>। सूचीपत्रों में इसका हेवज्रतन्त्र, हेवज्रडाकिनीजालसंवर या द्वात्रिंशद्कल्पोद्भूतकल्पद्वयात्मकमहातन्त्र इत्यादि नामों से उल्लेख किया है। नेपाल के कुछ व्यक्तिगत संग्रहों में प्राप्त इस ग्रन्थ की पाँच पाण्डुलिपियों का विवरण हिदेनोबु ताकाओका ने अपने सूचीपत्र में दिया है<sup>4</sup>। उपर्युक्त सन्दर्भों में प्रायः शेष सभी पाण्डुलिपियों का उल्लेख हुआ है। अतः यहाँ विस्तार से विवरण प्रस्तुत नहीं किया जा रहा है।

### योगरत्नमाला हेवज्रतन्त्र पञ्जिका

काण्ठपाद या कृष्णपाद द्वारा रचित हेवज्रतन्त्र की इस टीका का सम्पादन भी डॉ० स्नैलग्रोव ने हेवज्रतन्त्र के साथ किया है<sup>5</sup>। इसके अतिरिक्त इसकी तीन और पाण्डुलिपियाँ

1. The Hevajrat Tantra : A Critical Study - D. Snellgrove, London Oriental Series, Vol. 6, London, 1959.
2. दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री-1, ठाकुरसेन नेगी, पृ० 74-77
3. A Catalogue of the Buddhist Tantric Mss. in the National Archives of Nepal and Kesar Library, M. Moriguchi, p. 144.
4. A Microfilm Catalogue of the Buddhist Manuscripts in Nepal, H. Takaoka, 1981, Buddhist Library, Japan.
5. देखें—The Hevajrat Tantra : A Critical Study, D. Snellgrove.

राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमाण्डू<sup>1</sup>, टोक्यो यूनिवर्सिटी लायब्रेरी<sup>2</sup> एवं एशियाटिक सोसायटी ऑफ बेंगाल, कलकत्ता<sup>3</sup> में उपलब्ध है।

#### हेवज्रतन्त्रपञ्जिका मुक्तावली<sup>4</sup>

महापण्डित रत्नाकरशान्ति पाद द्वारा रचित हेवज्रतन्त्र पञ्जिका मुक्तावली की राष्ट्रीय अभिलेखालय<sup>5</sup> काठमाण्डू, नेपाल एवं ओरियन्टल इंस्टीच्यूट<sup>6</sup> बड़ौदा की लायब्रेरी में पाँच प्रतियों के होने की सूचना है।

#### हेवज्रतन्त्रटीका-षट्साहस्रिकानाम

वज्रगर्भ दशभूमीश्वर द्वारा रचित यह टीका षट्साहस्रिका टीका एवं पिण्डार्थ टीका नाम से भी उपलब्ध होती है। मालती शेन्जे ने इसे आधारित कर अपना शोध प्रबन्ध दिल्ली विश्वविद्यालय में प्रस्तुत किया है। राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमाण्डू एवं केसर लायब्रेरी में इस टीका की तीन प्रतियों के होने की सूचना है<sup>7</sup>।

#### हेवज्रतन्त्र टिप्पणी

हेवज्रतन्त्र टिप्पणी के नाम से कुछ पाण्डुलिपियों की सूचना विभिन्न पुस्तकालयों में होने की है। यह हेवज्रतन्त्र पर टिप्पणी हैं या किसी साधन ग्रन्थ की टिप्पणी, मूल पाण्डुलिपि देखे बिना कहा नहीं जा सकता, क्योंकि तिब्बती अनुवाद में इस नाम की कोई टिप्पणी नहीं है। संस्कृत में हेवज्रसाधनटिप्पणी वज्रप्रदीप की पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं।

1. लगत संख्या 364/4, रील नं० -31/25, पत्र-24
2. M. Matsunami—No. 513.
3. No. 75 (Ms. No. 10745).
4. प्रो० रामशंकर त्रिपाठी एवं डॉ० ठाकुरसेन नेगी के सम्पादकत्व में के० उ० ति० शि० सं० से शीघ्र प्रकाशयमान।
5. (क) लगत सं० 5/98, रील नं० ए० 135/12, पत्र-46  
(ख) लगत सं० 5/99, रील नं० बी० 112/1, पत्र-40  
(ग) लगत सं० 4/19, रील नं० ए० 994/6, पत्र-115  
(घ) लगत सं० 4/619, रील नं० ए० 135/12, पत्र-35
6. Oriental Institute, Baroda—Ms. No. 13275/8-7.
7. (क) लगत सं० 3/693, रील नं० ए० 693/11, पत्र-40  
(ख) सी० 128, रील नं० सी०, 14/6, पत्र-33  
(ग) रील नं० ए० 1267/6, पत्र-30



सम्भव है उपर्युक्त हेवग्रतन्त्र टिप्पणी नाम से उपलब्ध पाण्डुलिपियाँ इसी वज्रप्रदीप की प्रतियाँ हों। इस टिप्पणी की तीन प्रतियाँ राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमाण्डू में<sup>1</sup> एक एक प्रति केसर लायब्रेरी<sup>2</sup> और इंस्टीच्यूट फॉर एडवांस स्टडीज आफ वर्ल्ड रिलिजन्स<sup>3</sup>, न्यूयार्क में एवं राहुल जी द्वारा संग्रहीत पाण्डुलिपियों के मध्य विहार एवं ओडिसा रिसर्च सोसायटी<sup>4</sup>, पटना में उपलब्ध होने की सूचना है।

### हेवग्रतन्त्र पञ्जिका रत्नावली

कमलनाथ रचित रत्नावली पञ्जिका की मात्र एक पाण्डुलिपि की सूचना मिली है, जो केसर लायब्रेरी<sup>5</sup> काठमाण्डू में उपलब्ध है। इस पञ्जिका का भोटानुवाद होने की सूचना नहीं है। यद्यपि भोटानूदित टीकाओं में एक टीका Padmahi rmyugu rdo-rje (पद्मांकुरवज्र) की (Toh. 1188) मिलती है। क्या ये दोनों लेखक एक हैं या भिन्न हैं परीक्षणीय है। इस टीका का विशेष विवरण 'दुर्लभ ग्रन्थ परिचय' भाग-2, पृ० 148-149 में दिया गया है।

### हेवग्रडाकिनीजालमहातन्त्रटीका ( वज्ररत्नावली )

आर्यदेव के नाम से उद्धृत इस टीका की सूचना जर्नल ऑफ बिहार एण्ड ओडिसा रिसर्च सोसायटी<sup>6</sup> में दी है। यद्यपि आर्यदेव के नाम से भोटानुवाद में किसी टीका का उल्लेख नहीं मिलता है। अतः यह भी परीक्षणीय लगता है।

### हेवग्रटीका

सरोरुहपाद के नाम से उद्धृत इस टीका की एक प्रति की सूचना जर्नल ऑफ बिहार एण्ड ओडिसा रिसर्च सोसायटी<sup>7</sup> में मिलती है। परन्तु भोटानुवाद में सरोरुहपाद की

1. (क) लगत सं० 1/1697 ख, पत्र-12  
(ख) लगत सं० 3/239, रील नं० 140/16, पत्र-14  
(ग) लगत सं० 5/97, पत्र-45
2. सी० 495, रील नं० सी० 47/10, पत्र-27
3. IASWR, MBB-II-58.
4. JBORS-XVII-I-91.
5. सी० 231, रील नं० सी० 26/4, पत्र-26
6. JBORS, Vol. XXV-118, Folios-239.
7. JBORS, Vol. XVII-I-92, p.36.

एक पद्मिनी नाम की पञ्जिका (तो० 1181) की ही सूचना है। एक दूसरी टीका जिसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है (तो० 1188) जिसका रचयिता पद्माङ्कुरवज्र है। परीक्षण से ही विदित हो पायेगा कि उक्त टीका एक ही है या भिन्न है।

### हेवज्रसाधनटिप्पणी वज्रप्रदीप

सरोरुहपाद हेवज्रतन्त्र के आद्यप्रचारकों में से एक हैं। इनके द्वारा रचित हेवज्रतन्त्र साधन पर वज्रप्रदीप नाम की इस टिप्पणी ग्रन्थ की राष्ट्रीय अभिलेखालय<sup>1</sup>, काठमाण्डू सहित नेपाल के अनेक व्यक्तिगत संग्रहालयों<sup>2</sup> में भी प्रतियाँ उपलब्ध हैं। इसकी एक प्रति का उल्लेख राहुल सांकृत्यायन<sup>3</sup> के संग्रह में भी हुआ है।

उपर्युक्त साहित्य के अतिरिक्त भी हेवज्रतन्त्र से सम्बद्ध अनेक लघु ग्रन्थों का विवरण प्राप्त होता है जो अधिकतर संग्रह ग्रन्थों के मध्य विद्यमान है। उन सभी का उल्लेख करना यहाँ शक्य प्रतीत नहीं होता। उनमें से कुछ का विवरण यहाँ दिया जा रहा है—

हेवज्रडाकिनीजालसंवरवज्रगर्भाभिसम्बोधि<sup>4</sup>

हेवज्रधारणी पूजाविधिसंग्रह<sup>5</sup>

हेवज्रधारणी<sup>6</sup>

हेवज्रहृदयधारणी<sup>7</sup>

हेवज्रस्तोत्र<sup>8</sup>

हेवज्रस्य मन्त्रहृदयनाम धारणी<sup>9</sup>

1. लगत सं० 3/721/4, रील नं० ए० 142/3, पत्र-40

2. (क) H. Takaoka - CA.1.1, Folios-41.

(ख) H. Takaoka - CA. 1.2, Folios-41.

(ग) H. Takaoka - DH. 371, Folios-27.

3. JBORS. Vol. XVII, I.91, p. 36, Folios-31.

4. लगत सं० 4/2439, रील नं० 142/17, पत्र-27

5. S. Matsunami. No. 196-21 (54-55), No. 202-42 (326-328), No. 419-III (262-263).

6. S. Matsunami, No. 201-45 (160-161), No. 194-2 (5-7).

7. S. Matsunami, No. 420-VII (1.3), No. 418-101 (170-171).

8. H. Takaoka, A. 91-2, पत्र-21

9. IASWR, WGS-15; (देखें-दु.प्र.प.-II, पृ० 60)



- हेवज्रसमाधि<sup>1</sup>  
 हेवज्रधारणी पूजाविधि<sup>2</sup>  
 हेवज्रप्रकाश<sup>3</sup>  
 हेवज्रसाधनतत्त्वावतार<sup>4</sup>  
 हेवज्रतन्त्रोक्तमेघस्फुटनविधि<sup>5</sup>  
 हेवज्रतन्त्रोक्तवर्षापणविधि<sup>6</sup>  
 हेवज्रभ्रमहरनामसाधन<sup>7</sup>  
 हेवज्रमुखाख्यान<sup>8</sup>  
 संक्षिप्त हेवज्रमुखाख्यानविधि<sup>9</sup>  
 हेवज्रयोगिनीस्तुति<sup>10</sup>  
 हेवज्रसाधन<sup>11</sup>  
 हेवज्रसाधनोपायिका<sup>12</sup>  
 हेवज्रस्तुति<sup>13</sup>

### हेवज्रसाधन

हेवज्रसाधन नामक ग्रन्थ राहुल जी के संग्रह में उपलब्ध है, जिसके अधिकांश ग्रन्थों की सूचना जर्नल ऑफ बिहार एण्ड ओडिसा रिसर्च सोसायटी (भाग-XXVI) में दी हैं। वस्तुतः हेवज्र एवं नैरात्म्या से सम्बद्ध 39 साधन ग्रन्थों का इसमें संग्रह है। इसकी एक

1. रील नं० E. 1243/5, पत्र-37 (देखें-दु० ग्र० प०-II, पृ० 237)
2. धारण्यादिसंग्रह-लगत सं० 3/589 (देखें-दु० ग्र० प०-II, पृ० 71)
3. IASWR, MBB-1971-165, 90.
4. JBORS, Vol. XVII, 3.93, p. 36., Folios-13.
5. दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री-2, पृ० 296
- 6.. वहीं, पृ० 316
7. वहीं, पृ० 216
8. वहीं, पृ० 138
9. वहीं, पृ० 138
10. वहीं, पृ० 114
11. वहीं, पृ० 256
12. वहीं, पृ० 316
13. वहीं, पृ० 114

फोटो प्रति बी० वी० गोखले के संग्रह में है, जो सम्प्रति बालमुकुन्द लोहिया संस्कृत एवं एशियन अध्ययन संस्थान, पुणे की लायब्रेरी में संरक्षित है। इसमें कुल 54 माइक्रोफिल्म के फोटो प्लेट हैं तथा इस ग्रन्थ की कुल पत्र संख्या 271 है। इसका विस्तृत विवरण निम्नलिखित है—

1. हेवज्राख्ये युगनद्धक्रमः	(1-22)	- अद्वयवज्रपाद
2. हेवज्रतत्त्वविकास	(22-47)	- दिवाकरचन्द्र <sup>1</sup>
3. ज्ञानप्रदीपाभिधानं श्रीहेवज्रसाधनम्	(47-61)	- दिवाकरचन्द्र
4. चिह्नविशुद्धि	(61-62)	- दिवाकरचन्द्र
5. हेवज्रबलिविधि	(62-64)	- दिवाकरचन्द्र
6. हेवज्रविशुद्धिनिधिसाधनम्	(65-80)	- अद्वयवज्रपाद
7. हेवज्राभिसमयतिलकम्	(80-107)	- शाक्यरक्षित
8. भ्रमहरसाधनम्	(107-114)	
9. हेरुकसाधनम्	(114-123)	- अनङ्गवज्र
10. हेवज्रसाधनम्	(123-140)	- करुणाबलवज्र
11. तत्त्वप्रदीपा नाम साधनोपायिका	(140-152)	
12. नाडीचक्राभिसम्बोधिनाम साधनोपायिका	(152-156)	- दिवाकरचन्द्र
13. हेवज्रसाधनम्	(156-160)	- गर्भपाद (आनन्दगर्भ)
14. द्विभुजहेवज्रसाधनम्	(160-164)	- अललवज्रपाद
15. श्रीहेरुकवज्रभट्टारकस्य पूजाविधिः	(164-169)	
16. तर्पणविधिः	(169-170)	
17. हेरुकभट्टारकस्य साधनोपायिका	(170-186)	- आनन्दगर्भपाद
18. द्वेषवज्रसाधनम्	(186-197)	- सिद्धाचार्य भद्रपाद
19. सहजसद्योगहेवज्रस्य साधनम्	(197-201)	- रत्नाकरशान्ति
20. बाह्यपूजाविधिसंग्रहः (हेवज्र)	(201-202)	- शाश्वतवज्र
21. अभिसमयक्रमः	(202-204)	

1. दिवाकरचन्द्र का दूसरा नाम शून्यसमाधिवज्र भी है।



22. सहजसिद्धिः <sup>1</sup>	(204-206)	- डोम्बीहेरुक
23. हेवज्रतन्त्रस्य यथालब्धसाधनम्	(206-216)	
24. द्विभुजहेवज्रसाधनम्	(216-218)	
25. हेवज्रपूजाविधिः	(218-219)	
26. चिन्तामणिनाम हेवज्रसाधनम्	(219-224)	- ज्ञानवज्र
27. हेवज्रस्तुतिः	(224-228)	- शून्यसमाधिवज्र
28. आशीरुपासाधनम्	(228-230)	
29. हेवज्रभट्टारकस्य चक्रविंशिकास्तोत्रम्	(230-231)	- सरोरुहपाद
30. हेरुकस्तुतिः	(231-231)	- काण्हपाद
31. हेवज्रयोगिनीचक्रस्तुतिः	(231-235)	
32. नैरात्म्यास्तुतिः	(235-236)	
33. नैरात्म्यास्तुतिः	(236-236)	
34. अमृतप्रभा साधनोपायिका	(236-240)	
35. नैरात्म्यसाधनम्	(240-245)	
36. नैरात्म्यसाधनम्	(245-249)	
37. नैरात्म्यसाधनम्	(249-249)	- सहजविलास
38. तत्त्वावलोक्याभिधानक्रमनैरात्म्यसाधनम्	(249-260)	- दिवाकरचन्द्र
39. बलिचक्रविधिः	(260-271)	

### साधनमाला में प्रकाशित हेवज्रसाधन ग्रन्थ

हेवज्रतन्त्र साहित्य का प्रकाशन बहुत कम हुआ है। कुछ ही ग्रन्थों का साधन-माला एवं निष्पन्नयोगावली में हुआ है—

1. हेवज्रक्रमकुरुकुल्लासाधनम् (सा० सं० 186)
2. कुरुकुल्लासाधनम् (करुणाचलस्य-हेवज्रतन्त्रोद्धृतम्) (सा० सं० 187)
3. अमृतप्रभानाम साधनोपायिका-डोम्बीहेरुकस्य हेवज्रतन्त्रोद्धृता (सां० सं० 228)
4. नैरात्म्यामण्डलयोगिनीविशुद्धिः (सा० सं० 229)

1. देखें-गुह्यादि अष्टसिद्धिसंग्रह।

5. केवलनैरात्म्यासाधनम् (सा० सं० 230)
6. नैरात्म्यासाधनम्-सहजविलास (सा० सं० 231)

#### निष्पन्नयोगावली में प्रकाशित हेवज्रमण्डल

1. सप्तदशात्मकहेवज्रमण्डलम् (पृ० 14)
2. नैरात्म्यामण्डलम् (पृ० 16)

#### हेवज्रतन्त्र पर आधुनिक अध्ययन एवं शोध सामग्रियाँ

मातृतन्त्र में हेवज्रतन्त्र का प्रमुख स्थान है। यद्यपि सन् 1959 ई० में डॉ० स्नैलग्रोव द्वारा सम्पादित संस्करण छप कर विद्वानों के समक्ष आ गया था। इस बीच अनेक पाण्डुलिपि-संग्रहालयों के सूचीपत्र भी छपे और उनमें हेवज्रतन्त्र से सम्बद्ध टीका-टिप्पणियों और अन्य सम्बद्ध साधन आदि ग्रन्थों की प्रभूत सूचनाएं भी थीं। परन्तु प्रतीत होता है कि विषय की दुरुहता या इस विषय के सीमित अध्येताओं के कारण इस पर अधिक ध्यान नहीं गया। इधर के वर्षों में तन्त्रों के अध्ययन की ओर विद्वानों का ध्यान आकृष्ट हुआ है। सम्प्रति इससे सम्बद्ध अध्ययनों एवं अन्य शोध सामग्रियों की जितनी सूचना मिली है, यहाँ दी जा रही है।

#### Finot, Louis

- *Hevajrasekaprakriyā : Manuscript Sanscrit de Sādhana Retrouves en Chine.* Journal Asiatique, CCXXV, No. I, 1934, pp. 1-85.

#### Shendge, Malati, J.

- *Study in the System of Vajrayāna literature with Special Reference to Hevajratāntra.* (Ph. D. Thesis) 1963, Department of Buddhist Studies, Delhi University, Delhi.
- *Saṣāhasrikā Hevajratāntraṭīkā by Daśabhūmīśvara Vajragarbha.* (This work is to be published by Malati Shendge in I I J, according to Hajime Nakamura, Indian Buddhism, p. 334).



**Issacson, H.**

- *Some Problems in the Hevajrat Tantra and Commentaries*. (Paper presented according to printed programme of IXth World Sanskrit Conference, 9th to 15th Jan. 1994, Melbourne, Australia).
- *Yogaratanmālā Muktaṭvalī and Ratnāvalī : Notes on Three Sanskrit Commentaries on Hevajrat Tantra*. (Paper Presented in International Symposium on Indo-Tibetan Tantric Buddhism, 27-29th March 1995, CIHTS, Sarnath, Varanasi).

**Nihom, Max**

- *On Attracting Women and Tantric Initiation : Tilottama and Hevajrat Tantra. II, V. 38-47, and I, VII. 8-9*. Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol. LVII, pt. 3, 1995.

**Willemen, Ch.**

- *The Chinese Hevajrat Tantra, The Scriptural Text of Ritual of the Great King of the Teaching the Adamentine one with Compassion and Knowledge of Void*. Orientalia Gandensia-VIII, Leuven, 1983.

**Snellgrove, D.L.**

- *The Hevajrat Tantra : A Critical Study*, University of London, London Oriental Series. Vol. 6, Part-I-II, 1959.

**Raghuveer and Lokesh Chandra**

- *Hevajrat Tantra*, in *Kālacakrat Tantra and other Texts*. International Academy of Indian Culture, New Delhi.

**Farrow, G.W.**

- *The crucial significance of evaṃ mayā Śrutam and the totality of Nidānavākyaṃ in initially establishing a textual basis for the lineage view governing the application of the Mantrayāna yoga method*, (Paper presented for International Symposium on Indo-Tibetan Tantric Buddhism, 27-29th March 1995, CIHTS, Sarnath).

**Farrow, G.W. & Menon, I.**

- *The Concealed Essence of the Hevajratantra* (with commentary Yogaratnamālā and English Translation), Motilal Banarsidass, Delhi, 1992.

**Sferra, Francesco**

- *Hevajratantrapiṇḍārthaṭīkā* by Vajragrabha, Serie Orientale, Roma, Italy. (Forthcoming).

**Isoda, Hirofumi**

- *(Muktāvalī) ni Tsuite* in, Indogaku Bukkyogaku kenkyū-23, I, Dec. 1974, pp. 65-74.

**de Jong, J.W.**

- Review of Snellgroves Edition of the Hevajratantra, Indo-Iranian Journal-2 (1960), pp. 198-202.

**Bharti, A**

- *Hevajratantra*, Review of Snellgroves Edition. Journal of Asiatic Studies, XX/2, 1961.



## ठाकुरसेन नेगी

- श्रीहेवन्नशूलोपमावाद तथा हेवन्नमण्डलविधि, धी:-21, पृ० 84-90, 1996
- हेवन्नप्रकाश में सम्पन्नक्रम का विवेचन, धी:-23, पृ० 26-112, 1997
- हेवन्नसाधनोक्त योगसमाधिविवेचन, धी:-26, पृ० 90-105, 1998
- मातृतन्त्र में वर्णित वज्रदेह, भारतीय तन्त्रशास्त्र, पृ० 103-136, के० उ० ति० शि० सं० सारनाथ
- हेवन्नसाधनोक्त कुछ महत्त्वपूर्ण बिन्दु, धी: 28, पृ० 108-120, 1999

## वङ्छुग दोर्जे नेगी

- मातृतन्त्र में निष्पन्नक्रम की व्यवस्था, धी:-15, पृ० 221-244, 1993
- अनुत्तरतन्त्र में उत्पत्तिक्रम की व्यवस्था, धी:-14, पृ० 121-140, 1992
- क्रमद्वय का सामान्य परिचय, धी:-13, पृ० 95-104, 1992

## व्रजबल्लभ द्विवेदी, टी० आर० शाशनी

- हेवन्नतन्त्र : श्लोकार्थानुक्रमणी, धी:-8, पृ० 84-104, 1989

# बौद्ध दर्शन में कालतत्त्व

—प्रो० रामशंकर त्रिपाठी—

[ बौद्ध तन्त्रों में काल को अत्यन्त महत्त्व दिया जाता है। किसी भी तान्त्रिक साधना की सफलता या असफलता इसके प्रारम्भ के काल (समय-दिन, रात, मास, ऋतु, तिथि, नक्षत्र, मुहूर्त आदि) पर निर्भर करती है। प्रस्तुत लेख में दार्शनिक दृष्टि से इसी काल के स्थूल और सूक्ष्म दो भेद करके इनका विवेचन किया गया है और काल को प्रज्ञप्तिमानकर क्षण, लव, मुहूर्त आदि को उसका व्यावहारिक भेद माना है। ]

सम्पूर्ण जड-चेतनात्मक जगत् काल के गर्भ में स्थित है। क्योंकि सभी वस्तुएं उत्पाद, स्थिति एवं भङ्ग इन तीन कालों में प्रतीत होती हैं। काल की इस निरन्तरता एवं व्यापकता को देखकर कुछ दार्शनिक उसे नित्य एवं द्रव्यसत् वस्तु मानते हैं। बौद्ध दर्शन के अनुसार काल पञ्चस्कन्ध स्वभावात्मक और संस्कृत लक्षण वाला धर्म है<sup>1</sup>। उस की वस्तुनिरपेक्ष स्वतन्त्र सत्ता बौद्ध दर्शन में मान्य नहीं है। अपितु वह जड-चेतन धर्मों की गतिशीलता और परिवर्तनशीलता की अपेक्षा से एक प्राज्ञसिक्त धर्म है। प्राज्ञसिक्ता होने पर भी बौद्ध लोग उस व्यावहारिक काल के दो भेद करते हैं, यथा—स्थूल एवं सूक्ष्म। मुहूर्त, दिन, रात्रि, मास, ऋतु, वर्ष आदि काल के स्थूल भेद हैं तथा 'क्षण' काल का सूक्ष्म भेद है। जैसे रूपी (जड) पदार्थों का अन्तिम अवयव परमाणु होता है, उसी प्रकार काल का अन्तिम भाग 'क्षण' कहलाता है। आभिधार्मिकों के मतानुसार समस्त हेतु-प्रत्ययों के विद्यमान होने पर जितने काल में किसी धर्म का आत्मलाभ (उत्पाद) होता है, उतना क्षण का परिमाण है। अथवा जितने काल में कोई गतिशील पदार्थ एक परमाणु से दूसरे परमाणु तक पहुँचता है, उतना क्षण का परिमाण है<sup>2</sup>।

सभी वस्तुओं का अस्तित्व क्षणमात्र है—ऐसा मानने के कारण बौद्ध क्षणभङ्गवादी कहलाते हैं। क्षणवाद ही उनका कालसिद्धान्त है। वस्तुवादी बौद्धों के मतानुसार स्वलक्षण ही वस्तु है और वह सर्वथा क्षणिक है। इसलिए बौद्धों में काल का अत्यधिक महत्त्व है।

1. ते पुनः संस्कृता धर्मा रूपादिस्कन्धपञ्चकम् ।  
त एवाध्वा कथावत्थु सनिःसाराः सवस्तुकाः ॥ अभि० कोश, 1.7
2. समग्रेषु प्रत्ययेषु यावता धर्मस्यात्मलाभः, गच्छन् वा धर्मो यावता परमाणोः परमाण्वन्तरं गच्छति...  
आभिधार्मिकाः। द्र०-अभि० कोश भाष्य, पृ० 536 (बौद्ध भारती-संस्करण)।



[ क ]

## बौद्धेतर धारा

बौद्ध धारा के अनुसार ही काल के स्वरूप का निरूपण करना इस निबन्ध का उद्देश्य है, फिर भी बौद्धेतर प्राचीन वैदिक वाङ्मय के अवलोकन से काल के विषय में अनेक मान्यताएं परिलक्षित होती हैं। उनका हम चार वर्गों में विभाजन कर सकते हैं, यथा—(1) भगवद्-रूप काल, (2) नित्य द्रव्य स्वरूप काल, (3) अनित्य द्रव्य स्वरूप काल तथा (4) प्राज्ञसिक या व्यावहारिक काल।

(1) भगवद्-रूप काल—वैदिक वाङ्मय में ऋक् संहिता<sup>1</sup>, अथर्व संहिता<sup>2</sup>, भागवत पुराण<sup>3</sup>, महाभारत<sup>4</sup> आदि में काल को भगवद्-रूप मानकर उसकी स्तुतियाँ उपलब्ध होती हैं।

(2) नित्य द्रव्य-स्वरूप काल—वैशेषिक दर्शन में कुल 6 या 7 पदार्थ माने जाते हैं, उनमें एक द्रव्य पदार्थ है। द्रव्य पदार्थ भी 9 प्रकार के हैं, यथा—पृथिवी, अप्, तेजस्, वायु, आकाश, काल, दिक्, आत्मन् और मनस्। काल द्रव्य नित्य और विभु माना गया है। क्षण, अहोरात्र, मास, ऋतु, वर्ष आदि इसी से अभिव्यक्त होते हैं। अनुमान से इसके अस्तित्व की सिद्धि की जाती है। न्यायदर्शन की मान्यता भी लगभग वैशेषिक दर्शन के अनुसार ही है। इनके मत में भी क्षण, दिवस, मास, ऋतु, वर्ष आदि का आधारभूत द्रव्य काल ही है। मीमांसा दर्शन के भाट्ट मत के अनुसार काल एक और विभु (व्यापक) द्रव्य है। प्रभाकर की भी करीब-करीब यही मान्यता है। काल की इन्द्रियग्राह्यता और अतीन्द्रियता के विषय में ही दोनों में मतभेद है।

(3) अनित्य द्रव्य-स्वरूप काल—पाशुपत आगम, सिद्धान्तागम तथा वीरशैव मतों में काल की अनित्य द्रव्य के रूप में मान्यता है।

(4) प्राज्ञसिक या व्यावहारिक काल—शाङ्कर अद्वैत दर्शन, सांख्य दर्शन और शाक्त मत के अनुसार काल की पारमार्थिक सत्ता नहीं है। वह एक प्राज्ञसिक धर्म है, जिसकी व्यावहारिक सत्ता है।

1. ऋक् संहिता 2/3 वामीय सूक्त

2. अथर्व संहिता कालसूक्त

3. भागवत पुराण 3/8/11

4. महाभारत, शान्तिपर्व, मोक्षधर्म

[ ख ]

### बौद्ध धारा

समस्त ज्ञेय धर्मों में काल अत्यन्त सूक्ष्म धर्म (पदार्थ) है। समस्त संस्कृत वस्तु-जगत् काल का ही विलासमात्र है। काल से निरपेक्ष वस्तु की सत्ता की कल्पना नहीं की जा सकती। काल का अभिप्राय वस्तु का वह घटनाक्रम है, जो हेतु-प्रत्ययों की अन्योऽन्याश्रयता से घटित होता है। हेतुप्रत्ययों से अभिसंस्कृत संस्कार धर्म ही काल हैं। नाम, रूप आदि वस्तुओं के क्षण, क्षणसन्तति, ग्रह-नक्षत्र की गति आदि की अपेक्षा से जो क्षण, लव, मुहूर्त्त, दिवस, मास, संवत्सर आदि व्यवहार लोक में प्रवृत्त होते हैं, उन्हीं के आधार पर विद्वानों ने काल की कल्पना की है। वस्तुतः क्षण, लव, मुहूर्त्त आदि मात्र बौद्धिक और प्रज्ञसिमात्र हैं। जिस कल्पित रेखा के द्वारा भूत, भविष्य, वर्तमान आदि का विभाजन किया जाता है, वही काल है। इससे अतिरिक्त काल की सत्ता सिद्ध नहीं है। वस्तु से अतिरिक्त (भिन्न) काल या काल से अतिरिक्त नाम, रूप आदि वस्तु की सत्ता सिद्ध नहीं है। हेतु-प्रत्यय-सामग्री के समवधान से जो घटना घटित होती है, वही वस्तुसत्ता है। इस प्रकार घटनामात्र और क्षण, लव, मुहूर्त्त आदि कलापमात्र काल हैं।

प्रश्न होता है कि अर्थक्रियासामर्थ्य ही वस्तु का लक्षण है, वह अर्थक्रिया क्षणिक और उत्पाद समनन्तर विनाशस्वभाव नितान्त अस्थिर वस्तु में कैसे घटित हो सकती है?

पूर्ववर्ती कारणसामग्री से अनन्तरवर्ती घटना घटित होती है, वह घटनामात्र, उत्पादमात्र, क्रियामात्र या गतिमात्र ही वस्तु है, कोई अतिरिक्त कारक नहीं है<sup>1</sup>। इस घटनाप्रवाह में ही काल की प्रज्ञप्ति होती है।

वस्तु अपने कारणों से विनाशस्वभाव ही उत्पन्न होती हैं। वे उत्पत्ति के लिए तो कारण की अपेक्षा करती हैं, किन्तु नाश या भङ्ग के लिए किसी की अपेक्षा नहीं करती, क्योंकि भङ्ग तो उनका स्वभाव ही है। इस तरह कार्यकारणपरम्परा सर्वदा चलती रहती है। यही प्रतीत्यसमुत्पाद सिद्धान्त है। इसीलिए भगवान् कालवादी हैं<sup>2</sup>।

1. क्षणिकाः सर्वसंस्कारा अस्थिराणां कुतः क्रिया ।

भूतिर्येषां क्रिया सैव कारकं सैव चोच्यते ॥

द्र०-तत्त्वसंग्रहपञ्जिका, पृ० 14 प्रथम भाग।

2. द्र०-दीघनिकाय पालि, 3 भाग, पृ० 104 (नालन्दासंस्करण)।



### स्थविरवाद

स्थविरवाद के मतानुसार काल एक द्रव्यसत् धर्म नहीं, अपितु प्रज्ञप्ति सत् धर्म है। प्रज्ञप्ति भी दो प्रकार की होती है—प्रज्ञप्यमान प्रज्ञप्ति और प्रज्ञापन प्रज्ञप्ति। प्रज्ञप्यमान प्रज्ञप्ति 'अर्थप्रज्ञप्ति' भी कहलाती है। जो धर्म अविद्यमान होते हुए भी विद्यमान पारमार्थिक धर्मों के बल से कल्पनाबुद्धि या मनोविज्ञान के विषय होते हैं, वे अर्थप्रज्ञप्ति या प्रज्ञप्यमान प्रज्ञप्ति हैं। इसके अनेक भेद हैं, यथा—सन्तान प्रज्ञप्ति, समूह प्रज्ञप्ति, सत्त्वप्रज्ञप्ति, कालप्रज्ञप्ति, दिशा-प्रज्ञप्ति और आकाश-प्रज्ञप्ति आदि। शब्द सुनने के बाद जो विषय बुद्धि में आभासित होता है, वह प्रज्ञापनप्रज्ञप्ति या शब्दप्रज्ञप्ति कहलाता है।

इस तरह काल अर्थप्रज्ञप्ति या प्रज्ञप्यमान प्रज्ञप्ति के अन्तर्गत गृहीत होता है। उत्पाद-स्थिति-भङ्गात्मक क्षणिक धर्म ही इनके मतानुसार पारमार्थिक धर्म होते हैं। वस्तुतः धर्म ही अतीत, अनागत या प्रत्युत्पन्न होते हैं, इनके अतिरिक्त कोई 'काल' नामक पदार्थ वस्तुसत् नहीं है। इसीलिए इनके मत में काल एक प्रज्ञप्ति सत् धर्म माना गया है<sup>1</sup>। यह चन्द्र, सूर्य, नक्षत्र आदि की गति एवं परिवर्तन की अपेक्षा से पूर्वाह्न, सायाह्न, दिवस, रात्रि आदि के रूप में व्यवहृत होता है तथा अहोरात्र आदि कालसञ्चय की अपेक्षा से मास, संवत्सर आदि के रूप में व्यवहृत होता है। इस प्रकार उत्पाद, स्थिति, भङ्गात्मक क्रिया ही इनके मत में 'काल' है। इससे अतिरिक्त 'काल' नामक कोई द्रव्यसत् विद्यमान पदार्थ नहीं है। धम्मसंगणि-मूलटीका में भी कहा गया है—

“कालो हि चित्तपरिच्छिन्नो सभावतो अविज्जमानोपि आधारभावेन सञ्जातो अधिकरणं ति वुत्तो”<sup>2</sup>।

इस तरह इस मत में काल की पारमार्थिक सत्ता मान्य नहीं है। उसकी केवल प्रज्ञप्ति सत्ता ही मान्य है।

### वैभाषिक मत

बाह्य, आध्यात्मिक, अतीत, अनागत, प्रत्युत्पन्न आदि सभी संस्कृत धर्मों की द्रव्यसत्ता मानने के कारण कुछ बौद्ध सर्वास्तिवादी या वैभाषिक कहलाते हैं। 'सर्व' का

1. तं तं उपादाय पञ्चतो कालो बोहारमत्तको ।

पुञ्जो फस्सादिधम्मानं समूहो ति विभावितो ॥ (द्र०-अट्टसालिनी, पृ 49)

2. द्र०-धम्मसंगणि-मूलटीका एवं अनुटीका, पृ 110 (सं० सं० वि० वि० 1988)

तात्पर्य बारह आयतनों और तीनों कालों से है<sup>1</sup>। 'अध्व' शब्द काल का पर्यायवाची है। यद्यपि अतीत, अनागत, प्रत्युत्पन्न तीनों अध्वों में वे धर्मों का अस्तित्व स्वीकार करते हैं, फिर भी संस्कृत धर्मों से भिन्न किसी 'काल' नामक पदार्थ का अस्तित्व वे भी स्वीकार नहीं करते। इसीलिए इनके मत में 'अध्व' शब्द संस्कृत का पर्यायवाची माना गया है<sup>2</sup>। धर्म ही अतीत, अनागत आदि होते हैं, उनसे अतिरिक्त अतीत, अनागत आदि काल की सत्ता नहीं है।

संस्कृत धर्मों से अभिन्न होने के कारण संस्कृत धर्मों की भाँति काल को भी इन्हें द्रव्यसत् धर्म मानना चाहिए। रूप, चित्त, चित्तसम्प्रयुक्त (चैतसिक), चित्तविप्रयुक्त एवं निर्वाण नामक पाँच धर्मों की वस्तुसत्ता वैभाषिक मत में मान्य है। 14 चित्तविप्रयुक्त धर्मों में काल की गणना की जाती है। इसीलिए ये लोग काल की संस्कार स्कन्ध, धर्मायतन और धर्मधातु में परिगणना करते हैं। 14 चित्तविप्रयुक्त धर्मों में एक जीवितेन्द्रिय है। यह त्रैधातुक धर्मों की आयु है। आयु, ऊष्मा और विज्ञान जब शरीर को छोड़ देते हैं तो यह शरीर काष्ठ के समान अचेतन हो जाता है। इन तीनों धर्मों में आयु ही शेष दोनों धर्मों (ऊष्मा और विज्ञान) का आधार होती है। इसीलिए आयु 'स्थिति-हेतु' भी कहलाती है।

सौत्रान्तिक दार्शनिक 'कर्म' को आयु, ऊष्मा और विज्ञान तीनों का आधार मानते हैं। उनका कहना है कि कर्म के आधार पर जब सारी व्यवस्था ठीक-ठीक बैठ जाती है तो एक 'आयु' नामक द्रव्यान्तर की कल्पना निरर्थक है। किन्तु वैभाषिकों का कहना है कि ऊष्मा और विज्ञान का आधार 'आयु' नामक एक पृथक् द्रव्य अवश्य होता है। इस प्रकार चित्तविप्रयुक्तों में परिगणित होने के कारण इनके मत में यद्यपि काल की द्रव्यसत्ता है, फिर भी संस्कृत धर्मों से भिन्न उसकी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है। काल स्कन्धस्वभाव ही है। तैर्थिक लोग जैसे सभी धर्मों के आधार के रूप में काल की वस्तुनिरपेक्ष स्वतन्त्र एवं नित्य सत्ता स्वीकार करते हैं, वैसी काल की सत्ता इस मत में मान्य नहीं है। दिवस, मास, ऋतु, संवत्सर आदि के रूप में जो काल की सत्ता है, वह तो नितान्त व्यावहारिक एवं प्राज्ञसिक है।

1. सर्वमस्तीति ब्राह्मण, यावदेव द्वादशायतनानीति। (द्र०-द्वादशायतनसूत्र)

2. ते पुनः संस्कृता धर्मा रूपादिस्कन्धपञ्चकम्।

त एवाध्वा कथावत्थु..... ॥ (द्र०-अभि० कोश, 1.7)



### सौत्रान्तिक

इस मत में भी काल की वस्तुनिरपेक्ष स्वतन्त्र सत्ता मान्य नहीं है। काल एक 'चित्तविप्रयुक्त' संस्कार नामक प्रज्ञप्तिरूप धर्म है। चित्तविप्रयुक्त संस्कार वे धर्म होते हैं, जो परमार्थसत् (द्रव्यसत्) धर्मों को आधार बनाकर प्रज्ञप्त होते हैं। आशय यह है कि घट आदि धर्मों की जो उत्पाद, भङ्ग आदि क्रियाएँ हैं, उनमें ही काल की प्रज्ञप्ति होती है। वस्तुतः वही घट का काल है। सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र आदि की गति एवं परिवर्तन को आधार बनाकर क्षण, लव, मुहूर्त, अहोरात्र, मास, ऋतु, संवत्सर आदि का व्यवहार होता है। घट आदि वस्तु से भिन्न काल की स्वतन्त्र सत्ता नहीं है।

यदि वस्तु से भिन्न काल की सत्ता नहीं है तो काल की व्यवस्था कैसे की जा सकेगी?

यद्यपि काल वस्तु से सर्वथा भिन्न नहीं है, तथापि सविकल्प बुद्धि में वह वस्तु से भिन्नत्वेन प्रतिभासित होता है। उस प्रतिभास में वस्तु का कुछ भी अंश नहीं होता, फिर भी बुद्धि की उस प्रतीति को अभ्रान्त मानकर बौद्धेतर दार्शनिक काल की स्वतन्त्र रूप से सत्ता मान लेते हैं। कालविषयक वह बुद्धि निश्चय ही निर्विकल्प ज्ञान नहीं है, इसलिए वह बुद्धि अभ्रान्त भी नहीं है, अपितु भ्रान्त है। कल्पना-बुद्धि में सर्वदा अर्थसदृश अर्थप्रतिबिम्ब तथा शब्द सुनने से उत्पन्न प्रतिबिम्ब भासित हुआ करता है। वह प्रतिभास वस्तुलक्षणशून्य होने पर भी वस्तुसदृश होने के कारण भ्रान्ति से वस्तु के रूप में गृहीत होता है। दार्शनिक चिन्तन का यही स्थल महत्वपूर्ण केन्द्र-बिन्दु है। इसका सम्यग्ज्ञान न होने के कारण दार्शनिकों में मतभेद उत्पन्न होते हैं। काल की भी वस्तु से भिन्नत्वेन प्रतीति कल्पना बुद्धि में होती है, किन्तु भिन्नत्वेन प्रतीत वह आभास नितान्त काल्पनिक है, वह आभास निश्चय ही वस्तुस्थिति नहीं है। उस आभास का वस्तु से कोई साक्षात् सम्बन्ध भी नहीं है। उसका आकार नितान्त आरोपित है। इसीलिए बौद्ध काल की स्वतन्त्र सत्ता का निषेध करते हैं तथा उसे संस्कृत का पर्यायवाची मानते हैं।

### वर्तमान ही वस्तुसत्

सौत्रान्तिक मत में अतीत और अनागत की बिलकुल सत्ता नहीं है। केवल वर्तमान में ही वस्तु का अर्थक्रियाकारित्व लक्षण घटित होता है, अतः केवल वर्तमान की

ही सत्ता मान्य है। हेतुप्रत्ययसामग्री की अनुपस्थिति या असमग्रता से जो वस्तु के उत्पाद का अभाव है, वही उसका अनागत होना है तथा वर्तमान सत्ता का निरोध या सजातीय सन्तति का उच्छेद उसका अतीत होना है। हेतु-प्रत्ययों की परस्परापेक्षा या हेतु-प्रत्ययसामग्री की समवधानता से वस्तु का जो आत्मलाभ है, वह प्रत्युत्पन्न या वर्तमान होना कहलाता है। उसी में अर्थक्रियाकारित्व है। अतः उसी की वस्तुसत्ता है। अतीत और अनागत की मात्र प्रज्ञप्ति सत्ता है।

स्कन्ध, आयतन, धातु के अन्तर्गत गृहीत कुछ धर्म ऐसे भी होते हैं, जिनकी प्रज्ञप्ति सत्ता होने पर भी उनमें अर्थक्रियाकारित्व होता है, अतः सौत्रान्तिक उनकी वस्तुसत्ता मानते हैं, यथा—चित्तविप्रयुक्त संस्कार, सन्तति, अनित्यता आदि। यद्यपि इनकी स्वतन्त्र द्रव्यसत्ता नहीं है, फिर भी उनमें अर्थक्रियाकारित्व है। अतीत और अनागत में अर्थक्रियाकारित्व का भी अभाव है। अतः उनमें न केवल द्रव्यसत्ता का ही अभाव है, अपितु वस्तुत्व का भी अभाव है। उनका आकार कल्पना द्वारा नितान्त आरोपित मात्र है। इस कारण वे अभावमात्र या प्रज्ञप्तिमात्र हैं।

### विप्रतिपत्तिनिरास

ज्ञात है कि वैभाषिक दार्शनिक तीनों कालों का अस्तित्व स्वीकार करते हैं। फलतः वे सौत्रान्तिकों पर अनेक प्रकार के आक्षेप करते हैं। सौत्रान्तिक उन आक्षेपों का अपनी दृष्टि से परिहार करते हैं। इन दोनों प्रस्थानों के ये आक्षेप-परिहार दिलचस्प हो सकते हैं, अतः उनका यहाँ संक्षेप में निरूपण किया जा रहा है :

( 1 ) वैभाषिक—अतीत और अनागत का अस्तित्व है, इसीलिए श्रुतवान् आर्यश्रावक अतीत रूप आदि के प्रति निरपेक्ष होता है। अनागत रूप आदि का अभिनन्दन नहीं करता तथा प्रत्युत्पन्न रूप आदि के निरोध के लिए प्रतिपन्न होता है। यदि ऐसा न होगा तो वैराग्य का अभ्यास सम्भव न हो सकेगा। अपनी इस बात के समर्थन में वे बुद्धवचन प्रस्तुत करते हैं, तथा हि :

“अतीतं चेद् भिक्षवो रूपं नाभविष्यत्, न श्रुतवान् आर्यश्रावकोऽतीते रूपेऽनपेक्षोऽभविष्यत्। यस्मात्तर्हि अस्त्यतीतं रूपं तस्मात् श्रुतवानार्यश्रावकोऽतीते रूपेऽनपेक्षो भवति।



अनागतं चेद् रूपं नाभविष्यत् न श्रुतवान् आर्यश्रावकोऽनागतं रूपं नाभ्यनन्दिष्यत्। यस्मात्तर्हि अस्त्यनागतं रूपम्, तस्मात् श्रुतवानार्यश्रावकोऽनागतं रूपं नाभिनन्दिष्यति<sup>1</sup> ।

**सौत्रान्तिक**—आप इस बुद्धवचन से जो अतीत, अनागत की सत्ता सिद्ध करना चाहते हैं, यह कथमपि सम्भव नहीं है, क्योंकि आप बुद्ध के अभिप्राय को समझते ही नहीं हैं। भगवान् बुद्ध इस वचन से केवल हेतु का पहले होना और बाद में फल का अवश्य होना मात्र दिखलाना चाहते हैं। इस वचन के द्वारा भगवान् उन लोगों की मिथ्या दृष्टि का निवारण करना चाहते हैं, जो हेतु और फल का अपवाद करते हैं।

( 2 ) **वैभाषिक**—सूत्र में कहा गया है कि दो की अपेक्षा से विज्ञान का उत्पाद होता है, जैसे चक्षु और रूप की अपेक्षा से चक्षुर्विज्ञान का उत्पाद होता है। इसी तरह मन इन्द्रिय और धर्म की अपेक्षा से मनोविज्ञान का उत्पाद होता है। यदि अतीत, अनागत रूप आदि न होंगे तो उनको आलम्बन बनाकर दो (मन और धर्म) की अपेक्षा से मनोविज्ञान का उत्पाद न हो सकेगा। अतः अतीत, अनागत रूप आदि हैं।

**सौत्रान्तिक**—आपने अतीत, अनागत रूप आदि की सिद्धि के लिए 'द्वयं प्रतीत्य विज्ञानस्योत्पादः' इस भगवद्वचन को जो प्रमाण के रूप में उद्धृत किया है, उससे भी आपके मनोरथ की सिद्धि न हो सकेगी।

पहले यह विचारणीय है कि अतीत, अनागत रूप आदि मनोविज्ञान के जनक-प्रत्यय हैं अथवा आलम्बन-प्रत्यय हैं? यदि वे जनक-प्रत्यय हैं तो क्यों वे मनोविज्ञान को सैकड़ों-हजारों वर्षों के अनन्तर उत्पन्न करेंगे? क्यों नहीं इसी समय तत्काल उत्पन्न करते? इसका आपके पास क्या जवाब है? यदि अतीत, अनागत रूप आदि आलम्बन मात्र हैं तो हमारा इससे कोई विरोध नहीं है, क्योंकि अतीत, अनागत का आलम्बन मात्र हमें मान्य है।

प्रश्न है यदि अतीत, अनागत रूप आदि नहीं ही हैं तो वे आलम्बन मात्र भी कैसे हो सकेंगे?

1. द्र०-अभिधर्मकोशभाष्य, पृ० 804 (बौद्धभारती-संस्करण)।

यह सही है, यद्यपि वे वर्तमान की तरह तो गृहीत नहीं होंगे, किन्तु कल्पना, स्मृति आदि के वे आलम्बन होंगे। 'पहले यह था, बाद में यह होगा' इत्यादि के रूप में वे स्मृति और कल्पना के आलम्बन होंगे।

( 3 ) वैभाषिक—भगवान् ने अतीत, अनागत और प्रत्युत्पन्न इन तीनों कालों के रूपों को एकत्र संगृहीत कर 'यह रूपस्कन्ध है' ऐसा कहा है। यदि अतीत, अनागत रूपों की सत्ता न मानी जाएगी तो सूत्रविरोध होगा?

सौत्रान्तिक—मिथ्या संज्ञा और मिथ्या विकल्पों का अनुवर्तन कर भगवान् ने वैसा कहा है, न कि उनकी द्रव्यतः सत्ता का अनुवर्तन कर वैसा कहा है। रूप का लक्षण है—प्रतिघात करना। अतीत और अनागत रूपों में वह लक्षण ही घटित नहीं होता, अतः वे रूप कैसे हो सकते हैं। अतीत और अनागत रूपों की जब सत्ता ही सिद्ध नहीं है तो वे अनित्य भी कैसे हो सकते हैं। इसलिए भगवद्-वचन के अभिप्राय का अन्वेषण करना चाहिए।

( 4 ) वैभाषिक—विज्ञेय के होने पर ही विज्ञान का उत्पाद होता है। अतः विज्ञानों के विषय को अवश्य सत् होना चाहिए। यदि अतीत और अनागत विषय न होंगे तो उनको आलम्बन बनाकर मनोविज्ञान का उत्पाद ही नहीं हो सकेगा। किन्तु अतीत, अनागत को विषय बनाने वाला मनोविज्ञान होता है। अतः अतीत, अनागत की सत्ता सिद्ध है?

सौत्रान्तिक—यह कोई नियम नहीं है कि विज्ञान के विषय को अवश्य सत् होना चाहिए। असत् (अविद्यमान) को भी आलम्बन बनाकर विज्ञान का उत्पाद देखा जाता है। मद से मत्त पुरुष अविद्यमान वस्तु को भी विद्यमान की तरह देखते हैं। स्वप्न में भी असत् को आलम्बन बनाकर विज्ञान उत्पन्न होते हुए देखा जाता है। पुनश्च, यदि अतीत एवं अनागत होंगे तो वे अवश्य निर्हेतुक और नित्य होंगे, किन्तु ऐसा होना सम्भव नहीं है। अतः अतीत और अनागत नहीं ही होते। अपि च, भाव और अभाव दोनों विज्ञान के विषय होते हैं। भाव वर्तमान अवस्था में तथा अभाव अतीत और अनागत अवस्था में विज्ञान के विषय होते हैं। यदि विज्ञान के विषय सर्वदा सत् ही हों तो इस विचार के लिए कोई अवसर ही नहीं रहेगा कि 'यह धर्म सत् है या असत्'। अतः अतीत और अनागत असत् ही हैं।



( 5 ) वैभाषिक—अतीत कुशल और अकुशल कर्म होते हैं, क्योंकि भविष्य में उनका इष्ट-अनिष्ट फल देखा जाता है। जब फल की उत्पत्ति होती है, उस काल में कर्म प्रत्युत्पन्न तो होता नहीं, यदि अतीत की भी सत्ता न मानी जाएगी तो कर्म-कर्मफल की सारी व्यवस्था ही टूट जाएगी। अतः अतीत की सत्ता अवश्य माननी चाहिए।

सौत्रान्तिक—हम अतीत कर्म, जो निरुद्ध हो चुका है, उस से भविष्य में फल की उत्पत्ति नहीं मानते तथा कर्म-कर्मफल व्यवस्था का अपवाद (निषेध) भी नहीं करते। हम तो कर्म, जो कि चेतना है, उसका सन्तति के रूप में ऐसा परिणमन होना स्वीकार करते हैं, जिससे भविष्य में फल की उत्पत्ति होती है। जिस प्रकार अतीत और निरुद्ध बीज से फल की उत्पत्ति नहीं होती, अपितु बीज की सन्तति चलती रहती है, उसमें क्रमशः अङ्कुर, पत्र, काण्ड (तना) आदि परिणमित होते रहते हैं और अन्त में फल का उत्पाद होता है। प्रारम्भ में बीज ने जो फलोत्पाद का सामर्थ्य निहित किया था, उसी से परम्परया फल का उत्पाद होता है, उसी प्रकार कर्म द्वारा स्थापित सामर्थ्य के वश से परम्परया फल की उत्पत्ति होती है। ऐसा बिलकुल नहीं है कि फल की उत्पत्ति होने तक अतीत कर्म कहीं अलग विद्यमान रहता हो। वह तो अपने अनन्तरवर्ती चित्त में सामर्थ्य पैदा कर निरुद्ध हो जाता है। इस तरह परम्परया उससे फल की उत्पत्ति होती है। फलतः अतीत और अनागत द्रव्यतः सत् नहीं हैं।

( 6 ) वैभाषिक—भगवान् बुद्ध और समाहित आर्य पुद्गलों को अतीत और अनागत का प्रत्यक्ष के समान स्पष्ट अवबोध होता है, अतः अतीत, अनागत की सत्ता है?

सौत्रान्तिक—प्रतीत्यसमुत्पाद के सम्यग् ज्ञाता होने के कारण भगवान् बुद्ध और समाहित आर्य पुद्गलों को हेतु और फल का अभ्रान्त और स्पष्ट ज्ञान होता है। इसका यह अभिप्राय नहीं है कि अतीत और अनागत धर्मों की द्रव्यसत्ता होने के कारण वे उनका साक्षात्कार करते हैं। समाधि के बल से और आर्यज्ञान के बल से वे अविद्यमान भी अतीत, अनागत का उसी प्रकार व्याख्यान करते हैं, जिस प्रकार अतीत और निरुद्ध धर्म स्मृति के बल से जाने जाते हैं। स्मृति का विषय सत् नहीं होता—इसे तो सभी बौद्ध स्वीकार करते हैं।

( 7 ) वैभाषिक—यदि अनागत की सत्ता न होगी तो योगियों का प्रणिधिज्ञान यथार्थ न हो सकेगा। अनागत काल में प्राप्त होनेवाले काय, क्षेत्र, परिवार, गुण आदि योगियों के प्रणिधान के विषय होते हैं। अविद्यमान वन्ध्यापुत्र आदि का तो कोई प्रणिधान नहीं करता? इसलिए अनागत अवश्य सिद्ध है।

सौत्रान्तिक—योगियों के प्रणिधान के वश से भी अनागत की सिद्धि सम्भव नहीं है। उत्पाद से पहले अनागत वस्तु स्वरूपतः विद्यमान नहीं हो सकती। यदि अविद्यमान का भी योगियों को प्रत्यक्ष होगा, तो वन्ध्यापुत्र आदि भी उनके प्रत्यक्ष के विषय होने लगेंगे, क्योंकि दोनों का स्वरूपतः असत् होना समान ही है। उनमें से एक का प्रत्यक्ष हो और दूसरे का नहीं, इसमें क्या युक्ति है? अतः अनागत का सद्भाव सिद्ध नहीं है।

( 8 ) वैभाषिक—यदि अनागत का अस्तित्व न माना जाएगा तो हेतु-प्रत्ययों से वर्तमान का जन्म न हो सकेगा। यदि अनागत अङ्कुर न हो तो कैसे वह बीज से पैदा होगा? यदि अङ्कुर बीज से सर्वथा असम्बद्ध हो तो उसे अग्नि, इन्धन आदि से भी पैदा हो जाना चाहिए। जो पदार्थ सर्वथा असत् होता है, उसका पहले या पीछे कभी भी उत्पाद सम्भव नहीं है। अन्यथा आपको वन्ध्यापुत्र का भी जन्म मानना पड़ेगा। अतः अनागत का अस्तित्व सिद्ध है।

सौत्रान्तिक—यदि अनागत का अस्तित्व माना जाएगा तो फिर उसका पुनः उत्पाद व्यर्थ होगा। विद्यमान के पुनः उत्पाद का कोई प्रयोजन भी नहीं है। यदि विद्यमान का भी उत्पाद माना जाएगा तो हमेशा उत्पाद होते रहने का प्रसङ्ग होगा। यदि अनागत में धर्म विद्यमान है तो यह जगत् पुरुषार्थशून्य और निर्हेतुक हो जाएगा, किन्तु जगत् ऐसा नहीं है। पुरुषकार के अभाव में जागतिक प्रतीत्यसमुत्पाद का भी अभाव हो जाएगा। फलतः समस्त जगत् खरविषाण की भाँति तुच्छ हो जाएगा। फलतः अनागत का अस्तित्व नहीं मानना ही न्यायसङ्गत है।

### उपसंहार

यदि वस्तुओं का तीनों कालों में सद्भाव माना जाएगा तो उनकी उत्पत्ति एवं विनाश सम्भव न होगा, अर्थात् वे नित्य होंगे। जो रूप, वेदना आदि धर्म वर्तमान हैं, उन्हीं



में अर्थक्रियाकारित्व देखा जाता है। वर्तमान रूप में ही रूप का लक्षण याने प्रतिघात करना विद्यमान होता है। इसलिए वर्तमान की ही सत्ता है। जो धर्म अर्थक्रिया से शून्य है, उसकी स्वलक्षण सत्ता मानी नहीं जा सकती। अतीत अग्नि जलाने की अर्थक्रिया नहीं करती, अतः वह वस्तुतः अग्नि नहीं है। इसी तरह जल, घट आदि अन्य धर्मों के बारे में भी जानना चाहिए। यदि अतीत, अनागत धर्म अर्थक्रिया से युक्त होंगे तो वे वर्तमान ही हो जाएंगे। सभी धर्म प्रतीत्यसमुत्पन्न हैं। जो प्रतीत्यसमुत्पन्न नहीं हैं अर्थात् निर्हेतुक हैं, उनकी सत्ता मानी नहीं जा सकती। यदि अनागत की सत्ता मानी जाएगी तो कुम्भकार की घटनिर्माण की चेष्टा व्यर्थ होगी। संस्कृत धर्मों के सभी लक्षण वर्तमान में ही घटित होते हैं, अतः केवल वर्तमान ही सत् है। वर्तमान के आश्रय से अतीत, अनागत की प्रज्ञप्ति होती है, अतः उनकी प्रज्ञप्ति सत्ता है। पूर्वानुभूत वस्तु का स्मरण होता है। इसलिए भ्रान्ति से अतीत की सत्ता प्रतीत होती है। यही स्थिति अनागत की भी है। काल नामक पदार्थ का अस्तित्व नहीं है। संस्कृत धर्मों की द्रव्यसत्ता कालिक दृष्टि से नहीं है। संस्कृत धर्मों के उत्पाद, स्थिति, भङ्ग की अवस्थाओं में ही काल प्रज्ञप्त होता है।

कुछ प्रज्ञप्ति सत् धर्म चित्तविप्रयुक्त संस्कारों में गृहीत होते हैं। फलतः वे संस्कार-स्कन्ध, धर्मायतन और धर्मधातु में संगृहीत होते हैं। काल भी एक प्रज्ञप्ति सत् धर्म है। काल संस्कृत का पर्यायवाची है। क्षण, लव, मुहूर्त्त, दिवस, रात्रि आदि उसके व्यावहारिक भेद हैं। वर्तमान ही वस्तुसत् है।



# सहजयान : दर्शन और साधना<sup>1</sup>

—प्रो० नागेन्द्रनाथ उपाध्याय—

[ “कठिन यान (मार्ग) वह है जो दीर्घकाल की साधना के बाद परमशान्तिस्थल निर्वाण तक पहुँचाता है और सहजयान वह यान (मार्ग) है जो विश्वास और श्रद्धा के बल पर शीघ्र ही उद्देश्य तक पहुँचा देता है” इसी निष्कर्ष के आधार पर प्रारम्भ में केवल नामस्मरण, जप और नामगायन मात्र को सहजमार्ग माना जाता था, बाद में दीक्षातत्त्व को भी इसमें सम्मिलित कर दिया गया। धीरे-धीरे यह सहजतत्त्व के रूप में कल्पित होकर मानव की मूल सहजवृत्तियों के बल पर निर्वाण तक पहुँचने का साधन मान लिया गया।

प्रस्तुत लेख में सहजयान की उत्पत्ति, इसकी दार्शनिक भूमिका, साधनापक्ष और लोकभाषा में रचित सिद्धों की रचनाओं से इसके सामञ्जस्य को दर्शाया गया है। ]

## सहजयान का विकास

स्थविरयान और महासांघिक का विवाद जब बौद्ध धर्म में उठा था, उस समय सबसे बड़ी समस्या व्यक्तिगत और सामूहिक निर्वाण की थी। अनेक प्रकार के कठोर आचार तथा नैतिक नियमों की कठिनता के कारण सभी लोग उसका पालन नहीं कर सकते थे। जैसे-जैसे बौद्ध धर्म का विकास और प्रसार होता गया, उसमें गृहस्थ, राजा, शासनाधिकारी तथा जनसामान्य के अनेक उच्च-निम्न वर्ग के लोग उसके अनुयायी होते गए। फलतः आवश्यकतावश, नए-नए प्रकार के अनुयायियों के सम्मिलित होने एवं बदली परिस्थितियों तथा काल देश के परिवर्तन से अनेक नए नियमों का निर्माण करना पड़ा। नवीन और जनसामान्य वर्ग के अनुयायियों की सुविधा की दृष्टि से जो परिवर्तित यान बौद्ध धर्म में प्रचलित हुआ, उसे महायान के नाम से लोगों ने पुकारा। इन्हीं दोनों यानों के भिन्न-भिन्न दृष्टियों से भिन्न-भिन्न नाम मिलते हैं। जिनमें “कठिनयान” और “सहजयान” की भी परिगणना की जाती है। श्री किमुर ने विस्तार से उन नामों की ऐतिहासिकता और उनके प्रवृत्तिगत विभेद का विवेचन किया है<sup>2</sup>।

1. प्रो० उपाध्याय जी ने दो लेख धीः में प्रकाशनार्थ भेजे थे, जिनमें प्रथम ‘तान्त्रिक बौद्ध अधिकार भेदवाद’ धीः के 26वें अंक में प्रकाशित हो गया, किन्तु दूसरा ‘सहजयान : दर्शन और साधना’ नहीं छप पाया। इसी बीच उनका देहावसान हो गया। अतः इस लेख को हम श्रद्धांजलि के रूप में उनकी दिवंगत आत्मा को अर्पित करते हैं। —सम्पादक।

2. हि० स्ट० ही० म०, किमुर, इन्ट्रोडक्टरी नोट, पृ० 1



ये दोनों नामकरण धार्मिक दृष्टि से किए गए हैं। किमुर के कथनानुसार सबसे पहले इन नामों का प्रयोग नागार्जुन ने किया था। दशभूमिविभाषाशास्त्र के एक उद्धरण के आधार पर उन्होंने यह निष्कर्ष निकाला है कि कठिन मार्ग वह मार्ग है जो अधिक दिनों तक साधना करने के बाद परम शान्ति-स्थान निर्वाण तक पहुँचाता है। सहजमार्ग वह मार्ग है जो विश्वास और श्रद्धा के बल पर शीघ्र ही उद्देश्य तक पहुँचा देता है<sup>1</sup>। नागार्जुन ने अनेक भविष्यद् बुद्धों का नाम लेकर उनमें अमिताभ बुद्ध को विशेष महत्ता दी है और कहा है कि यदि कोई व्यक्ति अमिताभ बुद्ध का नाम भी सुन ले तो वह निर्वाण प्राप्त करेगा। तात्पर्य यह कि हीनयान और महायान दोनों ही कठिन मार्ग हैं, किन्तु “नामस्मरण” और “नामजप” या “नामगायन”, सहजमार्ग है। इससे यह भी निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि नागार्जुन ने सामान्य जनों को “नामगायन” या “नामजप” के मार्ग अर्थात् सहजमार्ग का अनुगमन करने की सलाह दी थी<sup>2</sup>। यद्यपि यह महायान के अन्तर्गत ही था।

इस प्रकार सामान्य जनों की धार्मिक वृत्ति को आकर्षित करने के कारण उस समय की राजनीतिक और धार्मिक परिस्थितियों में निहित हैं। नागार्जुन के सद्यःपूर्व ही वैदिक और अवैदिक मत इतने बलशाली हो गए थे कि वे सरलता से बौद्ध धर्म को उच्छिन्न कर सकते थे। यह अशोककालीन बौद्ध धर्म की प्रखरता की प्रतिक्रिया थी। बौद्ध धर्म-प्राण अशोक के बाद उसके स्थान पर घोर बौद्ध उच्छेदक शुंग और काण्ववंश की प्रतिष्ठा हुई। ये दोनों वंश कर्मकाण्ड प्रधान ब्राह्मण धर्म के कट्टर अनुयायी थे। इन दोनों वंशों का समय लगभग 175 ई० पू० से 28 ई० पू० तक था<sup>3</sup>। इसी काल में अवैदिक धर्मों का वैदिकीकरण भी होता रहा। बाद के काल में, द्वितीय शताब्दी तक, मीमांसा और वेदान्त जैसे शुद्ध वैदिक दार्शनिक मतों का तथा सांख्य जैसे वैदिकेतर आर्य मतों का पूर्ण विकास हुआ। यही समय नागार्जुन, आर्यदेव, मैत्रेयनाथ, असंग और वसुबन्धु का है। इसी समय अवैदिक किन्तु आर्य दार्शनिक मतों (योग, सांख्य आदि) का भी वैदिकीकरण किया गया। वास्तव में यह कार्य ब्राह्मणों द्वारा बौद्धों के विरुद्ध अपने पक्ष को और भी सुदृढ़

1. दशभूमिविभाषाशास्त्र, किमुर द्वारा अनूदित, वही, पृ० 19-20

2. हि० स्ट० ही० म०, किमुर, पृ० 20

3. वही, पृ० 21-22

बनाने के लिये किया गया था। इसी काल में वैष्णव, शैव, शाक्त आदि मत भी सर्वप्रचलित होने लगे। अनुमान है कि बौद्ध ग्रन्थों के कर्मकाण्ड प्रधान मत के विरोधी, कठोर और उग्र स्वरो की परम्परा का आरम्भ यहीं से होता है। नागार्जुन ने इन विरोधों की प्रबलता को देखकर बौद्धधर्म को जनप्रचलित बनाने और श्रद्धाजनित करने के लिये यह प्रयत्न किया था।

असंग और वसुबन्धु काल (लगभग 310 ई०-400 ई० तक) में सहजयान में “नामवाद” का प्रचलन और भी तीव्र हुआ तथा साथ ही साथ अन्य धार्मिक क्रियाएं भी उसमें सम्मिलित हो गई<sup>1</sup>। अश्वघोष द्वितीय (लगभग 5वीं शताब्दी) के समय में यह नामस्मरण केवल अमिताभ बुद्ध तक ही सीमित हो गया<sup>2</sup>।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट होता है कि नागार्जुन इत्यादि का सहज सम्बन्धी दृष्टिकोण कम से कम समय में चरम सिद्धि या निर्वाण प्राप्त करने तथा बुद्ध-नाम-जप (विशेषकर अमिताभ बुद्ध) से सम्बन्धित था। साधना की सरलता के लिये उन लोगों ने नामजपप्रधान सहजयान की कल्पना की थी। परवर्ती सहजयान मत में यद्यपि साधना की दृष्टि से शीघ्र सिद्धि प्राप्ति को ध्यान में रखा गया था, किन्तु दीक्षातत्त्व का प्राधान्य होने के कारण उसे हम जनसामान्य का मत नहीं कह सकते। परवर्ती सहजयान में दूसरा भेदक तत्त्व यह है कि उसे सहजतत्त्व के रूप में कल्पित कर लिया गया था। तीसरे, यह नामजपादि नहीं, मानव की मूल सहज वृत्तियों के बल पर निर्वाण तक या सहजसुख तक पहुँचाने का समर्थक था।

आज से लगभग अस्सी वर्ष पूर्व उत्तरी बौद्ध धर्म के परवर्ती विकसित रूप का परिचय देनेवाली रचनाओं को महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री ने नेपाल से प्राप्त किया था। उन रचनाओं का सम्पादन उन्होंने “बौद्ध गान ओ दोहा” के नाम से किया। गानों, पदों या “गीतियों” को शास्त्री महोदय ने “बौद्ध सहजिया मत के बंगला गान” नाम से सम्बोधित किया। सिद्धों के लिखे दोहे भी सहजयान के अन्तर्गत ही स्वीकार किए जाएंगे। वे सभी सिद्ध सहजिया थे, किन्तु शास्त्री महोदय ने अपने ग्रन्थ के प्रारम्भ में कुल 33 सिद्धों

1. हि० स्ट० ही० म०, किमुर, पृ० 39-40

2. वही, पृ० 40-42



का परिचय दिया है। यद्यपि सिद्धों की पारम्परिक संख्या 84 मानी जाती है, फिर भी वे सभी ऐतिहासिक व्यक्ति नहीं हैं और न सभी की लोकभाषा या संस्कृत में रचनाएं ही मिलती हैं। वर्णरत्नाकर में, जो 13वीं शताब्दी का ग्रन्थ माना जाता है, 84 सिद्धों का नाम गिनाया गया है<sup>1</sup>। तात्पर्य यह कि 13वीं शताब्दी के पूर्व ही ये 84 सिद्ध, विशेषकर बौद्ध सहजिया सम्प्रदाय या सहजयान के 22 सिद्ध अवश्य हो चुके थे।

इन सिद्धों में सरह, काण्ह, लुई, दारिक, शबर और शान्ति का नाम विशेष प्रसिद्ध और महत्त्वपूर्ण है। लुई और सरह में आदिसिद्ध कौन था, इस विषय पर बहुत विवाद है। महापण्डित राहुल सांकृत्यायन सरहपाद को आदिसिद्ध मानते हैं और अनेक प्रमाणों के आधार पर उनका समय 768 ई० से 809 ई० तक मानते हैं। इन्हीं सरहपाद ने अपनी रचनाओं, विचित्र रहन-सहन तथा योगक्रियाओं से वज्रयान को एक सार्वजनीन धर्म बना दिया था<sup>2</sup>। राहुल जी ने लुईपाद का समय 769 ई० से 809 ई० तक माना है। इस प्रकार दोनों का काल एक ही है। उनकी दृष्टि में “संख्या में 84 सिद्धों में इनका (लुई का) नाम प्रथम होना ही बतलाता है कि ये कितना प्रभाव रखते हैं।” दोनों का समय लगभग एक होते हुए भी सरह को आदिसिद्ध मानने का कारण उन्होंने यह बतलाया है कि लुईपाद, सरहपाद की शिष्यपरम्परा में तीसरी पीढ़ी में थे<sup>3</sup>, किन्तु प्रबोधचन्द्र बागची ने कौलज्ञाननिर्णय की भूमिका में मत्स्येन्द्रनाथ और लुईपाद को अभिन्न मानते हुए लुईपाद को ही आदिसिद्ध माना है<sup>4</sup>। म० म० शास्त्री ने पदकर्ताओं के परिचय में लुईपाद को सहजिया नामक नूतन सम्प्रदाय का प्रवर्तक माना है तथा उनके आदिसिद्धाचार्यत्व की ओर भी संकेत किया है<sup>5</sup>। डॉ० विनयतोष भट्टाचार्य ने सरहपाद का समय 633 ई० और लुईपाद का समय 669 ई० माना है<sup>6</sup>। तात्पर्य यह कि म० म० शास्त्री ने इन पदकर्ताओं को सहजयानी कहा है। इससे उनके वज्रयान-सहजयान विभेदक मत का स्पष्टीकरण हो जाता है। राहुल जी ने इन पदकर्ता सिद्धों को वज्रयानी माना है। दोनों ने ही 8वीं शताब्दी को वज्रयान या

1. वर्णरत्नाकर-ज्योतिरीश्वर ठाकुर लिखित, सं० सुनीतिकुमार चटर्जी तथा बबुआ मिश्र, पृ० 57

2. पुरातत्त्वनिबन्धावली, राहुल सांकृत्यायन, पृ० 147

3. वही, पृ० 147, 148, 155, 174

4. कौलज्ञाननिर्णय, सं० प्रबोधचन्द्र बागची, इन्द्रो० पृ० 24

5. बौ० गा० दो०, शास्त्री, “पदकर्तादेर परिचय”, पृ० 21

6. ऐन ई० बु० ए०, भट्टाचार्य, पृ० 66, 69

सहजयान का आरम्भिक काल माना है। इन सिद्धों ने वज्रयान के या अपने पूर्व के स्थापित उन अनेक विचारों और साधनापद्धतियों का खण्डन कर दिया है। जो वज्रयान में मान्य थे। डॉ० दासगुप्त ने सहजयान को वज्रयान का एक उपयान माना है। इसका कोई पृथक् साहित्य नहीं है, किन्तु सहजिया सिद्ध कवियों ने वज्रयान के ग्रन्थों को आधारग्रन्थों के रूप में स्वीकार किया है<sup>1</sup>।

इन सिद्धाचार्यों ने अपनी लोकभाषा की रचनाओं में सबसे अधिक जोर जीवन और धर्म की बाह्याडम्बरता के विरोध पर दिया था। सत्य कष्टसाधन, कृच्छ्राचार, बाह्याडम्बर आदि से परे है। वह दर्शन, व्रत, उपवास, मूर्तिस्थापन, देव-देवी-पूजन तथा वज्रयान के अनेक विधिविधानों से भी अप्राप्य है। वह केवल तत्त्वदीक्षा तथा योगाभ्यास से ही प्राप्य है। इससे सहजयानियों का वज्रयानियों से भेद स्पष्ट हो जाता है<sup>2</sup>। लोकभाषा में लिखित चर्यापदों और दोहों का विश्लेषण इन भेदक तत्त्वों पर अधिकाधिक प्रकाश डालेगा।

डॉ० शशिभूषण दासगुप्त ने यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि चर्यापदों का दर्शन वास्तव में माध्यमिक-योगाचार और वेदान्त का समन्वय है। “वेदान्त” से उन्होंने स्पष्ट संकेत अद्वैत वेदान्त की ओर किया है। उनका कहना है कि महासुख और बोधिचित्त को चर्यापदों और दोहों में औपनिषद ब्रह्म का पद प्राप्त हो गया है<sup>3</sup>, किन्तु भारतीय दर्शन और रहस्यवाद के विकास का अध्ययन करने से कुछ भिन्न निष्कर्ष की ओर संकेत होता है। तान्त्रिक बौद्ध साधना के पूर्व भारतवर्ष में और विशेषकर उत्तरी भारत में अद्वैत शैव दर्शन प्रकट हो चुका था, जिसे काश्मीर शैव दर्शन के नाम से भी अभिहित किया जाता है। प्राचीन काल में शिव के आदेश से दुर्वासा ने त्र्यंबक, आमर्दक और श्रीनाथ को क्रमशः अद्वैत, द्वैत तथा द्वैताद्वैत का उपदेश किया था। शिवसूत्रों का दर्शन वसुगुप्त ने अष्टम शताब्दी के अन्त में या नवम शताब्दी के आरम्भ में किया था। वसुगुप्त के शिष्य थे—कल्लट और सोमानन्द। वसुगुप्त का समय श्री जगदीशचन्द्र चटर्जी ने 850-900 ई० माना है<sup>4</sup>। पं० बलदेव उपाध्याय के अनुसार सोमानन्द अपने को अद्वैतवादी शैव त्र्यंबक

1. ऐन इं० तां० बु०, दासगुप्त, पृ० 77

2. वही, दासगुप्त, पृ० 77

3. आ० रे० क०, दासगुप्त, पृ० 39

4. काश्मीर शैविज्म, जगदीशचन्द्र चटर्जी, पृ० 6, 9, 40



की 19वीं पीढ़ी में बतलाते हैं। अतः एक पीढ़ी के लिये 25 साल का समय मानने पर त्रिकदर्शन, प्रत्यभिज्ञा या काश्मीर शैव दर्शन का आविर्भाव काल पञ्चम शतक में सिद्ध होता है<sup>1</sup>। तान्त्रिक प्रभावापन्न अद्वैतवादी शैव दर्शन लगभग 10वीं शताब्दी में पूर्ण अभ्युदय को प्राप्त कर चुका था, यह बात अभिनवगुप्त के तन्त्रालोक ग्रन्थ से भली-भाँति स्पष्ट होती है। अभिनवगुप्त के तन्त्रालोक में कालचक्र का विस्तृत विवेचन मिलता है। इस कालचक्र का अभ्युदयकाल कोरोस के प्रमाण पर 965 ई० माना गया है। कहना यह है कि सहजयान ने माध्यमिक और योगाचार के साथ अद्वैतवादी तान्त्रिक शैव मत का समन्वय किया, औपनिषद परम्परा से प्राप्त अद्वैत वेदान्त का नहीं। यदि मत्स्येन्द्र और लुई को अभिन्न माना जाए और जिस मच्छन्दबिभु का स्तवन अभिनवगुप्त ने किया था, उन्हें भी मत्स्येन्द्र से अभिन्न माना जाय तो उपर्युक्त कथन को अधिक बल मिलेगा।

इसी प्रकार डॉ० दासगुप्त का कहना है कि सहजिया सिद्धों का सहज, वेदान्तिक ब्रह्म के सदृश है<sup>2</sup>। उस सदृश को शैव मत के परम शिव से तुलित किया जा सकता है<sup>3</sup>। वास्तव में औपनिषद वेदान्त या शांकर अद्वैत वेदान्त की अपेक्षा अद्वैतवादी शैव दर्शन परवर्ती तान्त्रिक बौद्ध साधना और रहस्यवाद के अधिक निकट है। इस प्रकार की बोधिचित्त, सहज-साधना, जगत् आदि की विशेषताओं और विचारधाराओं का उद्घाटन लोकभाषा की रचनाओं के विवेचन के लिए आवश्यक है। ऊपर कहा गया है कि सहजयान की इन रचनाओं का दर्शन माध्यमिक योगाचार और अद्वैत वेदान्त का समन्वय है। अतः इनमें से बौद्ध विचारों को विशेष रूप से ध्यान में रखा जा सकता है।

### दार्शनिक भूमिका

सहजयान की दार्शनिक भूमिका में सबसे पहले शून्यवाद को लें। नागार्जुन का शून्यवाद प्रतीत्यसमुत्पाद का ही विकसित और तर्क-प्रतिष्ठित रूप है। नागार्जुन ने स्वयं शून्यवाद को प्रतीत्यसमुत्पादवाद माना है। इसी को नागार्जुन ने मध्यम मार्ग भी माना है। समुत्पाद शब्द प्रादुर्भावार्थक है। इसका सरल अर्थ है—“हेतु और प्रत्यय की अपेक्षा कर भावों की उत्पत्ति।” कुछ विद्वानों ने इसी को सापेक्षकारणतावाद कहा है। “अस्मिन् सति

1. भारतीय दर्शन, पं० बलदेव उपाध्याय, पृ० 560

2. आ० रे० क०, दासगुप्त, पृ० 40

3. काश्मीरशैविज्म, चटर्जी, पृ० 61

इदं भवति<sup>1</sup>'' बुद्ध के इस वचन की व्याख्या करते हुए चन्द्रकीर्ति, समुत्पाद पर ही पहुँचे हैं<sup>2</sup>। उनका कहना है कि इसके रहने पर यह होता है अथवा उसकी उत्पत्तिवश इसकी उत्पत्ति होती है<sup>3</sup>।

नागार्जुन ने शून्यता के दो नाम दिए हैं—उपादाय प्रज्ञप्ति और मध्यमा प्रतिपद। उपादाय प्रज्ञप्ति का अर्थ है—प्रत्येक प्रज्ञप्ति (या व्यवहार) अपने आप में अकेली नहीं हुआ करती, अन्य को लेकर ही उसकी स्थिति रहती है। उनमें सापेक्षता रहती है। भदन्त शान्तिभिक्षु ने स्पष्ट करते हुए कहा है कि भाव और अभाव के बीच या शाश्वत और उच्छेद के बीच की राह मध्यमा प्रतिपद है। अष्टाङ्गिक मार्ग में सम्यक् का अर्थ है ठीक, साधु, शोभन। किसी भी वस्तु के प्रति अत्यधिक राग, अत्यधिक द्वेष या त्याग सभी अनुचित हैं। इन दोनों अतियों के बीच ही सत्य रहता है। दार्शनिक दृष्टि से जागतिक पदार्थों को न सत् कहा जा सकता है न असत् और न उनके विषय में शाश्वतवाद या उच्छेदवाद की ही स्थापना की जा सकती है। इसीलिए इस मत को माध्यमिक मत कहा जाता है<sup>4</sup>।

इस मत के अनुसार सबकी सत्ता सापेक्ष है। इसे ललितविस्तर में बीजांकुरन्याय से समझाया गया है। बीज होने पर ही अंकुर होता है, पर बीज ही अंकुर नहीं है और बीज से पृथक् अथवा उससे भिन्न कुछ और वस्तु भी अंकुर नहीं है। अतः बीज शाश्वत, स्थिर, टिकाऊ या नित्य नहीं है, क्योंकि अंकुर रूप में परिवर्तन देखा जाता है। यह उच्छिन्न या नष्ट भी नहीं होता, क्योंकि बीज का ही तो रूपान्तर है<sup>5</sup>। इसलिए संसार के किसी भी पदार्थ की सत्ता नहीं, स्वभाव नहीं। सभी पदार्थ अपनी सत्ता के लिए कारण के ऊपर अवलम्बित होते हैं। इस प्रकार वस्तु का अकृत्रिम स्वरूप ही परमार्थ है। यह स्वभाव-हीनता ही वस्तुओं का स्वभाव है, पारमार्थिक रूप है। नागार्जुन के चतुष्कोटि में इसी

1. मूलमाध्यमिककारिकावृत्ति, चन्द्रकीर्ति, पृ० 5
2. मज्झिमनिकाय, भाग-1, पृ० 262-263, 148—“इति अस्मिन् सति इदम् होति इमस्स उप्पादा इदम् उप्पज्जति”।
3. मूलमाध्यमिककारिकावृत्ति, चन्द्रकीर्ति, पृ० 5—“प्रतीत्यशब्दोऽत्र ल्यबन्तः ... अस्योत्पादादिदमुत्पद्यते, इति इदं प्रत्ययतार्थः प्रतीत्यसमुत्पादार्थः”।
4. बौद्धदर्शन—रा० सां०, पृ० 33, महायान-शान्तिभिक्षु, पृ० 99, ए० हि० इं० फि०, सु० दा०, भा० 1, पृ० 143
5. मू० मा० वृ० चन्द्रकीर्ति, पृ० 189-190, श्लो० 12-13, पृ० 26 तथा शिक्षासमुच्चय, अं० अनु०, पृ० 223, परि० 13.



स्थिति या सत्य को स्पष्ट किया गया है। इस दृष्टि से वस्तु के स्वभाव का निर्णय सदसदादि के मध्यम बिन्दु पर ही होगा, जो स्वयं शून्य रूप है<sup>1</sup>।

शून्यवाद पारमार्थिक सत्ता का निषेधात्मक (या ऋणात्मक) वर्णन करता है। परमार्थ सत्य को देखने का यह शून्यवाद निषेधात्मक या अभावात्मक दृष्टिकोण है। शून्यता वस्तुओं के अनिर्णय और अनिर्वचनीय स्वभाव का नाम है। वस्तुएं सत्तात्मक प्रतीत होती हैं, किन्तु जब हम उनके स्वतन्त्र रूप या स्वभाव (या वास्तविक रूप) को जानने का प्रयत्न करते हैं तो हमारी बुद्धि भ्रमित हो जाती है और हम न उन्हें सत् कह पाते हैं, न असत्, न दोनों और न दोनों से रहित ही कह पाते हैं। तात्पर्य यह कि वस्तुओं, पदार्थों या धर्मों का स्वभाव या शून्यता इन चारों कोटियों से परे है, मुक्त है<sup>2</sup>।

इस विवेचना से स्पष्ट है कि शून्यवाद में दो प्रकार का सत्य माना है। एक तो वह जो इन चारों कोटियों में वर्णित हो जाता है और दूसरा उनसे परे। इन्हीं को नागार्जुन ने क्रमशः संवृति सत्य और परमार्थ सत्य कहा है। प्रथम सत्य अविद्याजनित, व्यावहारिक सत्य है और दूसरा प्रज्ञा प्राप्त सत्य है। बुद्ध ने इन दोनों प्रकार के सत्यों का उपदेश किया है। संवृति सत्य परमार्थ सत्य की सीढ़ी है। हमारे संकल्पों का कारण प्रपञ्च है। प्रपञ्च का निरोध शून्यता या सर्वधर्मनैरात्म्य ज्ञान में होता है। यह शून्यता ही मोक्षोपयोगिनी मानी गई। शून्यता के ही ज्ञान से योगी को सद्यः निर्वाण की प्राप्ति होती है। इसीलिए सब प्रपञ्चों से निवृत्ति उत्पन्न करने के कारण ही शून्यता निर्वाण है<sup>3</sup>।

इस प्रकार यह शून्यता आध्यात्मिक साधना का मूलाधार बनी। सहजयानी रचनाओं में डोम्बी, अवधूतिका, प्रज्ञा, शक्ति आदि के पूरे विचारप्रवाह में यह शून्यता क्रियाशील है।

योगाचार अथवा विज्ञानवाद नाम ही उनके सिद्धान्तों के स्पष्टीकरण के लिए पर्याप्त है। योग और आचार के लिए चित्त परमावश्यक आधार है। चित्त का दूसरा नाम

1. मू० मा० का० वृ० पंचम प्रकरण, पृ० 135—“अस्तीति नास्तीति उभेऽपि अन्ता, शुद्धी अशुद्धीति इमेऽपि अन्ता। तस्मादुभे अन्त विवर्जयित्वा मध्येऽपि स्थानं न करोति पण्डितः।
2. वही, 1.9, पृ० 83—“न सन्नासन्न.....कथं निर्वर्तको हेतुरेवं सति हि युज्यते”।
3. कर्मक्लेशक्षयान्मोक्षः कर्मक्लेशाः विकल्पतः।

ही विज्ञान है। द्वादश निदानों में 'विज्ञान' तीसरा है। द्वादश निदान भवचक्र का विश्लेषण करते हैं। चार आर्यसत्त्यों में से दुःखसमुदय (दुःख के कारण) के अन्तर्गत इन निदानों का विचार किया जाता है। विज्ञानवादी चिन्तना के अनुसार द्वादश निदानों का विस्तार तीन जीवनों (अतीत, वर्तमान और भविष्य) तक है। प्राणी अपने पूर्व जीवन में अनेक प्रकार के ऐसे कर्म करता है, जो पुनर्जन्म के कारण होते हैं, क्योंकि वह कुशल-अकुशल कर्मों का ज्ञान नहीं रखता। अर्थात् अविद्या के कारण ही मनुष्य को कर्म और उसके अनुभव के संस्कार प्राप्त होते हैं। वस्तु या भाव के प्रति आसक्ति के कारण उसकी उपलब्धि के लिए अनेक अकुशल कर्म किए जाते हैं। इन्हीं कर्मों को भव कहते हैं<sup>1</sup>। स्पष्ट है कि भव पाँच स्कन्धों (रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान) की वह अवस्था है जिसमें अगले जीवन के शुरू होने की योग्यता रहती है। द्वादश निदानों में प्रथम अविद्या है। इनका क्रम है—अविद्या-संस्कार-विज्ञान-नामरूप-षडायतन-स्पर्श-वेदना-तृष्णा-उपादान-भव-जाति-जरामरण दुःख। यदि विज्ञान सांसारिक जीवन का द्वार है तो भव भविष्यत् जीवन का। अतः भव के निरोध के लिए विज्ञाननिरोध या संयम आवश्यक है। इससे विज्ञान या चित्त की सर्वोपरि महत्ता सिद्ध होती है।

विज्ञानवाद विज्ञान या चित्त को सत् मानता है। चित्त या विज्ञान के अतिरिक्त संसार के सभी पदार्थ असत् हैं। माध्यमिक मत में चित्त भी असत् है। विज्ञानवादी मत से जिस चित्त के द्वारा जगत् के समस्त पदार्थों का प्रत्यक्ष होता है और जिसके ज्ञान के आधार पर हम बाह्यार्थ को असत् समझते हैं, कम से कम उस विज्ञान को तो सत् मानना ही होगा। अन्यथा शून्यता की भी सिद्धि नहीं हो पायेगी।

यह मत चित्त से ही सम्पूर्ण जगत् का प्रवर्तन मानता है। चित्त के ही निरोध से जगत् का निरोध होता है। लंकावतारसूत्र में इसी की पुष्टि की गई है<sup>2</sup>। इस मत के अनुसार वस्तुएं प्रतिक्षण परिवर्तनशील हैं, अतः ज्ञान और ज्ञेय वस्तुएं एककालिक नहीं हो सकती।

- 
1. अभिधर्मकोश-3.23-24— “वित्तिः प्राङ् मैथुनात्, तृष्णा भोगमैथुनरागिणः ।  
.....प्रतिसन्धिः पुनर्जातिः जरामरणमा विदः ॥”
  2. लंकावतारसूत्र, 10.145— “चित्तं प्रवर्तते चित्तं चित्तमेव विमुच्यते ।  
चित्तं हि जायते नान्यच्चित्तमेव निरुध्यते ॥”



वस्तु के नष्ट हो जाने के बाद ही (परिवर्तित हो जाने के बाद ही) उसका ज्ञान होता है। यह भी असम्भव है, क्योंकि जो वस्तु नष्ट हो चुकी है, उसका ज्ञान नहीं हो सकता। चित्त को यदि सत् और सभी बाह्यार्थों को असत् मान लिया जाए तो ये कठिनाइयाँ दूर हो जाएंगी। योगाचार भूमि में स्पष्ट रूप से पंचस्कन्धों के भास को भ्रम मात्र स्वीकार किया गया है। वस्तुतः वे फेन, बुलबुले, मृगमरीचिका, कदलीगर्भ तथा माया की भाँति निस्सार हैं<sup>1</sup>। इसी प्रकार की अन्य समस्याओं के निराकरण के लिए विज्ञानवाद ने चित्त को एक प्रवाह माना। परिस्थिति के अनुकूल होने पर किसी विशेष क्षण में अतीत ज्ञान प्रादुर्भूत होता है। चित्त सभी संस्कारों का आलय है। इसीलिए वह आलयविज्ञान कहलाता है। इस दृष्टि से यह चित्त परिवर्तनशील चित्तवृत्तियों का प्रवाह है<sup>2</sup>। इसी चित्त को मन, विज्ञप्ति, शून्यता, निर्वाण, धर्मधातु आदि नामों से भी पुकारा गया है<sup>3</sup>। विविध कार्यों के कारण इसके अन्य नाम हैं, जैसे—मन, चित्त, विज्ञान।

यह आलयविज्ञान ग्राह्य भी है और ग्राहक भी। यह विभिन्न रूपों को धारण करता है। ग्राह्य अर्थात् विश्व तो उसी का चित्र है<sup>4</sup>। समग्र संसार का अनुभव हमें आलयविज्ञान के विविध विज्ञानों (मनोविज्ञान, क्लिष्टमनोविज्ञान, आलयविज्ञान आदि) से होता है। विद्वानों का मानना है कि विज्ञानवादियों का यह विज्ञान ब्रह्मवादियों की आत्मा के अधिक समीप है। अन्तर यह है कि आत्मा सदा एकरस रहती है और आलयविज्ञान परिवर्तनशील है। इसका प्रभाव सदैव गतिशील रहता है। इस मत के अनुसार दो प्रकार के धर्मों में संस्कृत पदार्थ हेतु-प्रत्ययजन्य होते हैं तथा हेतुप्रत्यय से परे सस्वभाव पदार्थ असंस्कृत होते हैं। असंस्कृत धर्म है—आकाश, प्रतिसंख्यानिरोध, अप्रतिसंख्यानिरोध, अचल, संज्ञावेदना-निरोध तथा तथता। इनमें विकासात्मक क्रम है। इनमें से सर्वोत्कृष्ट असंस्कृत पदार्थ तथता है। अन्य धर्मों के सम्पर्क से इसमें विकार नहीं होते। यह अविकारी तत्त्व है। इसे भूतकोटि भी माना गया है, जिसका अर्थ है सत्य वस्तुओं का पर्यवसान अर्थात् भूतों में इसके

1. योगाचारभूमि-असंग, 11, चिन्तामयीभूमि-बौद्ध दर्शन-रा० सां०, पृ० 84
2. त्रिंशिकाकारिका-वसुवन्धु, का० 4, पृ० 21-22, बौ० द० - बलदेव उपाध्याय, पृ० 290
3. लंकावतारसूत्र-3.40, बौ० द० - ब० उपा०, पृ० 281 पर उद्धृत "चित्तं मनश्च विज्ञानं संज्ञा वैकल्पवर्जिताः। विकल्पधर्मतां प्राप्ताः श्रावका न जिनात्मजाः"।
4. लंकावतारसूत्र, 10.102 - चित्तमालयविज्ञानं.....तदुच्यते, बौ० द०-ब० उपा०, पृ० 282

अतिरिक्त दूसरा कोई ज्ञेय पदार्थ नहीं है। यह सत्य, अविपरीत है। मध्यान्तविभाग में इसकी विस्तृत व्याख्या है<sup>1</sup>। यह विश्व के समग्र धर्मों का नित्य स्थायी धर्म है। इसी परमार्थ का निरूपण आर्य असंग ने “न सन्न न चासन्न” के प्रसिद्ध श्लोक में किया है।

माध्यमिकों के समान विज्ञानवादी भी दो प्रकार की सत्ता मानते हैं—पारमार्थिक और व्यावहारिक। व्यावहारिक सत्ता भी दो प्रकार की है—परिकल्पित और परतन्त्र। रज्जु में सर्प की सत्ता परिकल्पित सत्ता है। स्वयं रज्जु परतन्त्र सत्ता है। जिस वस्तु से रज्जु बनकर तैयार हुई है, उसे परिनिष्पन्न सत्ता कहते हैं। दोनों प्रकार की व्यावहारिक सत्ता का ज्ञान हो जाने पर परिनिष्पन्न सत्ता का ज्ञान होता है। पारमार्थिक सत्ता का सम्बन्ध इसी परिनिष्पन्न से है। व्यावहारिक या सांवृतिक सत्ता भाव और अभाव से परे होती है—सुख-दुःख की कल्पना से पूर्णतया मुक्त। इसी का दूसरा नाम ‘तथता’ दिया गया है जिसे प्राप्त कर लेने पर भगवान् बुद्ध ‘तथागत’ के नाम से प्रसिद्ध हुए। यही विज्ञानवादियों की परमावस्था है। इसे शून्यताओं का ज्ञान भी कहते हैं।

चित्त या विज्ञान को एकमात्र स्वीकृति देने वाले विज्ञानवाद का दूसरा नाम योगाचार है। डॉ० राधाकृष्णन् के अनुसार योगाचार मत ने प्रकटतः बौद्ध सिद्धान्तों और योग का समन्वय किया है<sup>2</sup>। योग का अभ्यास करने के कारण इन्हें योगाचारी कहा जाता है<sup>3</sup>। अर्थात् योग या आचार का संयुक्त अभ्यास करने के कारण यह नाम पड़ा<sup>4</sup>। ऐसा असंग के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ “योगाचारभूमिशाल्त्र” में मिलता है<sup>5</sup>। प्रायः सभी विद्वान् मानते हैं कि मैत्रेयनाथ और असंग की दृष्टि में परम्परा प्राप्त यौगिक साधनाएं अवश्य थीं, जिन्हें उन्होंने विस्तृत विवेचन देकर बौद्ध धर्म में प्रतिष्ठित कर दिया<sup>6</sup>। स्पष्ट है कि सहजयानी

- 
1. मध्यान्तविभाग, पृ० 41 - उक्तं शून्यतालक्षण.....यथा श्रमः। तथा वही, पृ० 41-42, 1.15-16 पर स्थिरमति की टीका—“पर्यायो नाम कार्यस्य.....भूतकोटिभूतपर्यन्तः।
  2. इण्डियन फिलासफी-डॉ० एस० राधाकृष्णन्-वा० 2, पृ० 340
  3. सिस्टम्स ऑफ बुद्धिस्ट थाट-यामाकामि सौजेन, पृ० 340.
  4. सर्वदर्शनसंग्रह-माधवाचार्य, द्वितीय परिच्छेद, पृ० 12—“तदेवं भावनाचतुष्टयवशान्निखिलं..... शिष्यैस्तावद्योगश्चाऽऽचारश्चेति द्वयं करणीयम्।
  5. बौ० द०, रा० सां०, पृ० 90, 105
  6. विस्तार के लिए द्रष्टव्य-ए० हि० इं० लि० - विंटरनित्स, वा० 2, पृ० 246-247



अपभ्रंश रचनाओं में चित्त की महती महत्ता एवं प्रतिष्ठा में यह विज्ञानवादी चित्त की विचारधारा क्रियाशील है। तीन प्रकार के कार्यो, उपर्युक्त तीन प्रकार के सत्त्यों, चित्त की संवृत और विवृत अवस्था का विकास एवं रूपान्तरण क्रमशः तीन चक्रों, (चित्त=शुक्र=बिन्दु) की संवृत और विवृत अवस्थाओं के रूप में हो गया। इस प्रकार बौद्ध सिद्धों के तान्त्रिक योग की सैद्धान्तिक भूमिका तैयार हुई जिसकी अभिव्यक्ति अपभ्रंश रचनाओं से हुई। संस्कृत टीकाओं के माध्यम से इनकी विवृति सुलभ है। सिद्धों की अपभ्रंश रचनाओं की संक्षिप्त विवेचना से यह सिद्ध हो जाता है। यहाँ यह भी ध्यान में रखना आवश्यक है कि सिद्धों ने अपनी अनुभूति के वैशिष्ट्य के विचारों से एक नए काय, नए चक्र, आदि की भी कल्पना की। साधनाक्रम में इस पर प्रकाश डाला गया है।

सिद्धों की रचनाओं में महासुख को धर्मकाय के समान माना गया है। सरहपाद महासुख को धर्ममहासुख कहते हैं। इसमें साधक, परमावस्था प्राप्त होने पर उसी प्रकार विलीन होकर एकमेक हो जाता है, जैसे नमक पानी में। गुरु वह है जिसके वचनों से सभी प्रकार की शंकाओं के पाश छिन्न-भिन्न हो जाते हैं। उस गुरु के उपदेश से ही महासुखतत्त्व, परमतत्त्व की प्राप्ति होती है। यह न तो सुनने से प्राप्त होता है न देखने से। वह न तो पवन से कंपित होता है, न क्षय को प्राप्त होता है। वह अनिर्वचनीय है। गुरु अपने वचनों से उसे कह नहीं सकता और न शिष्य उसे बूझ ही सकता है। यह सहजामृत रस या सहज सुख या महासुख अनिर्वचनीय है। सभी प्राणियों और पदार्थों में वह व्याप्त है। वह अनुभवैकगम्य है। वह परमार्थ है। जो कुछ भी इन्द्रिय-मन-गोचर है, वह परमार्थ नहीं है। वह केवल अपने संवेदन से प्राप्त हो सकता है, स्वकसंवित्ति है<sup>1</sup>।

सिद्ध सरहपाद देवताओं के अस्तित्व को नहीं मानते। देवताओं की पूजा निरर्थक है<sup>2</sup>। संसार और निर्वाण, जन्म और मरण इत्यादि में कोई भेद नहीं। वास्तव में मनुष्य ने कल्पना से यह सब बना रखा है और उससे अपने को बाँध रखा है। अजरत्व, अमरत्व, प्राप्त करने के लिए इन भेदों को रखने की कोई आवश्यकता नहीं। चित्त तो स्वभावतः मुक्त

1. हिन्दी काव्यधारा, राहुल सांकृत्यायन, पृ० 2, जर्नल ऑफ दि डिपार्टमेन्ट ऑफ लेटर्स, कलकत्ता, वा० 28, सरहपादीय दोहाकोश, पृ० 5.2, 7.3, 5.9, 8.10, "महायान की अन्य विचारधाराएं" के विचारों से तुलनीय।

2. ज० डि० ले०, वा० 28, दोहाकोश, पृ० 11.14-19

होता है। सूर्य, चन्द्र, नाद, बिन्दु आदि चित्त में नहीं होते। उस चित्त के स्वाभाविक सरल मार्ग का अनुसरण करना चाहिए। यह चित्त मनुष्य के शरीर के अन्दर ही होता है। यह चित्त-मार्ग ही सर्वोत्तम मार्ग है। मन के दोष से ही प्राणी शून्य को विकृत देखता है और ऐसी अवस्था में वह गुरुवचन में भी स्थिर नहीं रह सकता। यह जगत् जल में पड़ने वाले प्रतिबिम्ब के समान न सत्य है न मिथ्या है। इस संसार में ही अमृत व्याप्त है, किन्तु उसके रहते हुए भी प्राणी विषपान करता है, अपने पराये का भेद करता है। तात्पर्य यह कि प्राणी का वास्तविक स्वरूप समभाव का है। उसका चित्त स्वभावतः मुक्त रहता है किन्तु अनेक प्रकार के विकल्पों और कल्पनाओं से वही चित्त संसार में विष देखता है, विष पीता है। सहज रस, महासुख, चित्त के स्वाभाविक मुक्त रूप का साक्षात्कार, ये सभी परमार्थ हैं, इन्द्रिय-मन-गोचर नहीं हैं। इस संसार से ही निर्वाण प्राप्त होता है। इसी में रहकर निर्वाण, परमपद, परमतत्त्व, महासुख की प्राप्ति सम्भव है। किसी देवता की पूजा-अर्चना (इस अवस्था में) निरर्थक है। वह तो निर्गुण है, निराकार है<sup>1</sup>।

लुईपाद भी महासुख को परमतत्त्व मानते हैं। चित्त का अचंचल रूप ही उसका वास्तविक रूप है। चित्त के चंचल रहने से ही संसार में सुख और दुःख हैं। शून्यता की प्राप्ति करना या संसार के पदार्थों की निःस्वभावता का ज्ञान प्राप्त करना चित्त की अचंचलावस्था को प्राप्त करना है। चित्त की अचंचलता से महासुख या अमृतरस की प्राप्ति होती है। उसमें काल प्रवेश नहीं करता। महासुखरस का पान कर जीव अमर हो जाता है। वह महासुख भाव और अभाव से परे है, दुर्लक्ष्य है, विज्ञप्तिमात्र है। तीनों धातुएं (रूपधातु, अरूपधातु, कामधातु) उसी में विलीन होते हैं। वितर्कों और विकल्पों से वह नहीं जाना जा सकता। उस महासुख का न रूप है, न वर्ण है, न चिह्न है। यह अनिर्वचनीय है। आगम और वेद इत्यादि में उसका जो वर्णन किया गया है, वह सत्य नहीं है। ये जगत् के पदार्थ न एकान्त सत्य हैं, न एकान्त मिथ्या, क्योंकि यह सम्पूर्ण जगत् परम सत्य का विकास है। परम सत्य ही महासुख है, सहज है। उस परम सत्य के प्रतिबिम्ब के कारण इसे हम मिथ्या नहीं कह सकते। जगत् के स्वयं परम सत्य न होने के कारण उसे

1. बौ० गा० दो०, शास्त्री, चर्यापद 22, पृ० 38-39, ज० डि०, ले०, वा० 30, पृ० 121-22



हम एकान्त सत्य भी नहीं कह सकते। इस प्रकार लुईपाद की दृष्टि में यह जगत् जल में प्रतिबिम्बित चन्द्रमा के समान न एकान्त सत्य है, न एकान्त मिथ्या<sup>1</sup>।

कृष्णपाद ने चित्त और महासुख को निस्तरंग, नाम, सहज रूप, सकल कलुष-विरहित माना है। उनकी दृष्टि में यह चित्त पाप-पुण्य रहित है। वह सहज तत्त्व एक है। वह चित्त न ऊपर जाता है, न नीचे आता है, द्वैत रहित है। प्राण और अपान के निरोध से न वह ऊपर जाता है, न नीचे आता है। अर्थात् वह बोधिचित्त स्थिर रहता है। वह कभी भी रुद्ध नहीं होता। निर्वाण, कृष्णपाद की दृष्टि में, निश्चल, निर्विकल्प और निर्विकार है। वह सार रूप है तथा उदय-अस्त से रहित है। वहाँ मन का प्रवेश नहीं है। वह परमार्थ है<sup>2</sup>।

इस प्रकार इन सहजयानी बौद्ध सिद्धाचार्यों की दृष्टि में सहजसुख का अनुभव ही साधनात्मक जीवन का चरम प्राप्तव्य है। चित्त का स्वभाव अचंचलता है, वह स्वभावतः मुक्त होता है। बोधिचित्त ही सहजसुख है, परमतत्त्व है, अनिर्वचनीय है। उसे अद्वैतवाद के परमशिव के रूप में भी कल्पित किया जा सकता है। निर्वाण की अवस्था को निश्चल, निर्विकल्प, निस्तरंग आदि कहा गया है। मनुष्य का चित्त अस्वाभाविक रूप से संसार और निर्वाण को अलग-अलग देखता है। चित्त से ही निर्वाण भी है, संसार भी है। परम ज्ञान या शून्यता का ज्ञान प्राप्त कर लेने पर यह चित्त अजर, अमर, सतत सुखमय हो जाता है। यह जगत् न सत्य है, न मिथ्या। सहज, सहजसुख, महासुख, बोधिप्राप्ति ही साधक का लक्ष्य है। बाह्य साधना निरर्थक और अन्तस्साधना सार्थक है। संक्षेप में सिद्धों के जीव, जगत्, परमतत्त्व, मुक्ति आदि के विषय में ये ही विचार हैं। जिनमें महायान की दार्शनिक प्रवृत्तियाँ प्रवाहित हैं<sup>3</sup>।

इन विचारों के दार्शनिक स्रोत भी हैं जिनमें से कुछ की ओर ऊपर संकेत किया गया है। चर्यापदों और दोहाकोषों की दार्शनिक समीक्षा करते हुए राहुल जी ने इन सिद्धों

1. बौ० गा० दो०, चर्या० 1, 29, पृ० 1, 45-46, ज० डि० ले०, वा० 30, पृ० 107, 1, 125.29

2. ज० डि० ले०, वा० 28, पृ० 25-26, 10-20

3. इन दार्शनिक विचारों को रहस्यानुभव की अभिव्यक्ति भी कहा जा सकता है। चर्यापदों में रहस्यानुभव और दोहों में यत्र-तत्र दार्शनिक निष्कर्षों के संकेत मिलते हैं, किन्तु उनका तर्क-प्रतिष्ठित विवेचन उपलब्ध नहीं होता।

(विशेषकर सरह) को अद्वैतवादी माना है। दार्शनिक दृष्टि से, जैसा बताया जा चुका है, माध्यमिक-योगाचार का विकास वज्रयान, सहजयान में हुआ। माध्यमिक मत एक प्रकार से अनिर्वचनीयतावादी है। उसे द्वैतवादी नहीं कहा जा सकता। राहुल जी के अनुसार योगाचार मत अद्वैतवादी है। वह विज्ञान और विज्ञान-संनिकर्ष से प्रत्यक्ष होने वाले संसार को भिन्न नहीं मानता। इसी प्रकार सरह भी अद्वैतवादी योगाचारी हैं। राहुल जी ने इस विवेचन में शाङ्कर अद्वैतवाद अथवा काश्मीर शैव अद्वैतवाद की ओर संकेत नहीं किया है। इस दार्शनिक विवेचन से यह भी निष्कर्ष निकलता है कि जहाँ तक जगत् के अस्तित्व के विचार का प्रश्न है, दार्शनिक दृष्टि से बौद्ध सिद्धों ने माध्यमिक शैली का अनुसरण किया है किन्तु चित्त तत्त्व का विवेचन करते समय उनकी विचारपरम्परा सर्वथा योगाचारी विचारणा का अनुसरण करती है। सिद्ध और दिव्य अनुभवों से उपलब्ध ये विचार सामान्य सांवृतिक दृष्टि से प्राप्त ज्ञानानुभव से पूर्णतया भिन्न और विपरीत हैं।

### साधना पक्ष

सरहपाद की इन साधनात्मक प्रवृत्तियों का प्रकाशन अपभ्रंश रचनाओं में हुआ है।

सहजयानी रचनाओं में महायान की दार्शनिक प्रवृत्तियों के समान ही साधनात्मक प्रवृत्तियाँ भी क्रियाशील हैं। महायान की रचनाओं (महावस्तु या महावस्तु अवदान, ललितविस्तर, कल्पनामंडीतिका, मैत्रेय व्याकरण, जातकमाला, अवदानशतक, कर्मशतक, दिव्यावदान, अवदानकल्पलता, सद्धर्मपुण्डरीक, लंकावतारसूत्र, अष्टसाहस्रिकाप्रज्ञापारमिता, सुवर्णप्रभास, गण्डव्यूह, आदि) के अध्ययन से यह स्पष्ट होता है कि महायान के अन्तिम दिनों में बुद्ध, अमिताभ, बोधिसत्त्व अवलोकितेश्वर, मञ्जुश्री आदि देवताओं की प्रतिष्ठा हो चुकी थी। हारीति, चंडिका, सरस्वती आदि देवियाँ भी कल्पित हो चुकी थीं। इन देवताओं की पूजा-उपासना-प्रार्थना के लिए अनेक स्तोत्रों, मन्त्रों धारणियों का निर्माण हो चुका था। बोधिसत्त्व के लिए करुणा-प्रसार और प्रज्ञा की उपलब्धि आवश्यक मानी गई थी। वस्तुतः दोनों तत्त्व परस्परालम्बित थे। बोधिचित्तोत्पाद की क्रमनिविष्ट प्रक्रिया में समय के अपव्यय तथा शीघ्र प्रज्ञोपलब्धि या प्रत्यात्मगति की प्राप्ति की भावना से धारणियों और मन्त्रों को अधिक महत्त्व दिया जाने लगा था। इनकी सहायता से अर्जित शक्ति से प्राणिमात्र के दुःख से समुद्धरण की प्रक्रिया में लीन रहने वाले नवीन बोधिसत्त्वों का अभ्युदय होने लगा



था। इस प्रकार की धार्मिक और दार्शनिक परिस्थितियों में मन्त्रयान से वज्रयान का विकास हुआ।

अद्वयवज्र ने महायान के दो भेद बताये थे—पारमितानय और मन्त्रनय। लगभग 5वीं ई० शताब्दी के पूर्व महायान में एक सम्प्रदाय ऐसा था जो पंचपारमिताओं (दान, शील, क्षान्ति, वीर्य और ध्यान) के अभ्यास को साधनात्मक जीवन में अत्यधिक महत्त्व देता था और अन्ततः प्रज्ञापारमिता की प्राप्ति करता था। दूसरों का मार्ग था मन्त्रों की सहायता से, बिना सम्पूर्ण पारमिताओं का अभ्यास किए ही प्रज्ञाप्राप्ति। परवर्ती काल में मन्त्रतत्त्व के प्रमुख और प्रबल हो जाने के कारणों में सामान्य जन के सरलता, सुविधा और सहजता की ओर उन्मुख हो जाने को माना जाना चाहिए किन्तु अद्वयवज्र मन्त्रनय को तीक्ष्णेन्द्रियाधिकार-साध्य मानते हैं<sup>1</sup>।

उपर्युक्त महायानी साहित्य के अध्ययन के परिणामस्वरूप विद्वानों का निष्कर्ष है कि महायान में लगभग 5वीं शताब्दी तक उपर्युक्त विशेषताओं के अतिरिक्त बुद्ध की अलौकिकता, मैत्री, करुणा, शून्यता, प्रज्ञा, जीवों के लिए संसार त्याग, स्वर्ग-नरक की कल्पना, सुखावती लोक, अक्षोभ्य अमिताभ अवलोकितेश्वर जैसे देवताओं, देवियों, स्तूपनिर्माण, मूर्तिस्थापना, स्तूप-मूर्ति पूजा और उपासना, बुद्धभक्ति आदि विषय प्रिय हो चुके थे। यदि आचार, साधना और दर्शन की दृष्टि से विचार करें तो आचार के अन्तर्गत स्तूपपूजा, मूर्तिपूजा, पुष्पार्पण इत्यादि, साधना के अन्तर्गत षट्पारमिता, भक्ति, ध्यान, समाधि, करुणा, मैत्री, त्याग पापदेशना तथा दर्शन के अन्तर्गत प्रज्ञा, शून्यता, नैरात्म्य, चैतसिक साधन आदि बहुप्रतिष्ठित और बहुप्रचलित हो चुके थे। यदि असंग को गुह्यसमाजतन्त्र का रचनाकार मान लिया जाय तो 5वीं ई० शती के पूर्व ही बौद्ध धर्म में शक्तितत्त्व की प्रतिष्ठा (प्रत्येक देवता के साथ उसकी शक्ति) मान लेनी चाहिए। इसी प्रकरण में “परावृत्तियों में से मैथुनपरावृत्ति” की भी व्याख्या महत्त्वपूर्ण हो जाती है<sup>2</sup>। किन्तु अधिकांश विद्वानों ने इसे स्वीकार नहीं किया है। तिब्बती ऐतिहासिक लामा तारनाथ

1. अ० व० सं० - भट्टाचार्य, पृ० 21 - मन्त्रनयस्तु अस्मद्विधैरिहातिगम्भीरत्वाद् गम्भीरनयाधिमुक्तिकपुरुष-विषयत्वात्, चतुर्मुद्रादिसाधनप्रकाशनविस्तरत्वाच्च न व्याक्रियते। .....तीक्ष्णेन्द्रियाधिकाराच्च मन्त्रशास्त्रं विशिष्यते।

2. “गु० सं० त०, भट्टाचार्य, इन्द्रो०, पृ० 19 तथा आगे, पृ० 32 तथा आगे।

की गवाही पर विद्वानों का कथन है कि तान्त्रिक साधना अत्यधिक गुप्त रूप से गुरु-शिष्य-परम्परा द्वारा असंग से धर्मकीर्ति के समय तक (लगभग 400 वर्षों तक) जीवित रही। यह रहस्यसाधना बाद में जनसामान्य में प्रचलित हुई<sup>1</sup>। मन्त्र, यन्त्र, मण्डल, साधनात्मक मुद्रा, शक्तित्व, पंचमकार आदि तान्त्रिक साधनात्मक तत्त्वों को बौद्ध धर्म में उद्धोषित करने वाला आद्य आचार्य कोई भी रहा हो, लेकिन यह निश्चित है कि लगभग छठीं शताब्दी के पूर्व महायान में ये तत्त्व बीजरूप में प्रविष्ट हो चुके थे। किन्तु देवता, गुरु और साधना की शक्ति की कल्पना छठीं शती के बाद ही हुई होगी।

योग के क्षेत्र में महायान प्राचीन बौद्ध ध्यानयोग से एक कदम और आगे बढ़ा। योगाचारियों ने पूर्वागत राजयोग को बौद्ध रूप प्रदान किया तथा निर्विकल्प समाधि या चित्त की निर्विकल्पावस्था को परमावस्था माना। इस परम्परा में लंकावतारसूत्र का स्वानुभव या स्वकसंवित्ति विकसित बौद्धयोग का महत्त्वपूर्ण तत्त्व प्रतीत होता है।

राहुल जी ने मान्त्रिक साधना या मन्त्रयान का अन्तिम काल 7वीं ई० शताब्दी तक माना है। तारनाथ की उपर्युक्त सूचना की संपुष्टि करते हुए एच० कर्न का कथन है कि धर्मकीर्ति के बाद अनुत्तरयोग अधिकाधिक जनप्रचलित एवं प्रभावशाली होता गया<sup>2</sup>। इसका तात्पर्य यह है कि मन्त्रतत्त्व का प्रचार तो जनसामान्य में अवश्य था किन्तु शक्तित्व और पंचमकार की साधना अत्यन्त गुप्त और सीमित मण्डली में ही चलती रही होगी जिसका व्यापक प्रचार-प्रसार सरहपाद के समय से हुआ। इसके बाद लगभग 10वीं शती तक वज्रयान ने विपुल प्रसार पाया<sup>3</sup>। शक्तित्व को विभिन्न स्तरों पर प्रतिष्ठित करने का कार्य गुह्यसमाजतन्त्र ने किया। जिसका समय छठी-सातवीं शती के पूर्व नहीं ले जाया जा सकता।

राहुल सांकृत्यायन ने मन्त्रयान को ही कालदृष्टि से दो भागों (मन्त्रयान-नरम 400-ई० 700 ई० तक तथा वज्रयान-गरम 800 ई०-1200 ई० तक) में माना है। वज्रयान ने सभी साधनात्मक तत्त्वों को वज्रांकित कर दिया। वज्र शब्द के भी कई अर्थ हैं जैसे—हीरा, सभी

- 
1. ई० हि० क्वा०, मार्च-1933, पृ० 5
  2. मैन्नुएल ऑफ इण्डियन बुद्धिज्म, पृ० 133
  3. ई० बु० ए०, भट्टाचार्य, पृ० 34-35



प्रकार की कठोर, अप्रवेश्य, अच्छेद्य, अदाह्य, अविनाश्य वस्तुओं का प्रतीक, इन्द्रास्त्र—बौद्ध पौराणिक कथाओं में अवतरित वज्रपाणि का अस्त्र, संन्यासियों और भिक्षुओं का वह अस्त्र जिससे वे विरुद्ध शक्तियों से युद्ध करते हैं, पूर्ण, अनिर्वचनीय स्वतन्त्र सत्य के रूप में माध्यमिकों द्वारा वर्णित शून्य तथा योगाचारियों द्वारा पूर्ण परम सत्य विज्ञान या चित्त को अविनाशी होने के कारण वज्र है।

तान्त्रिक योग एवं हठयोग का प्रवेश होते ही अन्तःसाधना का प्रचार बढ़ा। मन्त्रयान की चरमावस्था तक बहुत से देवी-देवताओं की हिन्दू देवी-देवताओं के समानान्तर तथा कुछ की नवीन कल्पना विकसित हुई और उसके साथ पूजा और तान्त्रिक कर्मकाण्डीय विधान का पूरा संजाल विकसित हो गया। क्रियातन्त्र और चर्यातन्त्र का विस्तार हुआ जिसमें बाह्याचार की प्रधानता थी। उपर्युक्त योगों के प्रवेश और विस्तार को विद्वान् उक्त बाह्याचार की प्रबलता की प्रतिक्रिया मानते हैं। अद्वैतवादी योगाचार एवं माध्यमिक मत ने अद्वैत साधना की भूमिका तैयार की। योग का प्रवेश होने पर शिव-शक्ति सामरस्य तथा उनसे सम्बन्धित योग-प्रणाली का भी विकास हो गया। वज्रयान की इन विशेषताओं से यह कहा जा सकता है कि सरह के समय से अन्तःसाधना के विपुल प्रसार के कारण योगतन्त्र और अनुत्तरयोग को प्रतिष्ठा मिलने लगी। त्रिकायों में वृद्धि कर चतुर्थ या सहजकाय-महासुखकाय को योगसाधना में समाविष्ट किया गया।

7वीं शती के गुह्यसमाजतन्त्र को तान्त्रिक बौद्ध साधना में क्रान्तिकारी परिवर्तन के लिए उत्तरदायी माना गया है। इसके अनुसार योगी के लिए सामाजिक नियम और मर्यादाएं व्यवहार्य नहीं हैं। असत्यभाषण, जीवहिंसा, परद्रव्यहरण, नारीसेवनादि कार्य स्वतन्त्र होकर करने की छूट मिल गई। बोधिसत्त्व को मिली छूट का यह अतिचार प्रधान विधान था। चार उपायों (सेवा, उपसाधन, साधन, महासाधन) में से सेवा के दो भेद किए गए—सामान्य सेवा और उत्तम सेवा। सामान्य सेवा में शून्यताबोधि से क्रमशः बीज में रूपान्तर देवतारूप में विकास और उसका बाह्य प्रकाशन माना गया। उत्तम सेवा में षडंगयोग का विधान किया गया। इसमें हठयोग में पूर्ण नैपुण्य आवश्यक माना गया। इस ग्रन्थ में पञ्चध्यानी बुद्धों का विवेचन मिलता है। उनके साथ उनकी शक्तियों (अक्षोभ्य+लोचना, अमिताभ+मामकी, वैरोचन+तारा, अमोघसिद्धि+पांडरा, रत्नसम्भव समयतारा) को प्रतिष्ठित

किया गया। वज्रधर की महती कल्पना भी इसी ग्रन्थ की देन है, जो आगे चलकर परमोच्च बौद्ध देवता और शून्य के मानवीकरण के रूप में स्थापित हुए।

सहजयानी बौद्ध साधना के अन्तर्गत प्राचीन काल से विकसित बुद्ध के शास्ता रूप का भी विकास हुआ। चारों यानों (क्रियातन्त्रादि) में गुरु पद में तान्त्रिक रूपान्तरण हुआ। योग के प्रामुख्य एवं उसकी जटिलता के कारण गुरुपद की प्रतिष्ठा और बढ़ी। उसकी तथा साधक की शक्ति के लिए, उपास्यानुरूप, पूरा अवसर निकल आया। प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति के लिए उपाय रूप बुद्ध के लिए वज्र और प्रज्ञारूपा उसकी शक्ति के लिए पद्म को चुना गया। इस प्रकार के प्रतीकों में बहुलता एवं विविधता आती गई। इन दोनों के युग्मसाधन के बिना महासुख की अद्वयात्मक साधना सम्भव नहीं मानी गई। जिस प्रकार चैतसिक योगसाधना में चित्त का महत्त्व था उसी प्रकार बिन्दु को चक्रसाधना के लिए स्वीकार किया गया। उसके भी चित्त के समान ही संवृत और विवृत अथवा संसारिक और पारमार्थिक दो रूप स्वीकृत हुए।

इस आन्तरिक साधना का विस्तार अनुत्तरयोग के ग्रन्थों में मिलता है। तान्त्रिक बौद्ध साधना का आरम्भ तो कर्मकाण्ड से ही होता है जिसकी परिणति अन्तस्साधना में होती है, जिसमें साधक का शरीर ही, उसके भीतर के चक्र-नाड़ी आदि ही, मात्र साधन रह जाते हैं। तान्त्रिकों का पिण्ड-ब्रह्माण्डवाद का सिद्धान्त इस अन्तस्साधना का मेरुदण्ड है। अपभ्रंश रचनाओं में इस अन्तस्साधना की अनुभूतियों एवं विचारों की अभिव्यक्ति है। चक्रों में क्रमशः निम्नोर्ध्व क्रम से निर्माण, सम्भोग, धर्म और सहजचक्र या महासुखचक्र की अनुभूति की गई। प्राणायाम एवं बिन्दु साधना के लिए ललना, वाम, रसना, दक्षिण एवं अवधूती (मध्यमा) का साधन महत्त्वपूर्ण माना गया।

इस योगसाधना का विवरण संक्षेप में ही यहाँ प्रस्तुत करना सम्भव है। सुविधा के लिए चक्र-सारणियों को देखकर यह सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है कि सहजयानियों की अन्तस्साधना का क्रमिक विकास किस प्रकार होता है। हठयोग से सिद्धदेह या परिपक्व काया की प्राप्ति करने के बाद नित्य या सतत महासुख या सहजसुख में लीन रहने का साधनात्मक प्रयास अन्य सम्प्रदायों में शब्दान्तर से स्वीकृत है, उसी प्रकार



सहजयान में भी। जब तक बोधिचित्त (=बिन्दु=शुक्र=चित्त) स्थिर और अचंचल न हो तब तक प्रकृतिशक्ति पर विजय प्राप्त करना असम्भव है, बिन्दु या शरीर के सारशक्तिपुंज को उष्णीषकमल तक नहीं ले जाया जा सकता और न व्यक्तिशक्ति का वहाँ महाबुद्ध से मिलन ही कराया जा सकता है। दिव्य मैथुन की यह प्रक्रिया शब्दान्तर से अन्यत्र भी स्वीकृत है। इस साधना का सेकोद्देशटीका जैसे ग्रन्थों में पर्याप्त विस्तार है<sup>1</sup>। वस्तुतः इस साधना की सूक्ष्मताओं का ज्ञान योग्य गुरु से ही सम्भव है फिर भी बौद्ध सिद्धगण इस साधना को सहजसाधना ही कहते हैं। इसकी सहजता का संकेत तो 'सहज' शब्द के विविध अर्थ कर देते हैं<sup>2</sup>।

सरहपाद का कहना है कि साधना की चरमावस्था वहाँ है जहाँ चित्त धर्मकाय या महासुख में उसी प्रकार विलीन हो जाय जैसे नमक पानी में। यह चित्त की पूर्ण शान्ति की अवस्था है। किन्तु, इस चरम शान्ति और महासुख में चित्त की एकान्त विलीनता की अवस्था की प्राप्ति तन्त्र और मन्त्र से नहीं होती, ये सभी बाह्य हैं। जब तक भीतर स्वतः अनुभव न किया जाय, तब तक यह अवस्था नहीं आती। तन्त्र तो उसी प्रकार निस्सार सन्तोष और शान्ति देने वाले हैं जैसे पेड़ में लगे हुए फल। फलों को देखने से कभी सन्तोष नहीं होता और न वैद्य को देखने मात्र से कभी रोग ही दूर भाग जाता है। इसी प्रकार लुईपाद ने अनेक प्रकार की समाधियों और उनके विधानों का खण्डन किया है। वे समाधियों को सुखरहित मानते हैं। कृष्णपाद ने स्पष्ट रूप से तन्त्र-मन्त्र का विरोध किया है और उनके स्थान पर केवल सहज साधना या महासुख साधना पर जोर दिया है। उन्होंने तन्त्र-मन्त्र को जप-होम-मण्डल के समान ही माना। इस शरीर से ही बोधि प्राप्त करने के लिये इन सब आडम्बरों की जरूरत नहीं<sup>3</sup>।

1. विस्तार के लिए द्रष्टव्य - इं० ता० बु०, दासगुप्त, पृ० 175-176, 161-165, 170-174, 180, 185-188 आदि, सेकोद्देशटीका-पृ० 28 तथा आगे, गु० स० तं० इन्द्रो०, पृ० 9-10, स्ट० तं० बागची-पृ० 69, बौ० का० सा० सा०-पृ० 194 तथा 204 से सम्बद्ध दो चक्रसारणियाँ।
2. इस विषय के विस्तृत अध्ययन एवं विवरण के लिए गुह्यसमाजतन्त्र, हेवब्रतन्त्र, प्रज्ञोपायविनिश्चयसिद्धि, ज्ञानसिद्धि, सहजसिद्धि, अद्वयवज्रसंग्रह, सेकोद्देशटीका आदि संस्कृत में लिखे गये ग्रन्थों को देखा जा सकता है। डॉ० विनयतोष भट्टाचार्य, डॉ० प्रबोधचन्द्र बागची, डॉ० दास गुप्त आदि के विवेचनों को स्पष्टीकरण के लिए देखा जा सकता है।
3. ज० डि० ले०, वा० 28, पृ० 5.2,6,7 पृ० 13-14, 32-36, वही, वा० 30, पृ० 107.1, वही, वा० 28, पृ० 27.28-29

अपने ही सम्प्रदाय में फैले इन कृत्रिम कठिन विधानों का विरोध करने के साथ ही सहजसिद्धान्तियों ने परधर्मों की कठिन साधनाओं और आडम्बरों का विरोध किया। सरहपाद का कहना है—ब्राह्मण परमतत्त्व के रहस्य को नहीं जानता। चारों वेद तो उसने यों ही पढ़ लिया है। मिट्टी, कुश, पानी, होम आदि के कर्मों को अकारण ही सम्पादित करते हुए वह अपने को कष्ट देता है। कड़ुए धुएं से अपनी आँखों को दग्ध करता है। एकदण्डी, त्रिदण्डी, भगवावेपी, हंस आदि सभी मिथ्या उपदेश देते हैं, बाहर भूले हुए हैं। उन्हें धर्म-अधर्म का कुछ भी पता नहीं। राख लपेट कर अनेक प्रकार के आचार करते हैं। शीश पर जटाभार धारण किए रहते हैं। दक्षिणा के उद्देश्य से अनेक प्रकार के रूप बनाते हैं, दीपार्चन करते हैं, घड़ी और घण्टा बजाते हैं, आसन बाँधते हैं, आँख बन्द करते हैं। वे बड़े-बड़े नाखून रखते हैं, मलिन वेश में रहते हैं, नग्न रहते हैं, अपने केश नुचवाते हैं। क्षपणक लोग तो ज्ञानविडम्बित हैं। वे अपने से बाहर मोक्ष ढूँढते हैं। कर्मकाण्ड, वेदपाठ, “उच्छभोजन”, केशधारण आदि मुझे तनिक भी पसन्द नहीं। यदि यह सब करने से मुक्ति होती है तो पशु, पक्षी, युवतिनितम्ब, सभी को मुक्त क्यों नहीं होने देते?

इसी प्रकार उन्होंने धूप-दीप-नैवेद्य, तपोवनगमन, गंगास्नान, शास्त्र-पुराण का भी विरोध किया है। उनका कहना है कि बाह्य सुरसरि, यमुना, गंगासागर, प्रयाग, वाराणसी, चन्द्रमा, सूर्य, क्षेत्र, पीठ और उपपीठ, ये सभी निरर्थक और निस्सार हैं। इस शरीर जैसा तीर्थ सरहपाद को अन्यत्र नहीं मिला<sup>1</sup>। लुईपाद आगम, वेद, पुराण में वर्णित परमतत्त्व को निरर्थक और मिथ्या मानते हैं। उनकी दृष्टि में उस तत्त्व तक वे पहुँच ही नहीं सकते। वे झूठा मान वहन करते हैं। करोड़ों में एक ही व्यक्ति ऐसा होता है जो निरंजन में लीन हो पाता है। आगम, वेद, पुराण आदि झूठे हैं। वे पण्डित तो परमतत्त्व के बाहर उसी प्रकार चक्कर लगाते हैं जैसे पके श्रीफल के बाहर भौरा चक्कर लगाता है<sup>2</sup>।

इन सब साधनापद्धतियों को अस्वीकार करने के साथ ही सहजमार्गी सिद्धों ने अपना मार्ग भी बतलाया है, जो उनके पूर्ववर्ती और तत्कालीन प्रचलित सभी प्रकार की साधनापद्धतियों से सहज और सरल है। उनकी यह साधना, सहज साधना कहलाती है। इस साधना के लिये सरहपाद योग्य गुरु की आवश्यकता पर सबसे अधिक जोर देते हैं<sup>3</sup>।

1. ज० डि० ले०, वा० 28, पृ० 9-10, 1-10

2. वही, वा० 28, पृ० 15, 47-48

3. वही, वा० 28, पृ० 24, 1-2



गुरु उसी को बनाना चाहिए जो परमार्थ, निर्वाण, परमसुख, महासुख में प्रवीण हो तथा उसका भली-भाँति अनुभव प्राप्त कर चुका हो। गुरु को भी चाहिए कि वह तब तक शिष्य बनाना प्रारम्भ न करे, जब तक वह स्वयं परमज्ञान या प्रज्ञा का लाभ न कर ले अन्यथा अंधा होने के कारण वह तो स्वयं कुएं में गिरेगा और शिष्य को भी गिराएगा। गुरु के वचन सभी शंकाओं का निवारण करने वाले हैं। शिष्य जब तक अपने चित्त के दोषों को दूर नहीं कर देता, तब तक उसके लिये गुरु के उपदेश भी अस्त-व्यस्त हैं<sup>1</sup>। उस गुरु की सहायता से ही सरहपाद कायातीर्थ की साधना करने को कहते हैं। बाहर के तीर्थ इस शरीर के तीर्थ से निकृष्ट हैं। गुरु के इस प्रकार के उपदेश में अमृतरस रहता है। अनेक प्रकार के शास्त्रार्थ उसकी तुलना में मरुस्थल के समान हैं। गुरु के वचन में, इसीलिए दृढ़ भक्ति रखनी चाहिए। इसी से सहज उल्लास की प्राप्ति होती है। जो शिष्य या योगी या साधक, विषय में रमण करते हुए भी, उसमें लित नहीं होता, वह मूलतत्त्व को बूझ सकता है। वह जीवित रहते हुए भी जरा को नहीं प्राप्त करता, अजरामर हो जाता है। गुरु के उपदेश से उसकी मति विमल हो जाती है। उससे बढ़कर कोई धन्य नहीं है<sup>2</sup>। लुईपाद के मत से गुरु ही महासुख और विषयसुख के अन्तर, भेद या रहस्य को बताता है<sup>3</sup>।

सरहपाद इस लोक को ही इस साधना का चरम साधन मानते हैं। खाते, पीते और सुखपूर्वक रमते हुए साधना करना ही परलोक की प्राप्ति कराता है। इससे भयलोक का दलन होता है। वे साधक से बार-बार वहाँ विश्राम करने के लिये कहते हैं जहाँ मनपवन का संचार नहीं होता, रवि-शशि का प्रवेश नहीं होता। वहाँ आदि नहीं, अन्त नहीं, पराया-अपना नहीं। जिस प्रकार जल में जल मिलकर एकमेक हो जाता है, उसी प्रकार परम महासुख में लीन हो जाने के लिये वे बार-बार प्रेरित करते हैं<sup>4</sup>। इस तल्लीनता के लिये साधन बताया गया है—संसार में ही रमण करना। किन्तु इस संसार में ही रमण करते हुए जब चित्त विस्फुरित हो जाता है, चंचल हो जाता है, तब स्वरूप की उपलब्धि नहीं होती। ये संसार और आकाश (निर्वाण) उसी प्रकार एक है जैसे तरंग और जल। सब

1. ज० डि० ले०, वा० 28, पृ० 5.8, पृ० 13.34, 37

2. वही, वा० 28, पृ० 16.56, पृ० 17-18, 64-69

3. वही, वा० 30, पृ० 107.1

4. वही, वा० 28, पृ० 12-13, 24, 25, 27, 32

जगह जल ही जल दिखाई दे, समरसता दिखाई दे, तभी सुख की प्राप्ति समझनी चाहिए<sup>1</sup>। चित्त से ही मुक्ति की प्राप्ति होती है और चित्त से ही बन्धन भी। ये चौदह भुवन, इस शरीर से भिन्न नहीं हैं। अतः इन दोनों में भेद न मानकर साधना करनी चाहिए<sup>2</sup>।

इस साधना का व्यवहारपक्ष उन्होंने कमलकुलिश साधना के रूप में उपस्थित किया है। कमल और कुलिश दोनों के बीच में स्थित होने से सुख की प्राप्ति होती है। इसमें पराये और अपने का भाव नहीं रह जाता। चित्त मुक्त गजेन्द्रवत् रमण करने लगता है। इस साधना के लिये न घर में रहने की आवश्यकता है न वन में जाने की। जहाँ-जहाँ मन जाता है, वहाँ-वहाँ जाना चाहिये। बोधि और निर्वाण के ऊपर घर और वन का बन्धन और सीमा नहीं लग सकती<sup>3</sup>। उनकी यह साधना वाम और दक्षिण को छोड़कर मध्यम मार्ग को अपनाने की साधना है। इसे ही ऋजुमार्ग (उजूवाट) की साधना कहते हैं। उनकी इस साधना में यह शरीर ही नौका है, चित्त डाँड़ा है और गुरुवचन ही पतवार है। उनकी दृष्टि में भवसागर पार उतरने के लिये, गगन में समा जाने के लिये यह परमोत्तम नौका है<sup>4</sup>।

इसी को लुई ने चित्त की साधना कहा है। चित्त को यदि चंचल न होने दिया जाय, संसार में रहते हुए भी यदि उसे विस्फुरित न होने दिया जाय, तो अजरामरता प्राप्त हो सकती है। फिर उसमें काल प्रवेश नहीं करेगा। अचंचल चित्त से, गुरु के द्वारा महासुख का परिमाण बता दिए जाने पर, तत्त्व की प्राप्ति होती है। इस साधना के लिये कपटत्याग आवश्यक है। चित्त की इच्छाओं को छिपाने की जरूरत नहीं। शून्यता या प्रज्ञा को आलिङ्गित करना इस साधना का प्रधान अंग है। इस साधना से साधक धमण-चमण या चन्द्र-सूर्य पर या काल पर विजय पा सकता है<sup>5</sup>। कृष्णपाद तो नैरात्मा डोम्बी से विवाह करते हैं। उस विवाह में अनाहत नाद सुनाई देता है। उस अवस्था में उन्हें बाह्य जगत् की तनिक भी चिन्ता नहीं रहती। अविद्यारूपी हथिनी का, उस समय, बिना क्लेश के ही दमन

1. ज० डि० ले०, वा० 28, पृ० 19.72

2. वही, वा० 28, पृ० 21.89, पृ० 22.103

3. वही

4. वही, वा० 28, पृ० 144, वही, वा० 30, पृ० 107.1

5. वही



हो जाता है। यह डोम्बी परमानन्दमयी है। चतुःषष्टिदलकमल पर वह नृत्य करती है। नैरात्मा के समालिङ्गन के समय सांस (श्वास) मार डाली जाती है, 'नणंद' (चक्षुरादि व्यापार से उत्पन्न ज्ञान) को घर में बन्द कर दिया जाता है<sup>1</sup>। शून्य जगत् के प्रवाह में तथता के शस्त्र से मोह भण्डार का नाश कर दिया जाता है<sup>2</sup>। तात्पर्य यह कि इन सहजयानियों की साधना, महासुख की साधना है, जिसमें सभी प्रकार के बाह्याडम्बरो, मन्त्र, तन्त्र, मण्डल, बाह्याचारों का पूर्ण विरोध है। यह अन्तस्साधना है।

इस सम्पूर्ण विवेचन से सहजिया लोगों के गुरुशिष्यवाद, पिण्डब्रह्माण्डवाद, बाह्याडम्बरविरोध, अन्तस्साधनावाद, कमलकुलिश या प्रज्ञोपायसाधना, युगान्द और महासुखवाद, ध्यान, वाम-दक्षिण साधना के सिद्धान्तों और पद्धतियों पर प्रकाश पड़ता है। बाह्याचार का जो विरोध इस यान में दिखाई देता है, वह वज्रयान या तन्त्र-मन्त्र-मुद्रा-मण्डल-प्रधान यान में नहीं मिलता। यहाँ वज्रसत्त्व या अन्य किसी देवता की पूजा तथा अर्चा नहीं है। निर्गुण, निराकार सहजतत्त्व या महासुखतत्त्व की मानसी आराधना है, उपासना है। वास्तव में तन्त्र का वास्तविक सूक्ष्म रूप और उसकी दिव्य साधना सहजयान में ही प्रस्फुटित हुई<sup>3</sup>। इन विचारों से यह स्पष्ट हो जाता है कि यह विचार-पद्धति तथा साधना-पद्धति तत्कालीन जनप्रचलित पद्धतियों से भिन्न थी। इनकी कथन-पद्धति भी विलक्षण है। ये अन्तस्साधना के समर्थक बौद्ध सिद्धों के विचार हैं, जनसामान्य के नहीं। पहले बताया जा चुका है कि तान्त्रिक बौद्ध मत में भी तान्त्रिक हिन्दू मत की तरह ही अधिकार-भेदवाद का महत्त्व था। उपर्युक्त विचार दिव्य सिद्धावस्था के हैं। तान्त्रिक भावों और आचारों का ध्यान रखकर ही इन पर विचार करना चाहिए। इनकी सुस्पष्ट व्याख्या और विवेचन तो साधनासाध्य और अनुभवसापेक्ष है।

1. ज० डि० ले०, वा० 30, पृ० 126, 19, पृ० 118, 11, बौ० गा० दो०, पृ० 21-22, ज० डि० ले०, वा० 30, च० 36
2. वही
3. बौद्ध सहजयान मत की विशेषताओं के विस्तृत विवेचन के लिये द्रष्टव्य—  
 (क) भागवत संप्रदाय-बलदेव उपाध्याय, पृ० 468-479  
 (ख) स्टडीज इन दि तंत्राज-डॉ० प्रबोधचन्द्र बागची, पा० 1, पृ० 76-84  
 (ग) अ० रे० क०, दासगुप्त।  
 (घ) एन ई० तां० बु० - दासगुप्त आदि।

बौद्ध सिद्धों के उपर्युक्त विचारों का विवेचन करते हुए आधुनिक विद्वानों ने उसे बौद्ध रहस्यवाद नाम से भी अभिहित किया है। जिन प्राचीन तान्त्रिक बौद्ध ग्रन्थों का विवेचन किया गया है, उनमें कहीं भी इस प्रकार के शब्द का प्रयोग नहीं मिलता। इसीलिये परम्परा का विचार कर इन विचारों को 'दर्शन' और 'साधना' शीर्षक दिया गया है। वास्तव में गुह्यसमाजतन्त्र द्वारा प्रवर्तित गुह्यसाधना ही, जो आगे चलकर सहजयान में अधिक से अधिक गुह्य होती गई, आधुनिक शब्दावली में रहस्यवाद है। भारतीय अध्यात्मविद्या तान्त्रिक प्रभाव से अत्यधिक गुह्य हो गई। पाश्चात्य विचारधारा के प्रकाश में विचार करने पर तान्त्रिक बौद्ध विचारों में रहस्यवाद के प्रायः सभी लक्षण घटित होते दिखाई देते हैं। रहस्यवाद के अनुसार परमतत्त्व केवल अन्तर्दृष्टिग्राह्य है। प्रातिभ चक्षु के द्वारा ही उसका दर्शन सम्भव है। यह जीव सीमित और बद्ध होता है, किन्तु साधक की रहस्यानुभवावस्था में वह असीम और मुक्त परमतत्त्व में सर्वथा लीन हो जाता है। इस रहस्यानुभव में लीनता, अचेतनता में प्रवेश के समान प्रतीत होती है<sup>1</sup>।

जिन विद्वानों ने बौद्ध आचार्यों को रहस्यवादी कहा है, सम्भवतः, उनकी दृष्टि में ये लक्षण रहे होंगे। पहले ही बताया जा चुका है कि मान्त्रिक साधना के आरम्भ में ही अद्वैत भावना का उद्भव हो चुका था। डॉ० तुसी के कथनानुसार रहस्यवाद अद्वैतवादी के अतिरिक्त और कुछ हो भी नहीं सकता। उनकी दृष्टि में मैत्रेयनाथ तथा असंग का मत विशेषतः रहस्यात्मक है। इस मत में यद्यपि तर्क-श्रुतज्ञान आवश्यक था तथापि उसके अतिरिक्त प्रत्यात्मार्यज्ञान भी आवश्यक था। उनकी रहस्यसाधना तथा दर्शन, तर्क क्षेत्र के अन्तर्गत नहीं आते, क्योंकि तर्क से हम केवल विशेष और अपूर्णज्ञान की ही प्राप्ति कर सकते हैं। उससे न हम धर्म की प्राप्ति या धर्मों या पदार्थों के स्वभावज्ञान की प्राप्ति कर सकते हैं, न विमुक्तिज्ञान की<sup>2</sup>। मैत्रेयनाथ के मत से यह भी पता चलता है कि योग और योगाचार, दोनों ही, अद्वैतवादी प्रत्ययवाद के विभिन्न पहलुओं को उपस्थित करते हैं। किन्तु दोनों ही यह स्वीकार करते हैं कि परमतत्त्व का अनुभव अन्तःसाक्षात्कार पर ही अवलम्बित है। उनकी ध्यान की रहस्यात्मक पद्धति अप्रतिम है। इसीलिये दोनों की शब्दावली में भी पर्याप्त समानता है<sup>3</sup>।

1. हैंडबुक ऑफ दि हिस्ट्री ऐण्ड डेवलपमेन्ट ऑफ फिलासफी, रेव० जे० ओ० बेवन, पृ० 106

2. ऑन सम ऐस्पेक्ट्स ऑफ दि डाक्ट्रिंस ऑफ मैत्रेयनाथ एण्ड असंग-तुसी, पृ० 27

3. वही, पृ० 26



पहले यह कहा गया है कि बौद्ध-ध्यानयोग लगभग ई० पू० तीसरी शताब्दी में औपनिषदिक ध्यानयोग से प्रभावित था किन्तु उसके बाद लगभग 5वीं शताब्दी तक राजयोग ने अत्यधिक प्रभाव डाला था। तान्त्रिकयोग और पिण्डकल्पना ने बौद्ध-ध्यानयोग को अपेक्षाकृत अधिक गुह्य और रहस्यात्मक बना दिया। लंकावतारसूत्र, मैत्रेयनाथ तथा असंग के विचार तान्त्रिक बौद्धयोग के पूर्व के बौद्धयोग की विशेषताओं की ओर संकेत करते हैं। बौद्धयोग की अन्तिम विकासावस्था सहजयानी रचनाओं में दिखाई पड़ती है, जिसमें नाड़ीचक्र-कल्पना आदि का सांकेतिक और प्रतीकात्मक वर्णन मिलता है। डॉ० प्रबोधचन्द्र बागची ने अतीन्द्रियप्रत्यक्ष, अन्तःसाक्षात्कार, नाड़ी-चक्र-कल्पना, प्रतीक पद्धति आदि पर विचार कर चर्यापदों को रहस्यवादी रचनाओं के रूप में ग्रहण किया है। इन चर्यापदों में बौद्ध रहस्यवाद के सिद्धान्तों को प्रतीकों के सहारे व्यक्त करने का प्रयत्न मिलता है<sup>1</sup>।

1. स्टडीज इन दि तन्त्राज, डॉ० प्रबोधचन्द्र बागची, पा० 1, "ऐस्पेक्ट्स ऑफ बुद्धिस्ट मिस्टिसिज्म इन दि चर्यापदाज" शीर्षक निबन्ध, पृ० 47-86

# दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री

—ठाकुरसेन नेगी—

[ इस शीर्षक के अन्तर्गत 'धीः' के 27वें अंक में 94 महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचना दी गई थी, प्रस्तुत अंक में उससे आगे के अन्य 92 हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचना दी जा रही है । ]

## ABBREVIATIONS

ASB	Sanskrit Manuscripts in the Government Collection, ed. by H.P. Shastri, Asiatic Society of Bengal, 1917.
ASHA	Asha Archives, Maitidevi, Kathmandu, Nepal.
BODLEIAN	Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Bodleian Library, Vol.II, 1905.
CAMBRIDGE	Catalogue of the Buddhist Manuscripts in the University Library, Cambridge, ed. by Cecil Bendall, Cambridge, 1883.
COMP./INCOMP.	Complete/Incomplete.
D-2	A Catalogue of Palm-Leaf and Selected Paper Manuscripts belonging to the Darbar Library, Nepal, ed. by H.P. Shastri, Calcutta, 1915.
DEV.	Devanāgarī.
IASWR	Buddhist Sanskrit Manuscripts, Micro-Fische Collection belonging to the Institute for Advance Studies of World Religions, New York.
JBORS	The Journal of the Bihar and Orissa Research Society, Patna.
MCBMBLJ	A Microfilm Catalogue of the Buddhist Manuscripts in Nepal, ed. by H. Takaoka, Buddhist Library, Japan, 1981.
N	Newārī script.
NP/PL	Nepali Paper/Palm Leaf.
NEPAL-II	Catalogue of Darbar Library, Nepal, Vol.II.
PETROGRAD	Catalogue of Indian Manuscripts, Collection of E.P. Minaev and Some friends, compiler N.D. Mironoff, Published by the Russian Academy of Sciences, Petrograd, 1918.
RAK	Rāṣṭriya Abhilekhālaya, Kathmandu, Nepal.
RAS	Catalogue of Buddhist Sanskrit Manuscripts in the Possession of the Royal Asiatic Society, (Hodgson Collection) London.
SMTUL	A Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Tokyo University Library, Tokyo, Japan, 1965.



Title	Author	Institution	Ms. No.
नारायणपरिपृच्छामहामायाविजय- वाहिनीनामधारणी No. 684 (Ba. 287 b <sup>1</sup> -290a <sup>5</sup> ) Nārāyaṇapariṣcchāmāhāmāyā- Vijayavāhinīnāmadhārāṇī		ASB	17/9985
नित्यकर्मपूजाविधि Nityakarmapūjāvidhi		IASWR	MBB-II-196
पञ्चक्रमानुत्तरहेवत्रप्रकाश Pañcakramānuttarahevajraprakāśa No. 1238 (Ña.96 a <sup>1</sup> -126b <sup>2</sup> ) dPal Kye-rDo-rJeḥi sGrub-Thabs Rab- Tu gSal-Pa Śes-Bya-Ba	राहुलगुप्त Rāhulagupta	"	MBB-I-196
पञ्चरक्षापञ्जिकासहित Pañcarakṣāpañjikāśahita		RAK	1/1114
		"	1/1113
पञ्चरक्षाबलि Pañcarakṣābali		JBORS	XXXV. 3-165
पञ्चाभिषेकविधि Pañcābhiṣekavidhi		RAK	Reel No. E.1488/15
		"	Reel No. E.1498/12
		"	Reel No. E.1500/8
		"	Reel No. E.1731/1
		"	Reel No. E.1734/8
		"	Reel No. E.1866/15

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
PL	N	3	Comp.	
NP	"	17		
PL	"	42	Incomp.	
"	"	100		
"	"	141		
Paper	Maithili	4	Comp.	
NP	N	13	"	
"	"	10	"	
"	"	23	"	
"	"	12	"	
"	"	24	"	
"	"	7	"	



Title	Author	Institution	Ms. No.
पद्मपाणि ( लोकेश्वर ) स्तोत्र Padmapāṇi (Lokeśvara) stotra		RAK	Reel No. E.379/5
पद्मपाणिसुन्दराष्टक Padmapāṇisundarāṣṭaka		"	Reel No. I. 4/7
पद्मभाजनप्रतिष्ठाविधि Padmabhājanapratīṣṭhāvidhi		"	Reel No. E.1498/18
पर्णशबरी Parnaśabari No. 736 (Tsha.228b <sup>1</sup> -229a <sup>3</sup> ) No. 995 (150) (wam. 149a <sup>4</sup> -149b <sup>5</sup> ) ḥPhags-Pa Ri-Khrod Lo-Ma. Gyon-Ma Ses Bya-Baḥi gZuñs. (Taiso. No. 1384, Nj. No. 888)		"	Reel No. E.874/7
पाकविधि Pākavidhi	दिवाकरचन्द्र Divākaracandra	"	3.364c
पाणिग्रहणविधि Pāṇigrahaṇavidhi		"	Reel No. E.1498/6
पादस्थापनविधि Pādasthāpanavidhi		"	Reel No. E.1866/14
पाराजिका Pārājikā		"	5/7855
		"	4/1031
		"	1/1697
		"	Reel No. E.1739/14
पाराजिकाविनयसूत्र Pārājikāvinayasūtra		IASWR RAK	MBB-I-31 Reel No. E.1712/5
पिण्डविधानविधि Piṇḍavidhānavidhi		"	Reel No. E.370/34
		"	Reel No. E.371/1

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	16	Incomp.	
"	"	3	Comp.	
"	"	12	"	
"	"	12	"	
"	"	17		
"	"	6	"	
"	"	6		
"	"	21		
"	"	65	Incomp.	
"	"	14		A.D.1727
"	"	33	Comp.	
"	Dev.	12	"	



Title	Author	Institution	Ms. No.
पिण्डीक्रम Piṇḍīkrama	अंगुरीपाद Aṅgurīpāda	JBORS	XVIII. 5-98
पीठतन्त्र Pīṭhatantra		RAK IASWR	Reel No. E.874/2 MBB-I-20
प्रज्ञापारमितादिधारणीसंग्रह Prajñāpāramitādīdhārāṇī- saṁgraha		MCBMBLJ	CA. 45
प्रतिमानविधि Pratimānavidhi		IASWR	MBB-II-225
प्रतिष्ठादशक्रियाविधि Pratiṣṭhādaśakriyāvidhi		" RAK	MBB-II-219 Reel No. E.1489/18
प्रतिसरा Pratisarā		IASWR RAK	MBB-II-237 Reel No. E.874/5
प्रतिसरास्तुति Pratisarāstuti		" " "	Reel No. I.8/37 Reel No. E.612/9 Reel No. E.694/5
प्रत्यङ्गिरापठ Pratyāṅgirāpāṭha		MCBMBLJ	KA.7-3

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
Paper	N	38	Comp.	
NP	"	107	"	
"	"	12		
"	"	361		
"	"	15		
"	"	24		
"	"	24		
PL	"	113		
NP	"	62		
"	"	4		
"	"	4		
"		5		
"	"	17		



Title	Author	Institution	Ms. No.
प्रत्यङ्गिराधर्मोपदेशशास्त्र Pratyāṅgirādharmopadeśaśāstra		Nepal-II RAK	Not yet registered Reel No. B.102/7
प्रव्रज्याग्रहणविधि Pravrajyāgrahaṇavidhi		"	Reel No. E.1488/3
		"	Reel No. E.1492/5
		"	Reel No. E.1500/1
		"	Reel No. E.1740/3
प्रव्रज्याग्रहणविधान Pravrajyāgrahaṇavidhāna		"	Reel No. E.1723/17
प्रव्रज्याविधान Pravrajyāvidhāna		MCBMBLJ	GA.23
प्रव्रज्याविधि Pravrajyāvidhi		RAK	Reel No. E.1867/19
प्रव्रज्याव्रतविधान Pravrajyāvratavidhāna		"	Reel No. E.1858/7
प्रव्रज्याव्रतविधि Pravrajyāvratavidhi		"	Reel No E.701/10

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	102	Comp.	
"	"	163	"	
"	"	34	Incomp.	
"	"	30	Comp.	
"	"	22	Incomp.	
"	"	43	Comp.	
"	"	23	"	
"	"	40		
"	"	8	"	
"	"	8	Incomp.	
"	"	20	Comp.	



Title	Author	Institution	Ms. No.
बलिचक्रविधि Balicakravidhi		JBORS	XXVI. 31-149
बलिगाथा Baligāthā		RAK	Reel No. E.1866/21
बलिविधि Balividhi		"	Reel No. E.1711/22
बोधिचित्तवज्रगाथाटीका Bodhicittavajragāthāṭikā		JBORS	XXXVI. 4-309
बोधिज्ञान Bodhijñāna		RAK	Reel No. E.1675/1
बौद्धगाथासंगीत Bauddhagāthāsangīta		"	Reel No. E..1540/13
बौद्धप्रतिमालक्षण ( देवतालक्षण ) Bauddhapratimālakṣaṇa (Devatālakṣaṇa)		"	Reel No. E.1724/12
		"	Reel No. E.1744/1
बौद्धमण्डलपूजा Bauddhamaṇḍalapūjā		"	Reel No. E.1540/17
बौद्धमन्त्रपूजा Bauddhamantrapūjā		"	5/302

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
Paper	Kuṭila	271	Comp.	
NP	N	10	"	
"	"	30	Incomp.	
"	Māgadhi	6	Comp.	
"	Dev.	78	Incomp.	
"	N	21	Comp.	
"	"	12	Incomp.	
"	"	18	"	
"	"	6	Comp.	
"	"	Folding Book		



Title	Author	Institution	Ms. No.
बौद्धमन्त्रसंग्रह Bauddhamantrasaṅgraha		RAK	5/301
बौद्धमहाप्रत्यङ्गिरा Bauddhamahāpratyaṅgirā		"	5/306
बौद्धयानग्रहसूत्र Bauddhayānagrahasūtra		"	Reel No. A.522/6
भद्रकल्प-अष्टोत्तरशतनाम Bhadrakalpa-Aṣṭottaraśatanāma		"	Reel No. E.538/19
भद्रकल्पावदानमन्त्रगाथा Bhadrakalpāvadānamantragāthā		"	Reel No. E.1725/4
भद्रचरीप्रणिधान Bhadracarīpraṇidhāna		"	5/40
No. 1095 (250) (wam. 262b <sup>5</sup> -266a <sup>3</sup> )		"	5/41
No. 44 (Part 4) ḥPhags-Pa bZaṅ-Po		"	5/42
sPyod-Paḥi sMon-Lam Gyi rGyal-Po		IASWR	MBB-II-194
(Taisho. No. 297; Nj. No. 1142)		"	MBB-II-59
भवशुद्धि Bhavaśuddhi	करुणबलवज्र Karuṇabalavajra	JBORS	XXVI. II-129
भुवनदीपक Bhuvanadīpaka		IASWR	MBB-II-134

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	folding Book		
"	"	168	Comp.	
"	"	101		
"	"	6	"	
"	"	250	"	
"	"	5	"	
"	"	7	"	
"	"	4	Incomp.	
"	"	7	Comp.	
"	"	59		
"	Kuṭīla	14		
"	N	15		



Title	Author	Institution	Ms. No.
भूतबलि Bhūtabali		RAK	Reel No. H.147/4
मञ्जुश्रीगुह्यचक्र Mañjuśrīgūhyacakra		JBORS	IV. 7-192
मण्डलपूजाविधि Maṇḍalapūjāvidhi		RAK	Reel No. E.1491/14
मण्डलभावना Maṇḍalabhāvanā		"	Reel No. E.1839/13
मण्डलराजाग्रीसमाधि Maṇḍalarājāgrīsamādhi		"	Reel No. E.1337/5
मन्त्रसाधनविधि Mantrasāadhanavidhi		"	Reel No. E.1442/10
मन्त्रोद्धार Mantroddhāra		"	Reel No .E.1859/4

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	29	Incomp.	
"	Kuṭila	16	"	
"	N	11	"	
"	"	1	Comp.	
"	"	14	"	
"	"	15	"	
"	Dev.	3	"	



Title	Author	Institution	Ms. No.
महातत्त्वज्ञानसंक्षिप्त Mahātattvajñānasarṅkṣipta		MCBMBLJ	CH. 45
महापाराजिका Mahāpārājikā		RAK	Reel No. E.1791/7
महामेघमाला Mahāmeghamālā		"	Reel No. E.1742/9
महार्थक्रिया Mahārthakriyā		IASWR RAK	MBB-II-220 Reel No. E.1487/7
मांसाहुतिविधान Māṁsāhutividhāna		" "	Reel No. E.1498/8 Reel No. E.1498/9
मृगशतकस्तुति Mṛgaśatakastuti		BODLEIAN	1449
मृतकक्रियाविधि Mṛtakakriyāvidhi		RAK	Reel No. E.1488/9

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	76	Comp.	
"	N	30	Incomp.	
"	"	9	Comp.	
"	"	26		
"	"	20	Incomp.	
"	"	12	"	
"	"	11	"	
Paper		100	"	
NP	"	7	"	



Title	Author	Institution	Ms. No.
यज्ञविधि Yajñavidhi		RAK	Reel No. E.1859/16
योगाम्बरविधि Yogāmbaravidhi No. 1619 (Ya.152a <sup>6</sup> -162b <sup>7</sup> ) rNal-ḥByor Nam-mKhaḥi sGrub-Thabs		"	Reel No. E.1501/3
योगाम्बरसाधनविधि Yogāmbarasāadhanavidhi		"	Reel No. E.1500/5 Reel No. E.1848/11
रत्नपरीक्षा Ratnaparīkṣā		"	Reel No. E.1881/22 Reel No. B.41/10
रत्नमण्डल Ratnamāṇḍala		"	Reel No. E.1498/7
रहःप्रदीप ( सर्वरहस्यनिबन्ध ) Rahaḥ Pradīpa (Sarvarahasyanibandha)		JBORS "	XXXV. 3-299
रहस्यपूजाविधि Rahasyapūjāvidhi		RAK	Reel No. E.1489/21

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	6	Comp.	
"	N	54	Incomp.	
"	"	49	Comp.	
"	"	48	"	
"	"	21	Incomp.	
"	"	60	Comp.	
"	"	6	"	
Paper	Kuṭīla	14	"	
NP	N	7	"	



Title	Author	Institution	Ms. No.
रहस्यमण्डलपूजाविधि Rahasyamaṇḍalapūjāvidhi		RAK	Reel No. E.1547/11
रागसंग्रह ( चर्यागीत ) Rāgasanḡraha (Caryāgīta)		"	Reel No. E.874/6
लक्ष्यचैत्यविधि Lakṣyacaityavidhi		"	Reel No. E.1503/16
		"	Reel No. E.970/6
		"	Reel No. E.1260/23
		"	Reel No. E.1447/9
लोकातीतस्तव Lokāitastava No. 1120 (ka. 68b <sup>4</sup> -69b <sup>4</sup> ) ḥJig-rTen-Las ḥDas-Par bsTod-Pa	नागार्जुन Nāgārjuna	"	Reel No. E.365/7
लोकेश्वराष्टोत्तरशतक Lokeśvarāṣṭottraśataka		"	Reel No. E.1847/3
लोकेश्वरपाराजिका Lokeśvarapārājikā		"	Reel No. E.1741/3
लोकोत्तरक्रियाविधि Lokottarakriyāvidhi		"	Reel No. E.1499/14

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	13	Incomp.	
"	"	68	"	
"	"	8	"	
"	Dev.	8	Comp.	
"	N	3	"	
"	"	2	Incomp.	
"	Dev.	6	Comp.	
"	N	9	"	
"	"	7	Incomp.	
"	"	16	Comp.	



Title	Author	Institution	Ms. No.
लोकोत्तरपिण्डार्थक्रियाविधि Lokottarapiṇḍārthakriyāvidhi		RAK	Reel No. E.1730/5
वज्रगीतटिप्पिक Vajragītaṭippika		MCBMBLJ	CA. 25-4
		"	CA. 25-5
		"	CA. 25-6
वज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धिवज्रसाधन Vajrapradīpaṭippaṇīviśuddhi- hevajrasādhana	सुरतपाद Suratapāda	IASWR	MBB-I-15
No. 1237 (Ña. 37a <sup>2</sup> -96a <sup>1</sup> )	जालन्धरपाद Jālandharapāda	"	MBB-II-58
Kye-rDo-rJeḥi sGrub-Thobs-kyi- mDor-bŚad-Pa Dag-Pa rDo-rje		RAK	3/721
sGron-Ma Ses Bya-Ba. A. Jalandhari-Pa.		"	5/97
		IASWR	MBB-II-87
		GOS	13244
वज्रमहाकालमन्त्र Vajramahākāla mantra		ASHA	DH-2, 298
वज्रयोगिनीजीर्णोद्धारविधि Vajrayoginījīrṇoddhāra vidhi		RAK	Reel No. E.701/14

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	21	Incomp.	
"	"	11	Comp.	
"	Dev.	5	Incomp.	
"	N	3	"	
"	"	26		
"	"	73		
"	"	40		
"	Dev.	45		
"	N	46		
"	"	24		
"	"	(10a-13b)		
"	"	22	Comp.	



Title	Author	Institution	Ms. No.
वज्रयोगिनीपूजाविधि Vajrayoginīpūjāvidhi		RAK "	Reel No. E.1498/13 Reel No. E.1139/7
वज्रयोगिनीपूजाविधि ( पञ्चाभिषेक ) Vajrayoginīpūjāvidhi (Pañcābhiṣeka)			
वज्रवाराहीपूजाविधि Vajravārāhīpūjāvidhi		"	Reel No. E.969/13
वज्रवाराहीसाधन Vajravārāhīsādhana		IASWR PCHVV "	MBB-II-246 - -
वज्रसत्त्वध्यान Vajrasattvadhyāna		RAK	Reel No. E.1553/4
वज्रसूर्यपूजाविधि Vajrasūryapūjāvidhi		"	Reel No. E.1447/5
वर्षापणयज्ञहोम Varṣāpaṇayajñahoma		MCBMBLJ	KA. 24

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	41	Incomp.	
"	"	29	Comp.	
"	"	22	"	
"	"	5		
"	"	(60-62)		
"	"	6		
"	"	6	Incomp.	
"	Dev.	6	"	
"	N	75		



Title	Author	Institution	Ms. No.
वर्षापणविधि		MCBMBLJ	CA. 49-1
Varṣāpanavidhi		"	CA. 49-2
वसुधाराधर्मपद्धति		RAK	1/1696
Vasudhārādharmapaddhati			
वसुधारानामष्टोत्तरशतक		"	Reel No. E.612/3
Vasudhārānāmaṣṭottaraśataka		"	Reel No. E.380/2
		"	Reel No. E.887/10
		"	Reel No. E.1502/6
		"	Reel No. E.1545/24
		"	Reel No. E.1775/14
वसुधाराव्रतविधि		"	Reel No. E.783/48
Vasudhārāvratavidhi		"	Reel No. E.1488/11
		"	Reel No. E.1498/3
		"	Reel No. E.1503/5
		"	Reel No. E.1503/6
		"	Reel No. E.1504/1
		Nepal II	III.290D
		SMTUL	359
वसुधाराव्रतपद्धति		RAK	4/2160
Vasudhārāvratapaddhati		"	4/2161

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	43		
"	"	44		
"	"	folding Book		
"	"	14	Comp.	
"	"	36	"	
"	"	14	"	
"	"	15	Incomp.	
"	"	12	"	
"	"	45	Comp.	
"	"	51	"	
"	"	18	Incomp.	
"	"	22	Comp.	
"	"	8	"	
"	"	9	"	
"	"	11	"	
"	"	13		
Paper	Dev.	14		
NP	N	19		
"	"	33		



# हेवज्रसाधनोक्त कुछ महत्त्वपूर्ण बिन्दु

—ठाकुरसेन नेगी—

[ आचार्य सरोरुहपाद कृत “हेवज्रसाधनोपायिका” पर आचार्य जालन्धरपाद एवं सुरतपाद द्वारा रचित “हेवज्रसाधनवज्रप्रदीप टिप्पणी विशुद्धि” और महामण्डलाचार्य राहुलगुप्तपाद द्वारा रचित “प्रकाशनाम हेवज्रसाधन” में हेवज्रसाधन प्रक्रिया को 32 भागों में बाँटा है, जिसे उन्होंने “साधनसूत्र” नाम दिया है तथा इसके प्रत्येक भाग में साधक द्वारा क्या-क्या करना चाहिये इसको विस्तार से समझाया गया है। इस प्रकार साधन के प्रारम्भ से दूसरे दिन की क्रिया प्रारम्भ होने तक की प्रक्रिया के विषयों का निरूपण किया गया है। ]

प्रस्तुत लेख में उपर्युक्त दोनों ग्रन्थों के आधार पर कुछ महत्त्वपूर्ण बिन्दुओं का जैसे—रक्षाचक्र, अष्टश्मशान, कूटागार, हेतुमण्डल, विहरण एवं आचरण आदि का संक्षेप में वर्णन किया जा रहा है। ]

हेवज्रतन्त्र में हेवज्र उपास्य हैं। वे कपालों की माला धारण करते हैं, वीर हैं तथा सदैव नैरात्म्या से आश्लिष्ट रहते हैं। उनका वर्ण नीला है तथा वे अरुणाभा से युक्त हैं<sup>1</sup>। उनके नेत्र बन्धूकपुष्प जैसे लाल हैं। पिंगल वर्ण के ऊर्ध्वोत्थित केश हैं। वे पाँच मुद्राओं से अलंकृत हैं। वे चक्री, कुण्डल, कण्ठी धारण किये हुए हैं। वे हाथ में सोने का आभूषण धारण किये हुए, मेखला पहने हुए हैं। क्रोध से भरी हुई उनकी दृष्टि है। वे सोलह वर्ष के हैं और व्याघ्रचर्म पहने हुए हैं। उनके हाथों में वज्रकपाल, खट्वाङ्ग और कृष्णवज्र हैं। अष्टयोगिनियों से परिवृत होकर वे श्मशान में क्रीडा करते हैं<sup>2</sup>। वे चतुर्भुज हैं। इनकी प्रथम

1. कपालमालिनं वीरं नैरात्म्याश्लिष्टकन्धरम् ।  
पञ्चमुद्राधरं देवं नैरात्म्या पृच्छति स्वयम् ॥ (हे० त० 2.5.3)
2. नीलारुणाभवर्णेन रक्तबन्धूकनेत्रवान् ।  
पिङ्गोर्ध्वकेशवर्तश्च पञ्चमुद्रेणालङ्कृतः ॥  
चक्री कुण्डल कण्ठी च हस्ते रुचकमेखला ।  
पञ्चबुद्धविशुद्ध्या च एता मुद्राः प्रकीर्तिताः ।  
क्रुद्धदृष्टिर्व्याघ्रचर्मा स द्विरष्टवर्षाकृतिः ।  
वामे वज्रकपालं च खट्वाङ्गं चापि वामतः ।  
दक्षिणे कृष्णवज्रं च ह्रूँकारोच्चारणात्मकः ॥  
श्मशाने क्रीडते नाथोऽष्टयोगिनीभिः परिवृतः ।  
श्वसतीत्यनया युक्त्या श्मशानेत्यभिधीयते ॥ (हे० त० 1.3.13-16)

वाम भुजा में देवताओं और असुरों के रक्त से पूर्ण नरकपाल है। प्रथम दक्षिण भुजा में वज्र है। शेष दोनों भुजाओं में प्रज्ञा भगवद्रूपिणी वज्रवाराही आलिङ्गित रूप में है<sup>1</sup>।

ठीक इसी प्रकार वीर साधक का भी वर्णन है, जिसमें वह अस्थिमालिकादि धारण करता है। साधक को कानों में दिव्यकुण्डल, मस्तक में चक्री, हाथों में दो रुचक, कटि में मेखला, पैरों में नूपुर, बाहुमूल में केयूर, ग्रीवा में हड्डियों की माला धारण करनी चाहिए। उसका परिधान व्याघ्रचर्म है। उसे पञ्चामृत का भक्षण करना चाहिये। हेवज्रयोग के साधक को पञ्चवर्णों में विहार करना चाहिये। पाँचों वर्णों को उसे एक वर्ण में मानना चाहिये<sup>2</sup>।

साधक जिन स्थलों पर साधना करता है, उनके पर्याप्त उल्लेख भी हेवज्रतन्त्र एवं हेवज्रसाधनों में यत्र-तत्र देखने को मिलते हैं—वृक्ष के नीचे, श्मशान में, मातृगृह में अथवा विजन प्रान्तर में से किसी भी स्थान में मुद्रा के साथ उक्त चर्या करने का विधान है<sup>3</sup>। यह पहले ही कहा जा चुका है कि अष्टयोगिनियों से परिवृत होकर वे श्मशान में क्रीडा करते हैं। मेघवर्षा के लिये हेवज्रतन्त्र के मन्त्रपटल में कहा गया है कि श्मशान में बैठकर “आर्यश्मशानप्रियाय हूं हूं हूं फट् स्वाहा” मन्त्र का जाप करना चाहिये<sup>4</sup>। श्मशान के रूप में प्रेतालय और उदधितट को स्वीकार किया गया है तथा उद्यान और वापिकातीर को उपश्मशान कहा गया है<sup>5</sup>। साधक को श्मशान में साधना करते समय प्रेतालय में प्राप्त पुष्प

1. चतुर्भुजचतुर्मारनिर्जितविशुद्धितः। पूर्वोक्तवर्णरूपो हूं भवः प्रथमवामभुजे नरकपालं देवासुराणां रक्तेन पूरितं प्रथम दक्षिणभुजे वज्रं शेषद्विभुजाभ्यां प्रज्ञालिङ्गितः। वज्रवाराही प्रज्ञाभगवद्रूपिणी । (हे० त० 1.3.17)
2. भावकेन विधर्तव्यं कर्णयोर्दिव्यकुण्डलम् ।  
शिरसि चक्री धर्तव्या हस्तयो रुचकद्वयम् ॥  
कट्यां वा मेखलं चैव पादयोनूपुरं तथा ।  
बाहुमूले च केयूरं ग्रीवायामस्थिमालिका ॥  
परिधानं व्याघ्रचर्म भक्षणं दशार्धामृतम् ।  
हेरुकयोगस्य पुंसो विहारः पञ्चवर्णेषु ॥  
पञ्चवर्णसमायुक्तमेकवर्णं तु कल्पितम् ।  
अनेकेनैकवर्णेन यस्माद् भेदो न लक्ष्यते ॥ (हे० त० 1.6.2-5)
3. एकवृक्षे श्मशाने वा भावना कथ्यते शुभा ।  
मातृगृहे तथा रम्येऽथवा विजने प्रान्तरे ॥ (हे० त० 1.6.6)
4. ....मेघानां स्फाटनं वक्ष्ये। श्मशानकर्पट उपविश्य मन्त्रजपेन स्फाटयेत्। ॐ आर्यश्मशानप्रियाय हूं हूं हूं फट् स्वाहा। (हे० त० 1.2.21)
5. श्मशानं प्रेतसंघातं श्मशानं चोदधेस्तटम् ।  
उद्यानं वापिकातीरं उपश्मशानमुच्यते ॥ (1.7.18)



को सिर में आभूषण रूप में धारण करने के लिये कहा गया है। मण्डल निर्माण में श्मशान की ईंटों का तथा श्मशान के कोयलों का भी उपयोग करने का निर्देश किया गया है<sup>1</sup>।

ग्रन्थ लेखन के सम्बन्ध में नैरात्म्या के प्रश्न का उत्तर देते हुए भगवान् ने कहा है कि द्वादशाङ्गुलपुस्तक को भूर्जपत्र पर लिखना चाहिये। उसके लिये महामधु को मसि के रूप में, मनुष्य की अस्थि को लेखनी के रूप में प्रयुक्त करना चाहिये। गणमण्डल में भोज की योजना श्मशान में, अथवा गिरिकुंज में अथवा ध्वस्तपुर में या विजन में होनी चाहिये। वहाँ शवरूप में व्याघ्रचर्म का अथवा श्मशान के कपड़ों का आसन समान व्यवहार करना चाहिये<sup>2</sup>। इस प्रकार लोक-कल्याण के सभी कार्य इस साधना में श्मशान में सम्पन्न होते हैं। यद्यपि अन्य उपयुक्त स्थानों का भी विकल्प के रूप में निर्देश मिलता है। संक्षेप में इस साधना में सर्वत्र शव और श्मशान की व्यापकता रहती है। इस योगसाधना का साधक धर्मधात्वात्मक मृतक की भावना कर स्वयं अपने को उस पर स्थित कर हेरुक की भावना करता है<sup>3</sup>। साधक श्मशान में ही भोजन करता है और अपने लिये वहाँ शवरूपी आसन की रचना करता है। श्मशान के ही कपड़ों का प्रयोग करता है<sup>4</sup>। क्योंकि श्मशान में ही अष्ट योगिनियों से परिवृत होकर हेरुक क्रीड़ा करते हैं और श्मशानोपलब्ध विभिन्न वस्तुओं

1. कौपीनं विश्ववर्णं च मृच्छारैर्भूषणं तथा ।  
पुष्पं प्रेतालये प्राप्य बन्धयेन्मूर्धजं वरम् ॥ (हे० त० 2.3.49)  
पञ्चरत्नमयैश्चूर्णैरथवा तण्डुलकादिभिः ।  
श्मशानेष्टकेनापि श्मशानाङ्गारकैस्तथा ॥ (हे० त० 2.5.51)
2. भगवानाह—  
शृणु देवि महाभागे पुस्तकं कथयाम्यहम् ।  
भूर्जपत्रे लिखेत् समयी द्वादशाङ्गुलपुस्तकम् ॥  
महामधुमसिं कृत्वा लेखन्यां मानुषास्थिभिः ।  
पुस्तकं च पटं चैव यदि वा दुन्दुरः पश्यति ॥ (हे० त० 2.7.2-3)  
श्मशाने गिरिकुञ्जे वा मानुषस्य पुरे तथा ।  
अथवा विजने प्रान्ते इदं भोजनमारभेत् ॥  
कल्पयेदासनं तत्र नवाख्यं शवरूपिणम् ।  
अथवा व्याघ्रचर्मञ्च श्मशानकर्पटं तथा ॥ (हे० त० 2.7.7-8)
3. प्रथमं भावयेन्मृतकं धर्मधात्वात्मकं विदुः ।  
योगी तस्योपरि स्थित्वा हेरुकत्वं विभावयेत् ॥ (हे० त० 1.3.4)
4. श्मशाने गिरिकुञ्जे वा मानुषस्य पुरे तथा ।  
अथवा विजने प्रान्ते इदं भोजनमारभेत् ॥  
कल्पयेदासनं तत्र नवाख्यं शवरूपिणम् ।  
अथवा व्याघ्रचर्मं च श्मशानकर्पटं तथा ॥ (हे० त० 2.7.7-8)

को धारण करते हैं जिसका वर्णन हम पहले कर चुके हैं तथा उनकी शक्ति भी विभिन्न रूप धारण करती है।

हेवज्रतन्त्र योगिनीतन्त्र के रूप में अपना परिचय स्वयं देता है<sup>1</sup>। कृष्णाचार्य ने इसे योगिनीनिरुत्तर कहा है। यह स्त्रियों और पुरुषों दोनों के मृदु, मध्य और अधिमात्र नामक तीनों वर्गों के अनुकूल है<sup>2</sup>। हेवज्रतन्त्र में उस अनुत्तरयोग का उपदेश किया गया है, जिसके द्वारा पूर्ण अद्वय की प्राप्ति होती है तथा साथ ही ब्रह्माण्ड की योगी के शरीर अथवा पिण्ड से एकात्मसिद्धि होती है। सामान्यतया योग का एक अर्थ अपने उपास्य विशेष के साथ एकात्मक होना भी मिलता है। इस सम्बन्ध में डी० स्नेलग्रोव ने हेवज्रतन्त्र भा० 1, पृ० 89, 141 में समाहितयोग और निरन्तरयोग नाम के दो योगों<sup>3</sup> का उल्लेख किया है। ये अनुत्तरयोग तक पहुँचाने वाले साधन हैं। अतः योगी (साधक) श्रीहेवज्र के अभिषेक आदि से युक्त होकर समय से सम्बद्ध हो महावज्रधरसाधन की इच्छा से प्रथमतः (प्रारम्भिक) साधनाविधि को पूर्ण करता है और सम्यक् रूप से प्रारम्भिक साधनाविधि को पूर्ण करने के बाद क्रमशः उत्तरोत्तर आगे की ओर अग्रसर होता है।

### 1. रक्षाचक्र

साधक को सर्वप्रथम अष्टमुखादि महाघोर द्वेषवज्र की भावना करके हूँकार से उद्भूत ज्वालामाला आकुलित दशक्रोधी देवों का पूर्वादि समस्त दिशाओं में उत्सर्जन करना चाहिये। यहाँ पूर्व में वैरोचन मुकुटधारी यमान्तक महाकृष्णवर्ण हाथ में मुद्गर लिये हुए हैं। दक्षिण में रत्नसम्भव के मुकुटवाले प्रज्ञान्तक महाश्वेत श्वेत दण्ड धारण किये हैं। पश्चिम में अमिताभ के मुकुटवाले पद्मान्तक महारक्त रूप पद्म धारण किये हैं। उत्तर में अक्षोभ्य के मुकुटवाले विघ्नान्तक महानील करालवज्र धारण किये हैं। ईशान में अचल महाकृष्ण खड्ग धारण किये हुए हैं। आग्नेय में टक्किराज महाकृष्णवर्ण वज्राङ्कुश धारण किये हैं। नैऋत्य में नीलदण्ड महाकृष्ण नील दण्ड धारण किये हैं। वायव्य में महाबल महाकृष्ण

1. दिवसं चैव वक्ष्यामि योगिनीनां सुमेलकम् ।  
हेवज्रे योगिनीतन्त्रे सर्वसत्त्वार्थहेतूना ॥ (हे० त० 1.7.19)
2. सर्वतन्त्रनयमिति पञ्चविधम्—क्रिया-चर्या-योग-योगोत्तर-योगनिरुत्तरभेदेन । (हेवज्रपञ्जिकायोगरत्न-माला, भा० 2, पृ० 156)
3. निशाकाल इति सुसजने काले...योगिनीम् इति नैरात्म्याम् । एवं निशीथे समाहितयोग उक्तः । जाग्रज्जने तु काले निरन्तरसमाहितयोगमाह-अङ्घ्रीत्यादि । आचमन्निति दीर्घो न कृतः । पूगेति विभक्तेर्लुक् । सेवयेदिति आराधयेत् । ...पक्षमिति समाहितासमाहितयोगाभ्याम् । (हेवज्रपञ्जिकामुक्तावली)



त्रिशूल धारण किये हैं। अचल आदि तो अक्षोभ्य के मुकुट वाले हैं। ऊर्ध्व में वैरोचनेश उष्णीष चक्रवर्ती पीत चक्र धारण किये हैं। अधो दिशा में धूम्रवर्ण चित्तेश मुकुटवाले सुम्भराज भयानक मुषलधारी का साधक को चिन्तन करना चाहिये। क्रोधीदेव त्रिनेत्र ऊर्ध्व पिंगलकेशी, नाना नागों से अलंकृत, दो हाथ एक मुख वाले लम्बोदर हैं। बायें हाथ में तर्जनी से वज्र और पाश धारण किये विपरिणतमुखी का (साधक को) ध्यान करना चाहिये। किन्तु टक्किराज एवं अचल तो ललित हैं, जो दिव्य अलंकार से अलंकृत हैं। पुनः उन सबको विश्वाब्ज एवं सूर्य पर प्रत्यालीढ पद में स्थित देखना चाहिये। इस तरह दशक्रोधराज एक समान अपने-अपने स्थान में निर्मित यमान्तक आदि दश क्रोधियों के रूप में व्यूहन करके अग्निमुख होने से अञ्जलिवद्ध हो अष्टपद उपहृदय मन्त्र को पूर्वगामी बना—“हम लोग क्या करें ?” ऐसा कहते हुए दर्शन करना चाहिये। तत्पश्चात् शान्त आदि कर्मभेद से आज्ञा देकर—“ॐ सुम्भ निसुम्भ हूँ। ॐ गृह 2 हूँ। ॐ गृह्णापय 2 हूँ। आनय हो: भगवन् विद्याराज हूँ फट्”। ऐसा डाकिनीवज्रपञ्जर में कहे मन्त्र द्वारा आज्ञा देनी चाहिये। वज्रधर की आज्ञा को सम्यक् रूप से ग्रहण कर जहाँ तहाँ स्वयं जाकर इन्द्रादि विघ्नसमूहों को वज्रपाश द्वारा बाँधकर अपने-अपने शस्त्रों से भयभीत करते हुए पकड़ कर दशदिक् निर्मितों को समर्पित करके वज्रधर के अभिमुख बैठे हुए देखना चाहिये।

यहाँ ये विघ्नसमूह इन्द्र श्वेत ऐरावत पर आरूढ सहस्राक्ष, सुन्दर काय रत्नमुकुटधारी हैं। कृष्ण यम महिष पर आरूढ, खड़े पीले बाल वाले एवं लम्बोदर हैं। आकाशवर्ण श्वेतवरुण कच्छप पर आरूढ, सुन्दर काय, सिर पर फण से युक्त हैं। पीत कुबेर मनुष्य पर आरूढ सुन्दर काय रत्नमुकुटवान हैं। श्वेत ईशान वृषभ पर आरूढ जटामुकुटधारी लम्बोदर हैं। रक्त अग्निदेव छाग पर स्थित, सिर पर जटा धारण किये हुए खरकाय हैं। धूम्रवर्ण राक्षस शव पर स्थित होकर बिखरे बाल एवं खर हैं। श्याम वायुदेव पीत हरिण पर स्थित रत्नमुकुटधारी सुन्दर काय युक्त हैं। ऊर्ध्व में पीत पितामह हंसारूढ जटामुकुटधारी खर एवं लम्बोदर हैं। अधः में पीत पृथिवी देवी पंकज स्थित सुन्दरी रत्नमुकुट से युक्त है। इन विघ्नों को यमान्तक आदि द्वारा गृहीत होने से कातर होकर अन्य जगह शरण का अन्वेषण करते हुए (साधक को) देखना चाहिये।

तत्पश्चात् अपने हृदय के बीज से अधः शूलाकार दशक्रोधराजों को भयानक कृष्णवर्ण प्रलयकाल की अग्निसदृश असह्य ऊर्ध्व अमृतकुण्डलाकार निर्मित करके विघ्नसमूह के मस्तक पर ध्यान कर—“ॐ घ 2, घातय 2 सर्वदुष्टान्। कीलय 2,

सर्वपापम्। हूं 2 वज्रकील वज्रधरो आज्ञापयति सर्वदुष्टान् विघ्नान् कायवाक्चित्तवज्रकीलय 2 हूं 2 फट् 2"<sup>1</sup>। इस मन्त्र से आज्ञा देकर उत्कीलित करना चाहिये। तत्पश्चात् उन्हें समस्त क्रोधात्म चिह्न में परिणत वज्रमुद्गर से पीटें।

“ॐ वज्रमुद्गर कीलय आकोटय आकोटय हूं फट्”<sup>2</sup>। यह कुट्टन मन्त्र है। इस मन्त्र के द्वारा इस कील को तलपर्यन्त पहुँचने तक लगाना कीलन है। इसके पश्चात् अपने-अपने निर्मितों के द्वारा सहजक्रोध प्रपञ्चित अग्नियों से विघ्नों को सपरिवार जलाकर अशेष हो गया—ऐसा (साधक को) देखना चाहिये। इस प्रकार पीटकर अशेष करते हुए विघ्न रहित होने पर “पूर्व में रेफ के सूर्याकार की भावना कर उस सूर्य में हूँ उद्भूत कर विश्व महावज्र की उसी (विश्वमहावज्र) के द्वारा प्राकार एवं वज्रपञ्जर बाँधते हुए के आकार में भावना करनी चाहिये<sup>3</sup>। यहाँ हूँकार के द्वारा वज्रशर, जाल, वज्रवितान, एवं वज्रमयी भूमि का भी रसातलपर्यन्त चिन्तन करना चाहिये। यह रक्षाचक्र है<sup>4</sup>।

## 2. अष्टशमशान

तत्पश्चात् उक्त क्रम से—“मन से सीमित सत्त्वों की ही नहीं, अपितु समस्त सत्त्वों की भावना करनी चाहिये”। इस प्रकार महारक्षा की शून्यता आकार भावना करते हुए—“ॐ शून्यताज्ञानवज्रस्वभावात्मकोऽहं”—इस अशेषवस्तुसारसंग्रह मन्त्र का उच्चारण करना चाहिये। उसके बाद रक्षाचक्र एवं त्रिधातु के अनाभास की भावना करनी चाहिये। उसके मध्य आकाशव्यापिनी प्रज्ञा के श्वेत एकार की भावना करनी चाहिये<sup>5</sup>। इसके मध्य में विश्ववज्र की वेदिका के मध्य में यंकार से उद्भूत अर्द्धचन्द्राकार नील वायुमण्डल, तत्पश्चात्

1. “ॐ घ घ घातय घातय सर्वदुष्टान् फट् फट् कीलय कीलय सर्वपापान् फट् फट् हूँ हूँ वज्रकील वज्रधर आज्ञापयति सर्वदुष्टविघ्नानां कायवाक्चित्तवज्र कीलय कीलय हूं हूं फट् फट्” इति कीलन मन्त्रः।

(हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)

2. ॐ वज्रमुद्गर वज्रकील आकोटय आकोटय हूं हूं फट्। (हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)

3. रेफेण सूर्य पुरतो विभाव्य

तस्मिन्नाभौ हूँ-भव विश्ववज्रम् ।

तेनैव वज्रेण विभावयेच्च

प्राकारकं पञ्जरबन्धनं च ॥ (हे० त० 1.3.3)

4. चकारेण वज्रशरजालवज्रवितानवज्रमयभूमिभागप्रतिपादितमारसातलपर्यन्तं चिन्तयेत्। विघ्नानुत्सार्य इति वचनात्। रक्षाचक्रं विघ्नोपशमनार्थम्। (हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)

5. तन्मध्याकाशधातुव्यापिनीं हूँकारोद्भवधर्मोदयां बीजाधिष्ठितां प्रज्ञामेकाराकारां शुक्लां भावयेत्।

(हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)



रंकार से उद्भूत त्रिकोण रक्त अग्निमण्डल की फिर वंकार से उद्भूत वर्तुल श्वेत वरुणमण्डल की, उसके ऊपर लंकार से उद्भूत पीत पृथिवीमण्डल की, उसके मध्य में विज्ञान को जानते हुए वे समस्त महाभूत मण्डल परिवर्तित होकर क्षणमात्र में अष्टश्मशान से अलङ्कृत कूटागार हैं—ऐसा चिन्तन करना चाहिये। अष्टश्मशान में यथाक्रम—वृक्ष, यक्ष, दिक्पाल, नाग, मेघ, पर्वत एवं चैत्य से युक्त अष्टश्मशान कहे जा रहे हैं—

1. पूर्व में चण्डोग्र नामक महाश्मशान<sup>1</sup> है। वहाँ शिरीष वृक्ष, श्वेत गजानन यक्ष, दिक्पति श्वेत शक्र, पीत वासुकी नाग, विश्ववर्ण मेघगर्जित, चतुरत्नमय सुमेरु पर्वत एवं श्वेतवज्र नामक चैत्य (स्तूप) अवस्थित है।

2. दक्षिण में करङ्क नामक महाश्मशान<sup>2</sup> है। वहाँ आम्रवृक्ष, कृष्णमहिषमुखी यक्ष, दिक्पति कृष्ण यम, श्वेत नाग पद्म, विश्ववर्ण मेघावर्त्तक, गौर मलय पर्वत एवं कृष्णवज्र नामक चैत्य अवस्थित है।

3. पश्चिम में ज्वालाकुल नामक महाश्मशान है। वहाँ अशोकवृक्ष, मकरानन नामक श्वेत यक्ष, दिक्पति शुक्ल वरुण, कर्कोटक रक्त नाग, विश्ववर्ण घोरमेघ, श्वेत कैलाश पर्वत एवं श्वेत संज्ञावज्र नामक चैत्य अवस्थित है<sup>3</sup>।

4. उत्तर में गिरिगह्वर नामक महाश्मशान है। वहाँ अश्वत्थ वृक्ष, श्वेत मनुष्यमुख यक्ष, दिक्पाल पीत कुबेर, कृष्ण तक्षक नाग, विश्ववर्ण घूर्णितमेघ, श्याम मन्दर पर्वत एवं श्वेत संस्कार चित्तवज्र नामक चैत्य अवस्थित है<sup>4</sup>।

1. अथ श्मशानानि कथ्यते यथानुक्रमयोगतः—

- पूर्व चण्डोग्रं नाम महाश्मशानम्। शिरीषवृक्षे गजमुखो महर्द्धिकः सितः। इन्द्रो दिक्पतिः गौरः सहस्राक्षः शुक्लैरावतसमासीनः। वासुकिर्नागराजः पीतः गर्जितो मेघो विश्ववर्णः। सुमेरुपर्वतश्च भूरत्नमयः। सितवज्रो नाम चैत्यः श्वेतः। (हे० सा० व० प्र० टि० वि०)
2. दक्षिणे करङ्कभीषणं नाम महाश्मशानम्। आम्रवृक्षे महिषमुखो महर्द्धिकः कृष्णः। यमो दिक्पालो महिषारूढः कृष्णः। पद्मो नागः सितः। आवर्त्तको मेघो विश्ववर्णः। मलयः पर्वतो गौरः। पिशुनवज्रो नाम चैत्यः कृष्णः। (हे० सा० व० प्र० टि० वि०)
3. पश्चिमे ज्वालाकुलं नाम महाश्मशानम्। अशोकवृक्षे मकराननो महर्द्धिकः श्वेतः। वरुणो दिक्पतिः सितः। कर्कोटको नागो रक्तः। घोरो मेघो विश्ववर्णः। कैलासः पर्वतः सितः। संज्ञावज्रो नाम चैत्यः सितः। (हे० सा० व० प्र० टि० वि०)
4. उत्तरे गह्वरं नाम महाश्मशानम्। अश्वत्थवृक्षे मनुष्यमुखो महर्द्धिको गौरः। कुबेरो दिक्पतिः गौरो नरवाहनः। तक्षको नागः कृष्णः। घूर्णितो मेघः विश्ववर्णः। मन्दरः पर्वतः श्यामः चित्तवज्रो नाम चैत्यः गौरः। (हे० सा० व० प्र० टि० वि०)

5. ऐशान्य में लक्ष्मीवन नामक महाश्मशान है। वहाँ न्यग्रोध (बट) वृक्ष, श्वेत गोमुख यक्ष, दिक्पति श्वेत महेश, पीत शंखपाल नामक नाग, विश्ववर्ण चण्डमेघ, कृष्ण महेन्द्र पर्वत एवं श्वेतचित्तवज्र नामक चैत्य<sup>1</sup> अवस्थित है।

6. आग्नेय में अट्टहास नामक महाश्मशान है। वहाँ पर करञ्जक वृक्ष, रक्त छागानन यक्ष, दिक्पति रक्त हुताशन, श्याम महापद्मनाग, विश्ववर्ण घनमेघ, पीत गन्धमादन पर्वत एवं रक्त कायवज्र नामक चैत्य<sup>2</sup> अवस्थित है।

7. नैऋत्य में घोर अन्धकार नामक महाश्मशान है। वहाँ पर लता पर्कटी वृक्ष, कृष्ण मृतकानन यक्ष, दिक्पति कृष्ण राक्षस, पाण्डुर अनन्त नाग, विश्ववर्ण मेघपूर्ण, हेम नामक पर्वत और रत्नवज्र नामक श्वेत चैत्य<sup>3</sup> अवस्थित है।

8. वायव्य में किलकिलघोष नामक महाश्मशान है। वहाँ पर अर्जुन वृक्ष, मृगानन श्याम यक्ष, दिक्पति श्याम मरुत, चित्तकबरा कुलिक नाग, विश्ववर्ण मेघवर्षण, नील श्री-पर्वत एवं श्याम धर्मवज्र नामक चैत्य<sup>4</sup> अवस्थित है।

ये यक्ष महाऋद्धिमान, एक मुख, दो हाथ वाले, वृक्ष से आधा काय (बाहर) निकाले हुए हैं। बायें हाथ में रक्त से परिपूर्ण कपाल धारण कर दाहिने करपद्म से नाना रस ग्रहण किये हुए के आकार में (साधक को) चिन्तन करना चाहिये। ये लोग हरितघास, नाना घने वृक्ष, अंकुर, पत्र एवं पीत पुष्पों से अलंकृत, काक, कोकिल, उल्लू, तोता, शारिका, कपोत, कपोतिका एवं गृध आदि नाना पक्षीसमूहों द्वारा उपशोभित हैं। सिंह,

1. ऐशान्यां लक्ष्मीवनं नाम महाश्मशानम्। वटवृक्षे गोमुखो महर्द्धिकः सितः। महेश्वरो दिक्पतिः सितो गोवाहनः। शङ्खपालो नागः पीतः। चण्डो मेघो विश्ववर्णः। महेन्द्रः पर्वतः कृष्णः। वाग्वज्रो नाम चैत्यः। (हे० सा० व० प्र० टि० वि०)
2. आग्नेय्यामट्टहासो नाम महाश्मशानम्। करञ्जवृक्षे छागाननो महर्द्धिको रक्तः। हुताशनो दिक्पति रक्तः छागाननः। महापद्मो नागो श्यामः। घनो मेघः विश्ववर्णः। गन्धमादनः पर्वतः पीतः। कायवज्रो नाम-चैत्योरक्तः। (हे० सा० व० प्र० टि० वि०)
3. नैऋत्यां घोरान्धकारो नाम महाश्मशानम्। लतापर्कटीवृक्षे शवमुखो महर्द्धिकः कृष्णः। राक्षसो दिक्पतिः शवासनः कृष्णः। अनन्तो नागः पाण्डुरः। पुरणो मेघो विश्ववर्णः। हेमः पर्वतः श्वेतः। रत्नवज्रो नाम चैत्यः कृष्णः।
4. वायव्यां किलकिलारवं नाम महाश्मशानम्। पार्थिववृक्षे मृगाननो नाम महर्द्धिकः श्यामः। मारुतो दिक्पतिः श्यामो मृगारूढः। कुलिको नागः कर्बुरः। वर्षणो मेघो विश्ववर्णः। श्रीपर्वतो नीलः। धर्मवज्रो नाम चैत्यः श्यामः। (श्रीचक्रसंवरतन्त्र, सं० काजीदावासम्दुप, पृ० 31-32, हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणी-विशुद्धि, प्रकाशनाम हेवज्रसाधन)



वृक, शार्दूल, भल्लूक एवं शूकर आदि अनेक जानवरों द्वारा परिपूर्ण, नाना सुगन्धित पुष्पों की सुगन्ध से व्याप्त, नाना सर्पों के आवागमन से भयानक, हड्डी, मुण्ड, कंकाल एवं शव आदि के द्वारा मण्डित, नाना स्थान प्रदेश युक्त होते हैं। पुनः प्रत्येक देश में देवालय, विहार, ध्यानागार एवं तालाब से अलंकृत हैं। समय द्वारा संकेत से युक्त चित्त से एकत्रित अवधूत एवं अवधूती, ध्यायी, ध्यायिनी, यक्ष, यक्षिणी, प्रेत, प्रेतिनी, राक्षस, राक्षसी, कुम्भाण्ड, कुम्भाण्डी, भूत, भूतनी, डाक, डाकिनी, वीर, वीराङ्गना से युक्त। हास्य, लास्य, विलास, आलिङ्गन, चुम्बन एवं नखक्षत आदि क्रिया से आनन्द आदि को प्राप्त डाक एवं डाकिनी समूह से परिपूर्ण हैं।

तत्पश्चात् आनन्द चित्त से कुछ वज्रपद द्वारा नर्तन करते हैं। कुछ वज्रगीत गाते हैं। कुछ नाना समय के आचार से अर्चना करते हैं। कुछ पाँच अमृत एवं पाँच प्रदीप को ग्रहण करते हैं। कुछ नाना वस्त्रों को दान करते हैं। कुछ नाना सत्त्वों को सन्तृप्त करते हैं। कुछ मद पीने वालों को भी यहाँ (साधक को) देखना चाहिये।

अपि च, आनक (नगाड़ा), डमरु, पटह, मर्दल, झंझर, वीणा, वेणु एवं वंसादि नाना वाद्यों का वादन करते, पुनः सिद्ध, विद्याधर, विद्याधरी, महोरग, किन्नर, किन्नरी, गन्धर्व एवं गन्धर्वी आदि अनेक देव, असुर और गरुड़ समूह को किलि किलि शब्द एवं घोर रणित घोष करते हुए अतिभयानक देखना चाहिये। इस तरह नौ नाट्यरसों से मन आह्लादकारी वेताल एवं भूतगण से युक्त यह अष्ट महाश्मशान ही अष्ट विज्ञान है—ऐसा समझना चाहिये।

### 3. कूटागार

उसके मध्य में वायु आदि चार महाभूतों की परिणति से कूटागार कथित है। इसके चतुष्कोण एवं वज्रसूत्र पाँच इन्द्रियों की विशुद्धि है। चतुर्द्वार चार स्मृत्युपस्थान-विशुद्धि है। चार तोरण चार प्रहाणविशुद्धि है। चार वेदिका चार ऋद्धिपादविशुद्धि है। चार कोण एवं हारार्ध पाँचबलविशुद्धि है। आर्याष्टाङ्गिक मार्ग की विशुद्धि से आठ स्तम्भ प्रकल्पित हैं। सप्तबोध्यङ्ग की विशुद्धि से पक्षिणी, क्रमशीर्ष, छत्र, चामर, वितान, घण्टा एवं पताका हैं। इस प्रकार 37 बोधिपाक्षिक धर्मों की विशुद्धि से प्रतीत्यसमुत्पन्न परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र है, जो संक्षिप्त महामोक्षपुर वैरोचन विशुद्ध प्रभास्वर स्वभाव है—इन्हें द्वादशशूक विश्ववज्र की वेदिका के परिकूटागार के रूप में चिन्तन करना चाहिये। यहाँ पूर्व के तीनशूक श्वेत, दक्षिण पीत, पश्चिम रक्त, उत्तर में श्याम एवं वेदिका के मध्य का वर्ण नीला चिन्तन करना

चाहिये। चतुष्कोण एवं वज्रसूत्र आदि जालन्धरपाद द्वारा रचित वज्रप्रदीपटिप्पणी<sup>1</sup> से जान लेना चाहिये।

षोडश देवियों का विन्यास—वज्रसूत्र ही पाँच रेखाएँ हैं। उनसे बाहर देवपट्टिका में मूलद्वार से आरम्भ कर दो-दो पार्श्वों में दक्षिणावर्त से दो-दो योगिनियों के अनुक्रम से चन्द्र एवं सूर्य के मध्य अर्धचन्द्र बिन्दु से युक्त अपने-अपने अक्षर बीज से निष्पन्न पूजादेवियाँ अपने-अपने नाम के अनुसार अभिनय में स्थित हैं जो इस प्रकार हैं—वीणा पीत, वंशा रक्त, मृदङ्ग धूम्रवर्ण, मुरजा श्वेत, माला पीत, लास्या रक्त, गीता अरुण, नृत्या विश्ववर्ण, पुष्पा शुक्ल, धूपा कृष्ण, दीपा कनकाभ, गन्धा पीत, आदर्शा श्वेत, रसा रक्त, स्पर्शा हरित और धर्मा श्वेत है। इन सबको चन्द्रासनस्थ एवं 16 कलाओं से विशुद्ध देखना चाहिये। इनके द्वारा यह कूटागार अलंकृत है।

#### 4. हेतुमण्डल

तत्पश्चात् कूटागार के मध्य में—विश्वदल कमल कर्णिका के ऊपर चार मार दक्षिणोत्तर में उत्तान मुख किये स्थित हैं। यथा—स्कन्ध, क्लेश, मृत्यु एवं देवपुत्र नामक चार मारों को देखना चाहिये। यहाँ स्कन्धमार ब्रह्मा, क्लेशमार विष्णु, मृत्युमार महेश्वर एवं देवपुत्रमार देवेन्द्र हैं। इन चारों मारों के हृदय सूर्य द्वारा आक्रान्त हैं। पूर्व आदि दिशा के दलों में ब्रह्मा, इन्द्र, उपेन्द्र (विष्णु) एवं रुद्र (महेश्वर) हैं। ऐशान्यादि विदिशाओं के दलों में यम, कुबेर, नैऋति और वेमचित्र भी हैं। इन आठों के हृदय चन्द्र द्वारा आक्रान्त हैं। विश्वदल कमल से लेकर वेमचित्र पर्यन्त कूटागार निष्पत्ति काल में ही निष्पन्न है, क्योंकि प्रतीत्यसमुत्पाद अचिन्त्य होता है।

हृदय स्थित सूर्य के ऊपर द्विगुणित अकार आदि 32 स्वर लक्षण का सूचक चन्द्रमण्डल आदर्शज्ञान<sup>2</sup> स्वभाव है। उसके ऊपर क आदि 34 अक्षर ड ढ द ध य ल—ये

1. वज्रसूत्रैरिति-पञ्चरेखाः पञ्चप्रकाराः। पञ्चतथागतभेदेन भेदिताः सन्ति। तन्मध्ये बुद्धागारं वज्रेण वज्रशब्देन सर्वेण सहस्रमम्, वज्रमभेद्यं प्रज्ञेन्द्रियशब्देन भण्यते। सर्वधर्माप्रतिष्ठानमिति प्रतिपादितं चेत्, तदा समाः प्राकाराः तथागतानामन्योन्यभेदोनास्तीति। यद्वज्रधरस्वभावेनेति। वज्रसूत्रैरलंकृतेति। एभिः प्रकारैरलंकृतं चिन्तयेद् ध्यानागारम्। (हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)

2. तुलनीय—

तदुपरि सूर्याक्रान्तां दृष्ट्वा तस्योपरि अनुलोमविलोमेन अकारादिस्वरैर्द्विगुणितं कृत्वा तत्परिणामेन चन्द्रमण्डलं भाव्यम्, द्वात्रिंशन्महापुरुषलक्षणसूचकं आदर्शज्ञानस्वभावम्।

(हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)



छह अक्षरों सहित अनुलोम एवं प्रतिलोम द्विगुणित करने से 80 अक्षरों में परिणत होने के कारण सूर्यमण्डल को अस्सी अनुव्यञ्जन सूचक समताज्ञान<sup>1</sup> के स्वभाव में देखना चाहिये। संपुट के मध्य में 'हूँ' एवं 'अँ' के दो बीज से परिणत, कपाल एवं कर्त्री से अलंकृत प्रत्यवेक्षणाज्ञान<sup>2</sup> है। तत्पश्चात् इन दो बीजों से निर्गत (प्रपञ्चित) रश्मिजालों के द्वारा अनन्त लोक धातुओं को आभासित एवं पुनः आकर्षित कर उसी में प्रविष्ट होने से सभी का एकत्व कृत्यानुष्ठानज्ञान<sup>3</sup> है। एकत्व के परिणाम से क्षण भर में स्वयं अपने को वक्ष्यमाण लक्षण आदि से निष्पन्न स्व इष्टदेव श्रीहेरुकरूप, षोडशभुज, षड्भुज, चतुर्भुज या द्विभुज (अथवा) हेतुवज्रधर रूप ठीक उसी तरह ही नैरात्म्या आदि आलिङ्गित कन्धर होना सुविशुद्ध धर्मधातुज्ञान है<sup>4</sup>। यही पाँच आकारों वाला अभिसम्बोधिज्ञान है।

पूर्वादि दिशाओं में क्रमशः हृदयस्थ चन्द्रमा में, ऐसा ही चन्द्र एवं सूर्य सम्पुट के मध्य में गँ चँ वँ धँ पँ शँ लँ डँ इन आठ बीजों को देखना चाहिये। इनकी परिणति से गौरी आदि के चिह्न हैं, जो कर्त्रिक, कृपीट, कूर्म, सर्प, सिंह, भिक्षु, चक्र एवं वज्र हैं। इन बीजों द्वारा अधिष्ठित का चिन्तन करना चाहिये<sup>5</sup>। वे सभी पाँच आकारों के द्वारा परिणत अभिसम्बोधि को प्राप्त होने से गौरी आदि को भी चिह्न आदि से वक्ष्यमाण क्रम के अनुसार निष्पन्न करना चाहिये। यह हेतुमण्डल है।

### 5. विहरण

तत्पश्चात् तथागत एवं वज्रयोगिनी के इस परिघटित कवच को काय में धारण कर योगी द्विभुज हेवज्र योग के द्वारा त्रिलोकागार के मध्य में सिंह के समान विचरण करे। नागार्जुनपाद ने भी कहा है—

- ककारादि वर्णो ड ढ द ध य लेत्यक्षरषट्कं दत्त्वा द्विगुणितं कृत्वा अनुलोमविलोमेन दृष्ट्वा तत्परिणामेन सूर्यमण्डलं पश्येत्, अशीत्यनुव्यञ्जनसंसूचकं, समताज्ञानस्वभावम्। (हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)
2. अनयोर्मध्ये हूँ अँ बीजद्वयं दृष्ट्वा तत्सम्भवविश्ववज्राङ्कितकरोटककर्तिकं पश्येत्। बीजद्वयेनाङ्कितं प्रत्यवेक्षणाज्ञानस्वभावम्। (हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)
- बीजाद्रश्मीन्निश्चयानन्तलोकधातूनवभास्यानीय तत्रैव प्रवेश्य सर्वानप्येकं भावयेत् कृत्यानुष्ठानज्ञानम्।  
(हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणीविशुद्धि)
4. एतत्सर्वं परिणम्य झटित्यात्मानं श्रीहेरुकरूपं सुविशुद्धधर्मधातुज्ञानम्। एतेन पञ्चाकारं बोद्धव्यम्। आदर्शज्ञानेन यथा दृष्टं रूपं समताज्ञानेन तथा समरसीकृतम्। प्रत्यवेक्षणाज्ञानेन प्रत्यवेक्षितम्, तथा पुनः कृत्यानुष्ठानज्ञानेन यत्करणीयं भेदकीभावकृतं सुविशुद्धधर्मधातुज्ञानं सर्वाकारेण सहैकरूप इति पञ्चाकाराभिसम्बोधिः। (हेवज्रसाधनवज्रप्रदीपटिप्पणी, सुरतपादकृत)
5. ...तदुपरि चन्द्रार्कसम्पुटमध्ये—गँ चँ वँ धँ पँ शँ लँ डँ इति बीजाष्टकं पश्येत्। तत्परिणतानि गौर्यादीनां चिह्नानि—कर्त्रिक, कृपीट, कूर्म, सर्प, सिंह, भिक्षु, चक्र, वज्राणि चिन्तयेत्। तदुपरि पुनस्तान्येव बीजानि सर्वमेकत्र परिणम्य गौर्यादयो निष्पन्ना भावयेत्। (सरोरुहपादकृत हेवज्रसाधनोपायिका)

यह कूटागार त्रिभुवन नहीं है, प्राणी (भी) नहीं है। अपितु जिन (बुद्ध) हैं। इसमें मनुष्य नहीं, चक्रेश नहीं, विषय नहीं, इन्द्रियादि नहीं, स्वयं रूपादि एवं धर्मता भी नहीं। इसलिये उन नाना मण्डलकों को इस विश्वमण्डल में संगृहीत करने के लिये चित्त (तुम) किसमें भ्रमित होते हो<sup>1</sup>। यह विहरण है।

## 6. भोज्य

इसके पश्चात् किञ्चित् लब्ध भक्ष्य-भोज्य अथवा पेय आदि जो पदार्थ प्राप्त हुआ है योगी द्वारा पूर्ववत् शोधित कर तीन अक्षरों द्वारा अधिष्ठित करके अमृतास्वाद (भोग) विधि के द्वारा भोजन करना चाहिये। यह भोज्य है।

## 7. आचरण

मूलतन्त्र का अनुसरण कर साधक की अवस्थिति एवं आचरण कहा जा रहा है। तद्यथा—“लोभ, मोह, भय, क्रोध, व्रीडा के कार्य का विसर्जन करना चाहिये। स्वयं निद्रा का त्याग कर संशयरहित आचरण करना चाहिये। इस शरीर का दान करके बाद में सभी आचरणों का आरम्भ करना चाहिये। भाग-अभाग की परीक्षा के द्वारा दान नहीं करना चाहिये। भक्ष्य, भोज्य एवं इसी प्रकार पेय आदि, जैसे भी प्राप्त हों, भक्षण करने चाहिये। इष्ट-अनिष्ट विकल्प होने के कारण ग्राहक का अंश भी नहीं है<sup>2</sup>। पंचकुलों को संयुक्त कर एक कुल का विचार करें। कुल के अनेक होने से भेद की उत्पत्ति नहीं होती है। एक वृक्ष अथवा श्मशान, रात्रि, मातृगृह अथवा विजन प्रान्त में भावना कुशल कही गई है। किञ्चिद् ऊष्मा प्राप्त होने पर यदि चर्या क्रिया के इच्छुक हों और यदि सिद्धि प्राप्ति के इच्छुक हों तो

1. कूटागारमिदं न यत् त्रिभुवनं न प्राणिनोऽमी जनाः

चक्रेशोऽस्मिन् (न) मानुषो न विषया नाक्षाणि न ह्यादयः।

रूपाद्या न च धर्मतात्मकतया ते माण्डलेया इमे

विश्वं मण्डलचक्रमाकलयतश्चेतः किमु भ्राम्यसि ॥ (अद्वयवज्रसंग्रह, पृ० 27)

2. लोभं मोहं भयं क्रोधं व्रीडाकार्यं च वर्जयेत् ।

निद्रामात्मानमुत्सृज्य चर्यां कुर्यान्न संशयः ॥

शरीरं दानं दत्त्वा च पश्चाच्चर्यां समारभेत् ।

भागाभागविचारेण तस्माद्दानं न दीयते ॥

भक्ष्यं भोज्यं तथा पानं यथा प्राप्तं तु भक्षयेत् ।

ग्रहणं नात्र कर्तव्यमिष्टानिष्टविकल्पतः ॥ (हे० त० 1.6.18-20)



इस चर्या का आचरण करना चाहिये<sup>1</sup>। इस प्रकार विस्तार से (कहा गया) है। “चर्या करनी चाहिए” का तात्पर्य समन्तचर्या है। स्थिति एवं व्यवहार समन्तचर्या के पर्याय हैं। किञ्चिद् ऊष्मा प्राप्ति में आश्रित भी इस प्रकार है—“समस्त योगियों को यावत् किञ्चित् ऊष्माप्राप्ति पर्यन्त रात्रि में अपने स्थान पर अत्यन्त चर्या करनी चाहिये। यह किससे (स्पष्ट) होती है? “यथा भेदोत्पत्ति नहीं होती”<sup>2</sup>। इस वचन द्वारा (स्पष्ट) होती है। लाभ होने पर क्रिया अथवा अक्रिया में स्वतन्त्र होने से यह आचरण है”।

### 8. शयन

तत्पश्चात् अन्य सन्ध्या में शयन की इच्छा से श्रीहेरुकयोग में अभिमुख होकर सिंहवत् शयन करना चाहिये। यह शयन है।

### 9. उत्थापन

उत्थान काल में पुष्कसी आदि के गीत की प्रेरणा से उठते समय पूर्वोक्त क्रम के द्वारा पूजाचक्र आदि से समस्त चर्याओं को तीन सन्ध्याओं में विभक्त करके यावत् मण्डलचक्राकार अभिमुख करने तक आदिकर्मिक योगी अष्टभूमिश्वर बुद्धक्षेत्र में आता-जाता (संक्रमण करता) है। भगवान् ने भी कहा है—“यावत् भावना में योग होता है, तावत् आदिकर्मिक (कहलाता) है। आदिकर्म के योग से भी अष्टभूमि की प्राप्ति होती है”<sup>3</sup>। यह उत्थापन है।

“विकल्प से रहित धीर को लौकिक स्थान नष्ट कर समस्त चर्याओं का आचरण करना पड़ता है तब उसके द्वारा बुद्ध का दर्शन होता है”<sup>4</sup>।

•

1. एकवृक्षे श्मशाने वा भावना कथ्यते शुभा ।  
मातृगृहे तथा रम्येऽथवा विजने प्रान्तरे ॥  
किञ्चिदूष्मे तु संप्राप्ते चर्यां कर्तुं यदीष्यते ।  
सिद्धिं गन्तुं यदीच्छास्ति चर्यया त्वनया चरेत् ॥ (हे० त० 1.6.6-7)
2. “यथा भेदो न जायते” । (हे० सा० व० प्र० टि० वि०, प्र० हे० सा०)
3. .... भावनायोगः भावस्यादादिकर्मिकः ।  
आदिकर्मिकयोगेन चाष्टमीं भूमिमाप्नुयात् ॥ (प्रकाशनाम हेवज्रसाधन)
4. निर्विकल्पो दयाधीरः स्थितिं भित्वा तु लौकिकीम् ।  
आचरेत् सर्वकार्येण बुद्धाः पश्यन्ति तं सदा ॥ (प्रकाशनाम हेवज्रसाधन)

# भारतीय, तिब्बती एवं चीनी ज्योतिष

( एक तुलनात्मक अध्ययन )

—गिरिजेश कुमार पाण्डेय—

[ तन्त्र की साधना के लिये ज्योतिष शास्त्र का ज्ञान आवश्यक है। प्रस्तुत लेख में भारत, तिब्बत एवं चीन में ज्योतिष के मूल आधारों की एकरूपता दर्शाई गई है, जो पाठकों, विशेषकर शोधकर्ताओं के लिये उपादेय और ज्ञानवर्धक होगी। ]

भारत में ज्योतिष को कालपुरुष का 'नेत्र' तथा अन्यशास्त्रों को उसके विभिन्न अंगों के रूप में मान्यता दी गई है। नेत्र के अभाव में जो स्थिति शरीर के अन्य अंगों की होती है वही ज्योतिष के अभाव में अन्य शास्त्रों की हो जाती है। ज्योतिष की गणनाओं का मुख्य आधार यहाँ मेष, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु, मकर, कुम्भ तथा मीन इन 12 राशियों का एक राशिचक्र है। भारत के ही समान तिब्बत तथा चीन में भी राशियों की संख्या 12 ही निर्धारित की गई है। इसी प्रकार जीवन के लिये आवश्यक जिन 5 तत्त्वों की कल्पना भारत में की गई है, उसी प्रकार तिब्बत एवं चीन में भी इन तत्त्वों की संख्या 5 ही मानी गई है। इन 5 तत्त्वों को राशियों की संख्या 12 से गुणा करने पर कुल 60 आता है। इसके आधार पर 60 संवत्सरों की अवधारणा भारत में की गई है, जो निम्नलिखित हैं और तिब्बती ज्योतिष में भी मान्य हैं।

(1) प्रभव (2) विभव (3) शुक्ल (4) प्रमोद (5) प्रजापति (6) अंगिरा (7) श्रीमुख (8) भव (9) युवा (10) धाता (11) ईश्वर (12) बहुधान्य (13) प्रमाथी (14) विक्रम (15) वृष (16) चित्रभानु (17) सुभानु (18) तारण (19) पार्थिव (20) अव्यय (21) सर्वजित् (22) सर्वधारी (23) विरोधी (24) मन्मथ (25) खर (26) नन्दन (27) विजय (28) जय (29) विकृति (30) दुर्मुख (31) हेमलम्बी (32) विलम्बी (33) विकारी (34) शार्वरी (35) प्लव (36) शुभकृत् (37) शोभन (38) क्रोधी (39) विश्वावसु (40) पराभव (41) प्लवंग (42) कीलक (43) सौम्य (44) साधारण (45) विरोधकृत् (46) परिधावी (47) प्रमाथी (48) आनन्द (49) राक्षस (50) नल (51)



पिङ्गल (52) कालयुक्त (53) सिद्धार्थ (54) रौद्र (55) दुर्मति (56) दुन्दुभि (57) रुधिरोगारी (58) रक्ताक्ष (59) क्रोधन तथा (60) क्षय।

तिब्बत तथा चीन में पंचमहाभूतों तथा 12 राशियों के गुणनफल के आधार पर 60 वर्षों के एक कालचक्र की भी परिकल्पना की गई है, जो वहाँ ज्योतिष की गणना का प्रमुख आधार है। तिब्बत में ज्योतिष की 2 शाखाएं हैं (1) कर-ची (2) नक-ची इनमें पहली शाखा कर-ची भारतीय ज्योतिष से प्रभावित है तथा दूसरी नक-ची चीनी मान्यताओं से प्रभावित है। वैसे भी चीनी ज्योतिष का मुख्य आधार भगवान् बुद्ध द्वारा निर्धारित सिद्धान्तों को ही माना जाता है तथा चूँकि भगवान् बुद्ध स्वयं भारत में ही उत्पन्न हुए तथा यहीं रहे अतः उन पर भारतीय सिद्धान्तों का प्रभाव पड़ना स्वाभाविक ही है। यही कारण है कि भारत, तिब्बत तथा चीन में ज्योतिष की गणनाओं का मूल आधार प्रायः एक सा ही है।<sup>1</sup> भारत, तिब्बत तथा चीन में 12 राशियां निम्नलिखित हैं—

क्र०सं०	चीनी 12 राशियां	भारतीय 12 राशियां	तिब्बती 12 राशियां
1.	मूषक	मेष	मूषक
2.	वृषभ	वृष	वृषभ
3.	बाघ	मिथुन	बाघ
4.	बिल्ली	कर्क	शश
5.	ड्रेगन	सिंह	ड्रेगन
6.	सर्प	कन्या	सर्प
7.	घोड़ा	तुला	अश्व
8.	बकरा	वृश्चिक	मेष
9.	बन्दर	धनु	कपि
10.	मुर्गा	मकर	पक्षी
11.	कुत्ता	कुम्भ	श्वान
12.	सूअर	मीन	शूकर

1. यद्यपि मेष आदि 12 राशियां तिब्बत में भी इसी रूप में मानी जाती हैं, किन्तु प्रत्येक वर्ष के लिये मूषक आदि की पृथक् संज्ञा होती है, जो उस वर्ष में उत्पन्न व्यक्ति के लिये विशेष फल-सूचक मानी जाती है।

भारत की 27 नक्षत्रों की मान्यता के अनुरूप तिब्बत में भी 28 ग्यु-कर माने गए हैं। इनके नाम इस प्रकार हैं—

1. मिन्दुग 2. नर-मा 3. गो 4. लग 5. नब-सो 6. ग्यल 7. कग् 8. छु 9. ड्रे 10. वो  
वो 11. मे झी 12. नग-पा 13. स-री 14. स-ग 15. ल्ह-छम 16. नोन 17. नुब 18. छु तोद्  
19. छु-मद् 20. ड्रो-जिन 21. जी-जिन 22. मोन-ड्रे 23. मोन-डु 24. ठुम-तोद् 25. ठुम-  
मद 26. नम-डु 27. थ-कर 28. ड्र जे।

भारत में 27 नक्षत्र निम्नलिखित हैं—(1) अश्विनी (2) भरणी (3) कृतिका (4) रोहिणी (5) मृगशिरा (6) आर्द्रा (7) पुनर्वसु (8) पुष्य (9) अश्लेषा (10) मघा (11) पूर्वा फाल्गुनी (12) उत्तरा फाल्गुनी (13) हस्त (14) चित्रा (15) स्वाती (16) विशाखा (17) अनुराधा (18) ज्येष्ठा (19) मूल (20) पूर्वाषाढा (21) उत्तराषाढा (22) श्रवण (23) धनिष्ठा (24) शतभिषा (25) पूर्वा भाद्रपद (26) उत्तरा भाद्रपद (27) रेवती (28) 1अभिजित्।

भारत में नक्षत्रों की गिनती अश्विनी से प्रारम्भ होती है और रेवती में समाप्त होती है, किन्तु तिब्बती ज्योतिष में कृतिका से प्रारम्भ होकर भरणी में समाप्त होती है। ऐसा प्रतीत होता है कि प्राचीन काल में भारत में भी यही क्रम रहा होगा, क्योंकि उत्पन्न हुए बालक की जब नक्षत्रानुसार जन्मदशा देखी जाती है तो प्रथम दशा सूर्य की कृतिका से ही ली जाती है, अश्विनी से नहीं।

जिस प्रकार भारत में नवीन वर्ष का प्रारम्भ चैत्रमास से होता है, जो प्रायः मार्च के महीने में पड़ता है, उसी प्रकार चीन में वर्ष का प्रारम्भ जनवरी के मध्य से लेकर फरवरी के मध्य तक किसी भी तारीख से हो सकता है। तिब्बती ज्योतिष में भी चीन के ही समान वर्ष का आरम्भ माना जाता है। इनके यहाँ वर्षों के नामों की सूचना भी इनके पंचमहाभूतों के नामों पर आधारित होती है। प्रत्येक माह की एक राशि होती है और इस तरह 12 राशियां 12 महीनों में आवंटित होती हैं। प्रत्येक राशि का अपना 1 वर्ष होता है

1. यद्यपि तिब्बती ज्योतिष में अभिजित को भी पूर्ण नक्षत्रों में 28वाँ नक्षत्र माना जाता है, किन्तु भारतीय ज्योतिष में उत्तराषाढा के उत्तरार्द्ध और श्रवण के पूर्वार्ध से मिलाकर 19 घटीकाल अभिजित माना जाता है। इसे हल, कूर्म, त्रिनाडी, सर्पादिचक्रों में प्रयोग में नहीं लाया जाता।



और इस क्रम से 12 राशियों के 12 वर्ष निर्धारित होते हैं। इसी क्रम में शूकर राशि के वर्ष में पैदा हुए पुरुष तथा सर्प राशि के वर्ष में पैदा हुई महिलाएं भाग्यशाली मानी जाती हैं। इसी प्रकार मूषक के वर्ष में पैदा होने वाले व्यक्तियों की अश्व के वर्ष में पैदा होने वाले व्यक्तियों से शत्रुता होती है। पंचमहाभूतों के नाम तथा क्रम भारत, चीन, तथा तिब्बत में निम्नलिखित हैं—

### भारत

(1) पृथ्वी (2) जल (3) अग्नि (4) वायु (5) आकाश।

### चीन

(1) लोहा (2) जल (3) अग्नि (4) द्रुम (वृक्ष-लकड़ी) (5) पृथ्वी।

### तिब्बत

(1) वायु (2) जल (3) अग्नि (4) द्रुम (5) पृथ्वी।

चूँकि चीन एवं तिब्बत में वर्षों के नाम पंचमहाभूतों के नामों पर आधारित हैं अतः भविष्य जानने में इनका महत्त्वपूर्ण स्थान है। इसमें द्रुम के वर्ष में पैदा व्यक्तियों की मैत्री अग्नि के वर्ष में पैदा व्यक्तियों से, मिट्टी के वर्ष में पैदा होने वालों की मैत्री अग्नि के वर्ष में पैदा होने वालों से, इसी प्रकार लोहे के वर्ष में पैदा होने वालों की मिट्टी के वर्ष में पैदा होने वालों से, पानी के वर्ष में पैदा होने वालों की लोहे के वर्ष में पैदा लोगों से तथा द्रुम के वर्ष में पैदा लोगों की पानी के वर्ष में पैदा लोगों से नैसर्गिक रूप से होती है। इसी प्रकार लकड़ी के वर्ष में पैदा लोगों के मिट्टी के वर्ष में पैदा होने वाले व्यक्ति तथा आग के वर्ष में पैदा लोगों के लोहे के वर्ष में पैदा होने वाले व्यक्ति नैसर्गिक शत्रु माने जाते हैं।

राशियों का निर्धारण करते समय तिब्बत एवं चीन में एक वर्ष में जन्मे सभी व्यक्तियों की एक ही राशि मानी जाती है तथा पुनः 12 वर्ष के अन्तराल पर जो लोग जन्म लेते हैं, उनकी पुनः वही राशि निर्धारित होती है। उदाहरण के लिये जिन व्यक्तियों का जन्म सन् 1900 में हुआ उनकी 'मूषक' राशि होगी। फिर 1901 में जिनका जन्म हुआ उनकी 'वृषभ' राशि होगी। 1902 वालों की 'बाघ', 1903 वालों की 'शश' (तिब्बत में)

अथवा 'बिल्ली' (चीन में), 1904 वालों की 'ड्रैगन' 1905 वालों की 'सर्प', 1906 वालों की 'अश्व', 1907 वालों की 'मेष' (तिब्बत में) अथवा 'बकरा' (चीन में), 1908 वालों की 'कपि', 1909 वालों की 'पक्षी' (तिब्बत में) अथवा 'मुर्गा' (चीन में), 1910 वालों की 'श्वान' तथा 1911 वालों की 'शूकर' राशि होगी। इसी प्रकार प्रत्येक 12 साल के अन्तर पर वे ही राशियां पुनः दोहराई जाएंगी जैसे सन् 1912 में पैदा हुए लोगों की राशि पुनः 'मूषक' होगी। इसी प्रकार 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984 तथा 1996 के वर्षों में जन्मे सभी व्यक्तियों की राशि 'मूषक' ही होगी। इसी क्रम से 1913, 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985 तथा 1997 में पैदा होने वाले सभी व्यक्तियों की राशि 'वृषभ' होगी। 1914, 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986 तथा 1998 में पैदा होने वाले 'बाघ' राशि के व्यक्ति होंगे। सन् 1915, 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987 तथा 1999 में पैदा होने वाले 'शश' या 'बिल्ली' राशि के माने जाएंगे। सन् 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988 तथा सन् 2000 में जन्मे लोग 'ड्रैगन' राशि के होंगे। सन् 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989 तथा 2001 में पैदा हुए व्यक्ति 'सर्प' राशि के होंगे। सन् 1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990 तथा 2002 में उत्पन्न सभी व्यक्तियों की राशि 'अश्व' होगी। सन् 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991 तथा 2003 में जन्म लेने वाले 'मेष' या 'बकरा' राशि के होंगे। सन् 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992 तथा सन् 2004 में पैदा लोग 'बन्दर' राशि के होंगे। सन् 1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993 तथा 2005 में उत्पन्न व्यक्ति 'पक्षी' अथवा 'मुर्गा' राशि के माने जाएंगे। इसी प्रकार सन् 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994 तथा 2006 में जन्म लेने वालों की राशि 'श्वान' तथा सन् 1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1985 तथा 2007 में जन्म लेने वालों की राशि 'शूकर' होगी।

भारत में राशियों का निर्धारण चन्द्रमा की स्थिति के आधार पर तय किया गया है। चन्द्रमा 1 वर्ष में 27 नक्षत्रों के मार्ग से होता हुआ पृथ्वी की परिक्रमा करता है। प्रत्येक माह की पूर्णिमा के दिन चन्द्रमा जिन नक्षत्रों पर रहता है, उनके नाम हैं—चित्रा, विशाखा, ज्येष्ठा, आषाढ़ा, श्रवण, भाद्रपदा, अश्विनी, कृत्तिका, मृगशीर्ष, पुष्य, मघा तथा फाल्गुनी। इन्हीं के आधार पर चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ, आषाढ़ आदि 12 महीनों का नामकरण किया गया है। सम्पूर्ण 27 नक्षत्रों को 12 राशियों में बांटा गया है। इस प्रकार प्रत्येक राशि



में  $2\frac{1}{4}$  नक्षत्र आते हैं। अतः अपनी परिक्रमा के दौरान बालक के जन्म के समय चन्द्रमा जिस नक्षत्र पर होता है, उसी आधार पर उसकी राशि निर्धारित की जाती है तथा राशियों को आवंटित विभिन्न अक्षरों के आधार पर ही बालक का नाम निर्धारित किया जाता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि कुछ भिन्नताओं के बावजूद भारत, तिब्बत तथा चीन में ज्योतिष की मूल परिकल्पनाओं का प्रारूप लगभग एक सा ही है।



## आर्यमहाप्रतिसराविद्याराज्ञीधारणी

—ठिनलेराम शाशनी—

तथागत बुद्ध ने विनेयजनों के गोत्र, आशय और रुचि के अनुसार नाना प्रकार की देशनाएँ दी हैं, ये सभी देशनाएँ श्रावकयान (हीनयान) तथा बोधिसत्त्वयान (महायान) इन दो यानों में संगृहीत हैं। महायान के अन्तर्गत पारमितानय और मन्त्रनय, ये दो मार्ग-भेद प्रचलित हैं। यद्यपि फल की प्राप्ति में इन दोनों नयों में कोई भेद नहीं है। केवल मार्गक्रम में ही भेद है। यह सर्वविदित है कि तन्त्र की देशना बुद्ध ने सुयोग्य पात्र विनेयजनों के लिए ही दी है। क्योंकि तन्त्र का मार्ग अत्यन्त गम्भीर एवं रहस्य से युक्त है। इसलिए अपात्र विनेयजनों से इसे गोपनीय रखने के लिए विशेष बल दिया गया है, ताकि तन्त्रसाधना के दुरुपयोग से बचा जा सके। आगमग्रन्थों में यह स्पष्ट चेतावनी दी गई है कि तन्त्र का दुरुपयोग करने से नरक में पतन निश्चित है।

तन्त्र की साधना में मन्त्र का विशेष योगदान है। इसलिए मन्त्र को तन्त्रशास्त्र का हृदय माना जाता है। सामान्यतः मन्त्र का अर्थ रागादि क्लेशों से युक्त मन का त्राण करना है। बौद्धतन्त्र के विभिन्न आगम एवं टीकाग्रन्थों में मन्त्र का गम्भीर एवं व्यापक अर्थ बताया गया है, यहाँ 'मन' का अर्थ सहजसुख से सम्पन्न तत्त्वज्ञान और 'त्र' का अभिप्रेत अर्थ सभी जीवों को सांसारिक दुःखों से त्राण चाहने वाली महाकरुणा है। अन्यच्च, परमार्थ का मनन करने और जगत् का त्राण करने के अर्थ में मन्त्र कहा है। यह शून्यताकरुणाऽद्वयस्वभाव बोधिचित्त भी है। मन्त्र का लौकिक और लोकोत्तर की दृष्टि से भी भेद प्रचलित है। शान्तिक-पौष्टिकादि प्रत्याहार लक्षणों को लौकिक-मन्त्र और परमाक्षर के योग से बिन्दु-नादात्मक को लोकोत्तर-मन्त्र कहा है। वसन्ततिलक में मन्त्र को नाद बताया गया है। नाभिदेश में उच्चरित हो रहा ऊर्ध्वगतिशील प्राणवायु सभी मन्त्रों का जनक है। नाभिदेश में नदनशील यह प्राणवायु ही प्राणियों के सारे वर्ण, पद, वाक्य रूप वाणी के व्यापार का मूल कारण है। यह नादात्मक व्यापार ही मन्त्र का वास्तविक रूप है। वर्णों अथवा पदों के संघात्मक स्वरूप को मन्त्र नहीं माना जाता है। क्योंकि साधारण मनुष्य के द्वारा उच्चरित ये वर्ण एक-तिनके को भी टेढ़ा नहीं कर सकते। वस्तुतः दृढ़ संकल्पशक्ति के साथ उल्लसित हुआ नाद ही मन्त्र है। मन्त्रों का सारा रहस्य परमाक्षर अकार में छिपा हुआ है। उसके वास्तविक स्वरूप को समझने पर ही मन्त्र में शक्ति का आधान सम्भव हो सकता है।



अकार ही समस्त वर्ण, पद, वाक्य, महावाक्य के रूप में परिणत होता है। चौरासी हजार धर्मस्कन्धों की उत्पत्ति तथा पाँच अध्यात्मविद्याओं का जन्म भी अकार से ही माना गया है।

इनके अतिरिक्त मन्त्र का अर्थ गोपनीय मन्त्रणा के रूप में भी देखने को मिलता है। तन्त्र-साधना में गोपनीयता अनिवार्य है। तन्त्र की साधना अपात्रजनों अर्थात् दृष्टि एवं चरित्र से भ्रष्ट साधारणजनों के लिए गोपनीय होती है। क्योंकि तन्त्र की साधना में साधक के लिए शील की पवित्रता अनिवार्य है। साधक को बिना शीलवान् हुए सिद्धि की प्राप्ति कदापि सम्भव नहीं हो सकती। इसलिए तन्त्र-साधना में शील का अत्यन्त महत्त्व है।

महायान-वाङ्मय में धारणी-मन्त्रों का विशिष्ट स्थान है। धारणी-मन्त्रों को बुद्धवचन ही माना जाता है। यद्यपि महायान-सूत्र ग्रन्थों में भी धारणी-मन्त्रों का प्रचुर मात्रा में समावेश देखने को मिलता है, तथापि भोट देश के आचार्यों ने धारणी-मन्त्रों को तन्त्रवर्ग के अन्तर्गत संगृहीत किया है। तन्त्रागम में धारणी-मन्त्र क्रिया एवं चर्यातन्त्र से सम्बद्ध हैं। सद्धर्मपुण्डरीक आदि महायान ग्रन्थों में भी धारणी-मन्त्रों को बुद्ध द्वारा भाषित कहा है। तथागत बुद्ध ने उपायकुशलता से साधारणजन के लिए इन धारणी-मन्त्रों की देशना दी है ताकि वे भी उत्तरोत्तर चित्त को परिशुद्ध कर बुद्धत्व की प्राप्ति से वंचित न रह जाएं।

धारणी-मन्त्रों के विधिवत् पाठ एवं साधना से ऐहिक सुख-शान्ति की प्राप्ति तथा दुःख-बाधाओं से निवृत्ति तो होती ही है, अन्ततोगत्वा कर्म और क्लेश के बन्धन से मुक्त होकर बुद्धत्व की भी प्राप्ति सम्भव हो जाती है। पूरे विश्व में जहाँ भी बुद्धवचन का प्रचार-प्रसार हुआ वहाँ सर्वत्र इन धारणी-मन्त्रों का जन-सामान्य में अत्यन्त प्रचार हुआ। चीन, जापान, कोरिया, तिब्बत तथा नेपाल आदि देशों में प्राचीनकाल में ही इन धारणी-मन्त्रों का अनुवाद एवं संग्रह हो गया था। इन धारणी-मन्त्रों से सांसारिक बन्धन से मुक्ति के साथ-साथ लौकिक समस्याओं का भी समाधान सम्भव होने से आज भी समूचे महायानी देशों में विशेषकर साधारणजन का अटूट श्रद्धा एवं विश्वास कायम है।

बुद्धवचनों को ऐतिहासिक कालक्रम में विभाजित कर अध्ययन करने वाले बौद्ध विद्वानों ने धारणी-मन्त्रों का काल ई० पू० प्रथम शताब्दी से लेकर सातवीं शताब्दी तक माना है। इन्हीं कालों में धारणियों के मन्त्रात्मक विकासक्रम को भी माना है। राहुल सांकृत्यायन सरीखे बौद्ध विद्वानों ने मन्त्रयान को निम्नलिखित काल-खण्डों में विभाजित

किया है—ई० पू० चौथी शताब्दी से लेकर पहली शताब्दी तक 'सूत्र रूप में मन्त्र', ई० पू० पहली शताब्दी से लेकर ई० चौथी शताब्दी तक 'धारणी-मन्त्र', तथा ई० चौथी शताब्दी से लेकर सातवीं शताब्दी तक 'मन्त्र-मन्त्र' के रूप में। श्रीमित्र (ई० 307-342) का महामायूरी तथा अतिगुप्त (ई० 654) का धारणीसमुच्चयसूत्र का चीनी में अनुवाद मिलता है। इसके अतिरिक्त जापान में भी सातवीं शताब्दी में धारणी-मन्त्रों का प्रवेश शुरू हो गया था। भोट देश में भी कालान्तर में अनेक विद्वानों ने धारणीमन्त्रों का संग्रह एवं अनुवाद किया है। उनमें प्रमुख रूप से बुस्तोन का 'गुह्यमन्त्रतन्त्रचतुर्वर्गधारणी-शतसाहस्री' शीर्षक के अन्तर्गत 354 धारणी मन्त्रों का विशाल संग्रह है। नेपाल के विभिन्न पुस्तकालयों के अतिरिक्त व्यक्तिगत-संग्रहों में भी धारणी-मन्त्रों के अनेकानेक संग्रह उपलब्ध हैं। इनमें मुख्य रूप से 'धारण्यादिसंग्रह' जिसकी लगत संख्या 3/589 है, जो राष्ट्रीय अभिलेखालय नेपाल में उपलब्ध है। इस संग्रह में कुल 371 ग्रन्थ हैं, जिनमें से 263 धारणी-मन्त्र हैं और अवशिष्ट स्तोत्र एवं अन्य ग्रन्थ हैं। इसका विवरण 'धीः' के दूसरे अंक में उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री जी ने दरबार लायब्रेरी मैनुस्क्रिप्ट केटलाग भाग-2, परिशिष्ट (पृ० 250-263) में 'बृहद्धारणीसंग्रह' का भी उल्लेख किया है और उसमें संगृहीत 411 धारणियों की सूची दी है, जो उपर्युक्त धारण्यादिसंग्रह से भिन्न है। दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना से प्रकाशित शोध-पत्रिका 'धीः' के विभिन्न अंकों में भी धारणी-मन्त्रों का विवरण दिया गया है। उपर्युक्त धारणी-मन्त्रों में अधिकांश पाण्डुलिपि के रूप में ही हैं, इनके शोध-परक सम्पादन की सूचना नहीं मिलती है।

प्रस्तुत धारणी-मन्त्र 'पञ्चरक्षा धारणी' में से एक है। पञ्चरक्षा धारणी के अन्तर्गत आर्यमहाप्रतिसराविद्याराज्ञी, आर्यमहासाहस्रप्रमर्दिनी, आर्यमहामायूरीविद्याराज्ञी, आर्यमहा-शीतवती तथा महारक्षामन्त्रानुसारिणी आते हैं। यह सभी धारणी-मन्त्र पाप, रोग, अन्य बुराईयाँ, बुरी आत्माओं के प्रकोप एवं ग्रह-नक्षत्रों के प्रभाव तथा जंगली जानवरों और विषैले जीव-जन्तुओं से रक्षा करते हैं। पञ्चरक्षाधारणी क्रियातन्त्र में विद्यादेवीतन्त्र के अन्तर्गत संगृहीत है। इनका उपदेश बुद्ध ने भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, श्रामणे, देव, यक्ष, दिक्पाल आदि विनेयजनों को महावज्रमेरुशिखर, अनाथपिण्डक के उद्यान, राजगिरि के विदेह पर्वत, श्रावस्ती के जेतवन आदि स्थानों में दिया है।

आर्यमहाप्रतिसराविद्याधारणी को दो भिन्न पाण्डुलिपियों तथा भोट संस्करण से पाठ संकलन कर प्रस्तुत किया जा रहा है। द्रष्टव्य है कि संस्कृत पाण्डुलिपि में आर्यमहा-



प्रतिसराविद्याराज्ञी और प्रतिसराकल्प धारणी इन दो शीर्षकों में विभाजित है, जबकि भोट-संस्करण में आर्यमहाप्रतिसराविद्याराज्ञी शीर्षक के अन्तर्गत ही है और संस्कृत पाण्डुलिपि की अपेक्षा काफी विस्तृत है। अतः भोट-संस्करण से केवल संस्कृत पाण्डुलिपि में उपलब्ध प्रस्तुत धारणीमन्त्र का ही पाठ-भेद लिया है। इस धारणी-मन्त्र का चीनी अनुवाद बुद्धरुचि ने 693 ई० में सम्पन्न किया, ऐसी सूचना प्रो० नाकामुरा ने 'इण्डियन बुद्धिज्म' में दी है।

सम्पादन में प्रयुक्त की गई पाण्डुलिपियों एवं भोट-संस्करण का विवरण इस प्रकार है—

(क) IASWR, MBB-1972-47, folio-12, नेवारी लिपि।

(ख) धारण्यादिसंग्रह, पृ० 60-65, लगत संख्या 3/589, राष्ट्रीय अभिलेखालय, काठमाण्डू नेपाल।

(भो०,) क-ग्युर, तो० 561, जिल्द 'फ', पृ० 117b<sup>4</sup>-138b<sup>5</sup>

## आर्यमहाप्रतिसराविद्याधारणी

ॐ नमो भगवत्यै आर्यमहाप्रतिसरायै।

नमो बुद्धाय नमो धर्माय नमः संचाय। नमः सर्वतथागतेभ्यो नमः सर्वबुद्ध-बोधिसत्त्वेभ्योऽतीतानागतप्रत्युत्पन्नेभ्यो नमः<sup>1</sup>।

ॐ 2 विपुलगर्भे विपुलविमले 3 विमलगर्भे विमले जयगर्भे वज्रज्वालागर्भे गतिगहने गगनविशोधनि<sup>4</sup> सर्वपापविशोधनि<sup>5</sup>। ॐ गुणवति गगनविचारिणि-6 गगनविचारिणि गिरि-गिरि गिरिणि-गिरिणि 7 गभरि-8 गर्द्धभरि गमरि-गमरि 9 गभरि-10 गभरि गह-गह 11 गर्गारि-गर्गारि गगरि-गगरि गंभरि-गंभरि गभि-गभि गहि-गहि 12 गमनि-गमनि<sup>13</sup> गुह-गुह गुरु-गुरु

- 
1. एवं मया श्रुतमेकस्मिन्समये भगवान् महावज्रमेरुशिखरे कूटागारे विहरति स्म। महता भिक्षुसंघेन सार्द्धमर्धत्रयोदशभिर्भिक्षुशतैः संबहुलैश्च बोधिसत्त्वैर्महासत्त्वैः। अथ खलु भगवान् ऊर्णाकोशात्सर्व-बुद्धसंदर्शनं नाम रश्मिजालं निश्चारयित्वा धर्मं देशितवान्। सर्वावती पर्षदमामन्त्र्याह—दुष्टग्रहविनाशार्थं भाषिता ज्ञानकेतुभिः। सर्वकामं ददा या च भाष्यविद्यशृणोथता(?)—तद्यथा-ख. 2. विपुल इत्यधिकम्-भो०, 3. विपुल०-भो०, 4-5. विशोधने-भो०, 6. गगरिणि-भो०, 7-8. नास्ति-भो०, 9-10. नास्ति-भो०, 11. गर्गारि-गर्गारि-भो०, 12. गरि-गरि-भो०, 13. गुभ-गुभ इत्यधिकम्-भो०।

गुरुणि चले 1 मुचले 2 समुचले गुहणि-गुहणि 3 गुरुणि-4 गुरुणि चुलु-चुलु चले-चले 5 मुचले  
जयविजये 6 जयवति 7 अपराजिते सर्वभयविगते 8 सर्वगर्भसंरक्षणि सिरि-सिरि भिरि-भिरि  
9 मिरि-मिरि गिरि-गिरि 10 पिरि-पिरि 11 समन्ताकर्षणि 12 सर्वशत्रून् प्रमथनि रक्ष-रक्ष मां  
सर्वसत्त्वांश्च सर्वदा भयेभ्यः सर्वोपद्रवेभ्यः सर्वव्याधिभ्यः 13 चिलि-चिलि 14 विरि-विरि धिरि-  
धिरि 15 विगतावरणविशोधनि विविधावरणविनाशिनि। मुचि-मुचि मुरि-मुरि 16 मुलि-मुलि  
17 किलि-किलि मिलि-मिलि कमले विमले-विमले 18 जयविजयावहे जयवति विशेषवति  
भगवति 19 रत्नमकुटमालाधरि बहुविविधविचित्रवेशधारिणि। भगवति महाविद्या देवि रक्ष  
रक्ष मां सर्वसत्त्वांश्च समन्तात्सर्वपापविशोधनि। 20 हुलु-हुलु 21 मुलु-मुलु रक्ष-रक्ष मां 22 सर्व-  
सत्त्वानाञ्चा (त्वांश्चा) नाथानत्राणान (त्रि) रयनानशरणानपरायणान् परिमोचय सर्वदुःखेभ्यः।  
23 चण्डि-चण्डि चण्डिनि-चण्डिनि वेगवति सर्वदुष्टनिवारिणि विजयवाहिनि। हुरु-हुरु 24  
चुरु-चुरु तुरु-तुरु आयुःपाल (लि) नि सुरवरप्रमथनि सर्वदेवगणपूजिते। चिरि-चिरि 25 विरि-  
विरि समन्तावलोकिते प्रभे-प्रभे सुप्रभे सुप्रभविशुद्धे सर्वपापविशुद्धे सर्वपापविशोधनि 26 धुरु-  
धुरु धरणिधरे 27 धर-धर 28 सुमुज 29 सुमुरु-सुमुरु 30 रु रु चले चालय 31 सर्वदुष्टान् पूरयाशान्

- 1-2. नास्ति-भो०, 3-4. नास्ति-भो०, 5. मुचले-भो०, 6-7. नास्ति-भो०, 8. सत्त्वः-भो० इत्यधिकम्।  
9. मिरि-4-भो०, 10. धिरि-4 भो०, 11. समन्तवर्षणि-भो०, 12. (सर्व...व्याधिभ्यः) षड्म'ल्ल'क'म'  
सोम'स'उ'क'ल'दे'क'म' गुरु'क'स'ल'दे'क'म' द'स'स'म'स'उ'क'ल'दे'क'म'प'र'म'ह'द'म'प'द'स'ल'दे'क'स'प'  
स'म'स'उ'क'ल'दे'क'म' गुरु'क'स'ल'दे'क'म' क'द'ल'स'प'स'म'स'उ'क'ल'दे'क'म' क'द'स'म'स'उ'क'ल'दे'क'म'  
प'स'स'द'द'ग'स'स'ल'दे'क'म'प'स'स'ल'दे'क'म'-भो०, 13. व्याधिः-ख., 14. चिरि-चिरि-भो०, 15. विगतावरणे  
विशोधने-भो०, 16. मूलि-मूलि-ख., 17. चिलि-चिलि-भो० इत्यधिकम्। 18. जय-विजये जयावहे-  
ख, जयविजये विजयावहे-भो०, 19. महाविद्यामुकुटं (रेष'प'के'प'ति'उ'द'प'क')-भो०, 20. हुरु-  
हुरु-भो०, 21. मुरु-मुरु-भो०, 22. सर्वसत्त्वानाथात्राणानरयनानशरणयानपरायणान्-ख, अनाथान-  
शरणानपरायणान् मां रक्ष-रक्ष-भो० षड्म'ल्ल'क'म'ल्ल'क'स'प' गुरु'क'स'ल'दे'क'म'ल्ल'क'स'प' द'स'स'ल'दे'क'स'प'  
प'द'स'ल'दे'क'स'प' प'स'स'ल'दे'क'स'प' प'स'स'ल'दे'क'स'प' 23. चण्डे-4-भो०, 24. मुरु-मुरु-भो० इत्यधिकम्।  
25. धिरि-भिरि-भो०, 26. विशोधने-भो०, 27. धरनि धरे-धरे-भो०, 28. धर नास्ति-भो०,  
29. सुमु-4-भो०, 30. मुमु-मुमु-भो०, 31. द'स'स'ल'दे'क'स'प' प'द'स'ल'दे'क'स'प' षड्म'ल्ल'क'म'ल्ल'क'स'प'  
प'स'स'ल'दे'क'स'प' प'स'स'ल'दे'क'स'प' प'स'स'ल'दे'क'स'प' (सर्व...श्रीवपुधरे)-भो०।





1. 'गणसदृशगणक्षमस'पञ्चुष' (साध्य मन्त्रान्) इत्यधिकम्-भो०, 2. 'सिद्धि-सिद्धि इत्यधिकम्-भो०, 3. 'सूचय-सूचय' इत्यधिकम्-भो०, 4. 'क्षमस'उद्' (सर्वं) इत्यधिकम्-भो०, 5. नास्ति-भो०, 6. 'सर्व' नास्ति-भो०, 7. विशुद्धो-क. 8-9. 'मां.....स्व' नास्ति-भो०, 10. 'मण्डल' इत्यधिकम्-भो०, 11. मङ्गल-क., 12. 'सर्वमङ्गलविशुद्धे' नास्ति-भो०, 13. बल-क., 14. 'तेजो' इत्यधिकम्-भो०, 15. 'वज्र' इत्यधिकम्-भो०, 16. स्वाहा इत्यधिकम्-भो०, 17. 'वज्रे वज्रवति' नास्ति-भो०, 18. 'ॐ' नास्ति-भो०, 19. 'सुन्दकुव'क्षेमस'द'प'क्षमस'उद्'गु'द'प'द'पञ्चुर'र'प'प'सूनु। प'क्षमस'उद्'गु'द'प'द'पञ्चुर'र'प'प'सूनु। (सर्वबोधिसत्त्वाभिषिके स्वाहा। सर्वदेवताभिषिके स्वाहा) इत्यधिकम्-भो०, 20. 'हृदय'-नास्ति-भो०, 21. 'सर्व....स्वाहा'-नास्ति-भो०, 22-23-नास्ति-भो०, 24. वायवे-क., नास्ति-भो०, 25. नास्ति-भो०, 26. यमेरेहेतिः कर्णस'क्षमस'प'सूनु। (यमगणेभ्यः स्वाहा) इत्यधिकम्-भो०, 27. 'अप....स्वाहा'-नास्ति-भो०, 28. 'सर्व....स्वाहा'-नास्ति-भो०, 29. 'सर्वभू...स्वाहा'-नास्ति-ख. ।



1सर्वप्रेतेभ्यः स्वाहा। 2सर्वपिशाचेभ्यः स्वाहा। 3सर्वापस्मारेभ्यः स्वाहा4। सर्व5कुंभाण्डेभ्यः स्वाहा। 6सर्वपूतनेभ्यः स्वाहा। सर्वकठपूतनेभ्यः स्वाहा। सर्वदुष्टप्रदुष्टेभ्यः स्वाहा। ॐ धुरु-धुरु स्वाहा। 7ॐ तुरु-तुरु स्वाहा। 8ॐ कुरु-कुरु स्वाहा। ॐ चुरु-चुरु स्वाहा। 9ॐ मुरु-मुरु स्वाहा। 10ॐ हन-हन सर्वशत्रून् स्वाहा। 11ॐ दह-दह सर्वदुष्टान्12 स्वाहा। 13ॐ पच-पच 14प्रत्यर्थिकान् प्रत्यमित्रान् स्वाहा। ये ममाहितैषिणस्तेषां सर्वेषां शरीरं 15ज्वालय-ज्वालय सर्वदुष्टचित्तानां स्वाहा। वज्रज्वालाय स्वाहा। समंतज्वालाय स्वाहा। मणिभद्राय स्वाहा। पूर्णभद्राय स्वाहा। 16समन्तभद्राय स्वाहा। महासमन्तभद्राय स्वाहा17। आकाशमातृणां स्वाहा। 18समुद्रगामिनीनां स्वाहा। रात्रिचराणां स्वाहा। दिवाचराणां स्वाहा। त्रिसन्ध्याचराणां स्वाहा। वेलाचराणां स्वाहा। अवेलाचराणां स्वाहा। 19गर्भहरेभ्यः स्वाहा। गर्भधरेभ्यः स्वाहा। गर्भहारिणीभ्यः स्वाहा। 20गर्भसंधारिणीभ्यः स्वाहा। चलु-चलु स्वाहा21। हुलु-हुलु स्वाहा। ॐ स्वाहा। भूः स्वाहा। भुवः स्वाहा। स्वः स्वाहा। भुर्भुवः [स्वः] स्वाहा। 22चिलि-चिलि स्वाहा23। धरणी स्वाहा। धारणी स्वाहा। अग्नेः स्वाहा। तेजोवायू स्वाहा। चिलि-चिलि स्वाहा। सिलि-सिलि स्वाहा। मिलि-मिलि स्वाहा24। बुध्य-बुध्य स्वाहा25। मण्डलबन्धे स्वाहा। सीमाबन्धे स्वाहा26। सर्वशत्रून्27 भञ्जय स्वाहा। जम्भय-जम्भय स्वाहा। स्तम्भय-स्तम्भय स्वाहा। च्छिन्द-च्छिन्द स्वाहा। भिन्द-भिन्द स्वाहा। 28भञ्जय-भञ्जय स्वाहा। बन्ध-बन्ध स्वाहा। मोहय-मोहय स्वाहा। मणिविशुद्धे स्वाहा। सूर्ये सूर्यविशुद्धे स्वाहा। शोधनि स्वाहा। विशोधनि स्वाहा। 29चन्द्रे-चन्द्रे पूर्णचन्द्रे

- 1-2-3. सर्वत्र 'सर्व' नास्ति-भो०, 4. णैर्दुष्टेभ्यः स्वाहा (उपसर्गेभ्यः स्वाहा) इत्यधिकम्-भो०, 5. 'सर्व' नास्ति-भो०, 6. 'सर्वपूतने.....प्रदुष्टेभ्यः स्वाहा-नास्ति-भो०, 7. 'ॐ' नास्ति-भो०, 8. 'ॐ' कुरु.....चुरु स्वाहा' नास्ति-भो०, 9-10-11. सर्वत्र 'ॐ' नास्ति-भो०, 12. दुष्टानां-भो०, 13. 'ॐ' नास्ति-भो०, 14. 'सर्व' इत्यधिकम्-भो०, 15. ज्वलय सर्वदुष्टं चित्राणां-भो०, 16-17. ऋषिर्दुष्टेभ्यः स्वाहा (महाकालाय स्वाहा। मातृगणाय स्वाहा। यक्षिणीनां स्वाहा। राक्षसीनां स्वाहा)-भो०, 18. ऋषिर्दुष्टेभ्यः स्वाहा (निवासिनीनां)-भो०, 19. 'गर्भ....स्वाहा' नास्ति-भो०, 20-21. 'गर्भ...चलु स्वाहा' नास्ति-भो०, 22. चिलि-चिलि-भो०, 23. विलि-विलि स्वाहा इत्यधिकम्-ख., भो०, 24. सिलि-सिलि स्वाहा इत्यधिकम्-भो०, 25. सिध्य-सिध्य स्वाहा इत्यधिकम्-भो०, 26. धरणिबन्धे स्वाहा इत्यधिकम्-भो०, 27. शत्रूणां-भो०, 28. भञ्ज-भञ्ज-भो०, 29. चण्डे-चण्डे परिपूर्ण-भो०।

स्वाहा। ग्रहेभ्यः स्वाहा। नक्षत्रेभ्यः स्वाहा। १पिशाचेभ्यः स्वाहा। २शिवेभ्यः स्वाहा। ३विश्वेभ्यः स्वाहा। शान्तिभ्यः स्वाहा। पुष्टिभ्यः स्वाहा। स्वस्त्ययनेभ्यः स्वाहा। ४गर्भहरेभ्यः स्वाहा। शिवंकरि स्वाहा<sup>५</sup>। शान्तिकरि स्वाहा। पुष्टिकरि स्वाहा। ६बलवर्द्धनि स्वाहा<sup>७</sup>। श्रीकरि स्वाहा। श्रीवर्द्धनि स्वाहा। ८बलवर्द्धनकरि स्वाहा। श्रीज्वालिनि स्वाहा। मुचि स्वाहा। नमुचि स्वाहा<sup>९</sup>। वेगवति स्वाहा। १०ॐ स्वाहा। ११सर्वतथागतमूर्ते १२प्रवरविगते विगतभयस्व मे भगवति सर्वपापस्वस्तिर्भवतु मम सर्वसत्त्वानाञ्च स्वाहा। ॐ मुनि-मुनि विमुनि-विमुनि १३धरि-धरि चरि-चरि वलने<sup>१४</sup> भगवति १५भयहरणि-१६भयहरणि बोधि-बोधि बोधय-बोधय १७बुधिरि-बुधिरि चुंबिलि-चुंबिलि स्वाहा। सर्वतथागतहृदयजुष्टे<sup>१८</sup> स्वाहा। १९ॐ मुनि-मुनि मुनिवरे<sup>२०</sup> अभिषिञ्च मां २१सपरिवारं सर्वसत्त्वानाञ्च<sup>२२</sup> सर्वतथागताः सर्वविद्याभिषेकैर्महाकवचमुद्रामुद्रितैः सर्वतथागतहृदया<sup>२३</sup>धिष्ठितशुद्धे मुद्रे वज्रे स्वाहा<sup>२४</sup>। २५समन्तज्वालामालाविशुद्धिस्फुरितचिन्तामणिर्महामुद्राहृदयापराजिता<sup>२६</sup> महाधारणी।

27पुनरेवमपरमन्त्राः सिद्धाः सर्वकर्मकराः शुभाः ।

सर्वकामं ददा भद्रास्यं प्रभाषे शृणुष्व च ॥

तद्यथा ॐ<sup>28</sup> अमृतवरे <sup>29</sup>वर-वर प्रवर<sup>30</sup> विशुद्धे हूँ-हूँ फट्-फट् स्वाहा। ॐ  
अमृतविलोकिनि गर्भ<sup>31</sup> संरक्षणि आकर्षणि हूँ हूँ फट् फट् स्वाहा। अपराजिताहृदयम्।

ॐ विमले विपुले जयवरे जयवाहिनि अमृत<sup>32</sup>विरजे हूँ हूँ फट् फट् स्वाहा । ॐ  
 भर-भर संभर-संभर इन्द्रिये <sup>33</sup>बलविशोधनि<sup>34</sup> हूँ हूँ फट् फट् रु रु चले स्वाहा । ॐ  
 मणिधरि वज्रिणि महाप्रतिसरे हूँ हूँ फट् फट् स्वाहा । <sup>35</sup>उपहृदयविद्या ।

1. नास्ति-भो०, 2. शिविभ्यः-भो०, 3. नास्ति-भो०, 4. गर्भधरे-भो०, 5. शंकरि स्वाहा इत्यधिकम्-भो०, ख., 6. वर-क., 7. बलवर्द्धनकरि स्वाहा इत्यधिकम्-भो०, 8. नास्ति-भो०, 9. मरुचि स्वाहा इत्यधिकम्-भो०, ख., 10. 'ॐ' स्वाहा नास्ति-भो०, 11. 'ॐ' इत्यधिकम्-ख., भो०, 12. प्रवल-क., 13-14. धरि चल चलनि-भो०, 15-16. भयविगते-भो०, 17. बुधिलि-बुधिलि-भो०, 18. दुष्टे-क., 19-20. ॐ मणि मणि बले-क., 21-22. नास्ति-भो०, 23-24. अधिष्ठानाधिष्ठिते स्वाहा-भो०, 25. सुमंत्रैः केकुर्वन् विष्णवे कुर्वन् सर्वे सार्वभौमकेषु । (महाब्रह्मणि महाप्रतिसराविद्याराज्ञी) इत्यधिकम्-भो०, 26. इतः परं भोटसंस्करणे विस्तृतगद्यरूपे भिन्नपाठोऽस्ति । 27. पुनरेव.....तद्यथा-नास्ति-क., 28. अमृते इत्यधिकम्-भो०, 29. वरे-वरे-भो०, 30. रे-भो०, 31. गर्भे-भो०, 32. ते-भो०, 33. वलि-क., 34. रु रु चले हूँ हूँ फट् फट् स्वाहा । उपहृदयविद्या-भो०, 35. स्वपुत्राय नमः । (प्रगुह्यहृदय) इत्यधिकम्-भो० ।



<sup>1</sup>अस्याः श्रवणमात्रेण सर्वपापक्षयं गता ।  
यया युक्तो वज्रकायो नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
यां स्मरन् राहुलो रक्ष मातरं कुक्षिसंस्थितः ।  
प्रक्षिप्ते यो विषनद्यां नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
यो रक्षेद्वणिजः पुत्रं क्रूरसर्पवधोद्यतम् ।  
विषदाहमु...षश्च नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
ब्रह्मदत्तो महाराजो यया रक्षितमष्टकः ।  
रिपुं जित्वा विराजोऽभून्नमस्तस्यै नमस्सदा ॥  
भिक्षुदुःशीलको रोगी यया कण्ठे प्रबन्धितः ।  
प्राणमुक्तो ययौ स्वर्गं नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
समुद्रे पोतसंक्षुब्धे वणिजान्प्राणरक्षकः ।  
यां स्मरन्सार्थवाहोऽभून्नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
यया प्रतिबद्धायां भार्यायां सुतमाप्तवान् ।  
प्रसारितभुजो राजा नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
दरिद्रां यां प्रतिस्मृत्वा दीनारं प्रददौ जिने ।  
राजाजिष्ट प्रदाताभून्नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
यां प्रबुद्धासुरैर्बद्धो ...चूडामणौ प्रभुः ।  
लब्धवान्विजयं वज्री नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
यस्यावन्तबलेनैव पूर्य पारमिताषट् ।  
माराञ्जित्वा जिना बुद्धा नमस्तस्यै नमो नमः ॥  
अपराधी वधारहोऽपि प्रक्षिप्तः सर्वसंकटे ।  
यां स्मृतः परिमुक्तोभून्नमस्तस्यै नमो नमः ॥

1. 'अस्या...नन्दनिति' नास्ति-क. गृहीतस्तु ख. पाठानुसारी ।

यथा बन्धितकण्ठश्च मुक्तोपायसंकटात् ।  
नगरे नायकोभून्नमस्तस्यै नमो नमः ॥

या चापराजिताविज्या(द्या)सर्वबुद्धैश्च धारिता ।  
मुद्रिता भाषिता नित्यं पठिता परदेशिता ॥

लिखिता मोदिता सत्त्वहिताय पूजिता सदा ।  
स्मृत्वा कायगतां कृत्वा नमस्तस्यै नमो नमः ॥

यस्याः श्रवणमात्रं च दुर्लभं भुवनत्रये ।  
पाठस्वाध्ययनं वापि नमस्तस्यै नमो नमः ॥

या विद्या दुर्लभा बुद्धैर्व्याकृता संप्रशंसिता ।  
महती धारणी ख्याता सर्वपापक्षयंकरी ॥

महाबला महासर्पा महातेजा महत्प्रभा ।  
महागुणवती विद्या सर्वमारविदारिणी ॥

पापसंधिसमुद्घाटी मारमदप्रमोचनी ।  
जननी बोधिसत्त्वानां सर्वदुष्टविनाशिनी ॥

रक्षिणी पोषिणी धात्री परमन्त्रविघाटिनी ।  
काखोर्द्विविषयोगानां विध्वंसनकरी शिवा ॥

महायानरतानाञ्च गृह्यतां लिखतां तथा ।  
पाठाध्ययनकृतां नित्यं दधतां श्रूयतां तथा ॥

परेभ्यो दिशतां चैव नित्यं मनसि भाविताम् ।  
संपुस्तकगतां कृत्वा पूज्यमान्यनमस्कृतम् ॥

सर्वपापहरी भद्रा बोधिसंभारपूरणी ।  
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

यस्या मन्त्रप्रभावेण सर्वभय उपद्रवाः ।  
दुष्टासुरमनुष्याश्च दैत्यगन्धर्वराक्षसाः ॥



ग्रहाः स्कंदा अपस्माराः पिशाचा यक्षकिन्नराः ।  
डाकिन्यः शाकिनीसंधा नागाः काषोर्दं तु व्याधयः ।  
ज्वराश्च विविधा रोगाः परकर्मकृतास्तथा ॥

विषाग्निशस्त्रमन्त्राणि विद्युतः कालबाधयः ।  
अतिवृष्टिरनावृष्टिः सर्वशत्रुभयानि च ॥

तथाऽन्येऽप्युपसर्गा वा विनश्यन्ति न संशयः ।  
सर्वकार्याणि सिद्ध्यन्ति नमस्तस्यै नमो नमः ॥

यश्च तां धारयेत् विद्यां कण्ठे वाहौ च मस्तके ।  
नित्यं रक्षन्ति देवास्तं दैत्या नागाश्च मानुषाः ॥

गन्धवा किन्नरा यक्षा भूतप्रेतपिशाचकाः ।  
डाकिन्यो राक्षसा दूत्यः कुम्भाण्डाः कठपूतनाः ॥

त्रिसन्ध्यं यः पठेत् नित्यं बुद्धा रक्षन्ति तं सदा ।  
प्रत्येकाः श्रावकाश्चैव बोधिसत्त्वा महर्द्धिकाः ॥

योगिनः सिद्धमन्त्राश्च महावीर्यमहर्षयः ।  
वज्रपाणिश्च यक्षेन्द्रः शक्रश्च त्रिदशैः सह ॥

चत्वारश्च महाराजा ब्रह्मा विष्णुर्महेश्वरः ।  
नन्दिकेशो महाकालः कार्तिकेयो गणेश्वरः ॥

भैरवा मातृका दुर्गास्तथान्ये मारकायिकाः ।  
विद्यादेव्यो महावीर्या महाबलपराक्रमाः ॥

मामकी भृकुटी तारा चाङ्कुशी वज्रशृङ्खला ।  
महाश्वेता महाकाली वज्रदूतीमुपाशिका ॥

वज्रमाला महाविद्या सुवीर्याऽमृतकुण्डली ।  
वज्रापराजिता चण्डी कालकर्णा महाबला ।  
तथा धन्या महाभागा पद्मकुण्डलिरेव च ॥

मणिचूडा पुष्पदन्ती स्वर्णकेशी च पिंगला ।  
एकजटा महादेवी धन्या विद्युत्सुमालिनी ॥

कपालिनी च रं(लं)केशी क्षुद्राक्षीत्येकनायिका ।  
हारीति पाञ्चिका चैव शंखिनी कूटदन्तिनी ।  
श्री सरस्वती लक्ष्मीः सिद्धेश्वरी सदानुगा ॥

तमेवान्येऽपि रक्षन्ति यस्य विद्या करे स्थिता ।  
स भवेत् सर्वसत्त्वानां मोक्षणार्थं समुद्यतः ॥

राजानो वशगास्तस्य पुण्यराशिं विवर्धयेत् ।  
सिद्ध्यन्ते सर्वकल्पाश्च प्रविष्टो जिनमन्दिरे ॥

अन्ते बौद्धपदं यायाजिनस्य वचनं यथा ।  
या स्त्री धारयेद् विद्यां प्रसूयेद्गुर्विणी सुखम् ॥

अपुत्रा लभते पुत्रं व्याधिमुक्ता सुखाशिनी ।  
धनधान्यैर्वैर्युक्ता माननीया प्रियंवदा ॥

सुस्वप्नानां सत्यकरी जिनक्षेत्रं समाप्नुयात् ।  
इत्यवोचद् भगवान् सा च सर्वावती पर्षदभ्यनन्दन् ॥ इति ॥

आर्यमहाप्रतिसराविद्याधारणी समाप्ता ॥



## आर्यप्रतिसराकल्पधारणी

अथ विद्याधरकल्पं १ प्रवक्ष्ये सत्त्वानुकम्पया २ ।

नमो बुद्धाय नमो धर्माय नमः संघाय ।

नमो भगवते शाक्यमुनये महाकारुणिकाय तथागतायार्हते सम्यक्संबुद्धाय । नमः  
समन्तेभ्यः सम्यक्संबुद्धेभ्यः ३ । ४ ॐ गिरि-गिरि गिरिणि-गिरिणि गिरिवति गुणवति  
आकाशवति आकाशविशुद्धे सर्वपापविगते आकाशे गगनतले आकाशविचारिणि ५ मणिधरि  
६ वज्रिणि ज्वलितशिखरे मणिमुक्ताखचितमौलिधरे सुकेशे ७ सुवेषे सुवक्त्रे सुनेत्रे ८ सुवर्णगौरे ९  
अतीते १० अनुत्पन्ने अनागते प्रत्युत्पन्ने ११ नमः सर्व १२ बुद्धानां ज्वलितौ १३ जसां बुद्धे सुबुद्धे  
भगवति सुरक्षणि अक्षय १४ सुक्षय १५ सूक्ष्मे सुप्रभे १६ सुदमे सुदान्ते १७ सुप्र(व्र)ते १८ वरदे १९ प्रवरे  
भगवति भद्रवति २० सुभद्रवति भद्रे सुभद्रे विमले जयभद्रे २१ चण्डि प्रचण्डि २२ चण्डे २३  
वज्रचण्डे महाचण्डे २४ गौरि गंधारि २५ चण्डालि २६ मातङ्गी (ङ्गि) २७ वच्चसि सुमति पुक्कसि  
२८ सुमुखि शवरि शावरि शंकरि २९ द्रमंडि ३० द्रामंडि रौद्रिणि ३१ सर्वार्थ ३२ साधनि  
३३ परमार्थसाधनि हन-हन सर्वशत्रून् ३४ दह-दह सर्वदुष्टान् प्रेतपिशाचडाकिनी ३५ मनुष्या-

१. वक्ष्ये-ख., २. येन रक्षाविधानेन सर्वसिद्धिर्भविष्यति ।  
यत्र रक्षा स्थिता चेयं तत्र नश्यन्ति व्याधयः ॥  
पापादुपगुहारिष्ठाविषशत्रुर्यदारुणाः ।  
बुद्धाश्च बोधिसत्त्वाश्च प्रत्येकाः श्रावकास्तथा ॥  
देवासुरमनुष्याश्च रक्षां कुर्वन्ति तस्य वै ।  
अनया कृत रक्षन्तु वधाहोपि विमुच्यते ॥  
सप्तार्हमृतकोऽप्येवं वज्रीवति न संशयः ।  
अस्याः श्रवणमात्रेण स्वस्तिर्भवति सर्वदा ।  
देवाश्चतुर्महाराज लोकपालाश्च रक्षकः ॥

अत्र मन्त्रपदा सिद्धा सम्यक्सम्बुद्धभाषिता । तद्यथा—इत्यधिकम् 'ख' पाठे ।

३. बुद्धेभ्यः-ख., ४. भोटसंस्करणे पद्यरूपे अत्र अधिकः पाठोऽस्ति । ५-६. नास्ति-भो०,  
७. मेकेशेषुष(?) -भो०, ८. सुवर्णे-इत्यधिकम्-भो०, ९. रि-भो०, १०. नास्ति-ख. ११. ०न्नैनम्-  
भो०, १२. सर्वेषां-भो०, १३. ०लिततेज-भो०, १४. ये-ख., १५. नास्ति-ख., भो०, १६. स-क.,  
१७. वरे व्रते-भो०, १८-१९-२०. नास्ति-भो०, २१. नास्ति-भो०, २२. प्रचण्डे-भो०, २३. प्रचण्डे-  
प्रचण्डे-इत्यधिकम्-भो०, २४. महाचण्डे-इत्यधिकम्-भो०, २५. गौरि चरि-इत्यधिकम्-भो०,  
२६. रि-क., २७. वर्चसि-भो०, २८. नास्ति-भो०, २९. द्रमिडि-भो०, ३०. द्रामिडि-भो०,  
३१. सर्वग्रहविदारिणि-इत्यधिकम्-भो०, ३२. अर्थ-भो०, ३३. नास्ति-भो०, ३४. ०त्रूणां-भो०,  
३५. ०नीनां-भो० ।

मनुष्याणां<sup>1</sup> पच<sup>2</sup> हृदयं विध्वंसय जीवितं सर्वदुष्टग्रहाणां नाशय-नाशय सर्वपापानि मे भगवति। रक्ष-रक्ष मम सर्वसत्त्वानाञ्च<sup>3</sup> 4 सर्वत्र सर्वदा सर्वभयोपद्रवेभ्यः। सर्वदुष्टानां बन्धनं कुरु-कुरु। सर्वकिल्बिषनाशनि मार्तण्डे<sup>5</sup> मृत्युदण्डे मृत्युदण्डनिवारिणि 6 मानन्दे 7 मानिनि महामानिनि<sup>8</sup> 9 मानधारिणि चले 10 विचले 11 विमले 12 विटि-विटि तटि-तिटि निटि-निटि 13 तुट्टे 14 धोरिणि 15 धरिणि 16 निमिणि 17 विरिणि 18 वीर्यणि 19 प्रचले प्रवरसमरे चन्दारि (चण्डालि) मातङ्गि 20 रुन्धसि 21 करसि 22 शरसि 23 वर्चसि सुमति पुक्कसि शबरि शाबरि शंकरि 24 मनि द्रविडि<sup>25</sup> 26 डाविडि 27 हननि दहननि पचनि 28 पाचनि 29 मर्दनि 30 सरलि सरले सरलम्भे हीनमध्योत्कृष्टविदारिणि<sup>31</sup> महिरि<sup>32</sup>-महिरि<sup>33</sup> महामहिलि<sup>34</sup> निगडे निगडभंजे 35 मर्ते-36 मर्ते मत्ति 37 मत्तिनि दांते चक्रे चक्रवाकिनि ज्वले-ज्वले<sup>38</sup> 39 ज्वलिनि शबरि<sup>40</sup> शाबरि<sup>41</sup> सर्वव्याधिहरिणि<sup>42</sup> 43 मुनि-मुनि 44 चुण्डि-चुण्डि 45 चुण्डिनि-चुण्डिनि महा<sup>46</sup>-चुण्डिनि निमि-निमि निमिंधरि 47 त्रैलोक्यवर्धनि त्रिलोक<sup>48</sup> जननि त्रिलोकालोक<sup>49</sup> करि त्रैधातुकव्यवल्लो<sup>50</sup> कनि 51 वज्रपरशुपाशमुष<sup>52</sup> लखड्ग<sup>53</sup> चक्रत्रिशूलचिन्तामणि<sup>54</sup> मकुटमहा-विद्याधारिणि<sup>55</sup> रक्ष-रक्ष मां सर्वसत्त्वांश्च सर्वत्र सर्वस्थानगत सर्वदुष्टभयेभ्यः सर्वमनुष्यामनुष्य-भयेभ्यः सर्व-व्याधिभ्यः। वज्रे-वज्रे वज्रवति 56 वज्रधरे वज्रपाणिधरे 57 हिरि-हिरि मिलि-मिलि किलि-किलि चिलि-चिलि<sup>58</sup> शिलि<sup>59</sup>-शिलि<sup>60</sup> चल<sup>61</sup>-चल<sup>62</sup> वल<sup>63</sup>-वल वरदे

- 
1. च-इत्यधिकम्-भो०, 2. पच-इत्यधिकम्-भो०, 3-4. नास्ति-भो०, 5. ड-भो०, 6. माननि-भो०, 7. दण्डमाननि-भो०, 8. ०ननि-भो०, 9. महाविनिडि-भो०, 10. 'वि' नास्ति-भो०, 11. नास्ति-भो०, 12. चिटि-चिटि इत्यधिकम्-भो०, 13. नतुटि-भो०, 14. गौरिनि-भो०, 15-16. नास्ति-भो०, 17. वीरिणी. भो०, 18-19. नास्ति-भो०, 20. रुधसि-क., 21. नास्ति-भो०, 22. स-भो०, 23. वच्चसि-क. 24. नास्ति-भो०, 25. मि-भो०, 26. द्रामिडि-भो०, 27. नास्ति-भो०, 28. मथनि-भो०, 29. मर्दनि-भो०, 30. शबलशरले सरलं-ख., शरलशरलंभे-क., 31. णी-क., 32-33-34. ०ले-भो०, 35-36. नास्ति-भो०, 37. निमित्ति-क., 38. ज्वाले-ज्वाले-इत्यधिकम्-भो०, 39. ज्वालनि-भो०, 40. 'शबरि' इत्यधिकम्-भो०, 41. 'शाबरि' इत्यधिकम्-भो०, 42. ०रनि-भो०, 43. मुचि-मुचि-ख, नास्ति-भो०, 44. चूडि-चूडि-भो०, 45. चूडनि-चूडनि-भो०, 46. चूडिनि-भो०, 47. नास्ति-भो०, 48. दहननि-भो०, 49. ०कारि-भो०, 50. ०किनि-भो०, 51. ज्ञे-भो०, 52. मुद्गर-भो०, 53. 'शंख'-इत्यधिकम्-भो०, 54. 'मुकुट' नास्ति-भो०, 55. धारिणि-क., 56. नास्ति-भो०, 57. हिलि-हिलि-भो०, 58. 'विलि-विलि'-इत्यधिकम्-भो०, 59-60. सिलि-भो०, 61-62. नास्ति-भो०, 63. वर-वर-भो०।



1वरदांकुशे सर्वत्र जयलब्धे स्वाहा। सर्वपापविदारिणि स्वाहा। 2सर्वव्याधिहरिणि स्वाहा। 3गर्भसंभरणि 4स्वाहा। सर्वत्र 5भयहरणि स्वाहा<sup>6</sup>। स्वस्ति भवतु 7मम 8सर्वसत्त्वानाञ्च स्वाहा। 9ॐ 10भुवः 11स्वाहा। 12स्वस्ति 13स्वाहा। शान्ति<sup>14</sup> स्वाहा। पुष्टि<sup>15</sup> स्वाहा। बल<sup>16</sup>वर्द्धनि स्वाहा। 17ॐ जयतु 18जयवति जय<sup>19</sup>कमले विमले 20स्वाहा। विपुले स्वाहा। सर्वतथागतमूर्ते स्वाहा। ॐ भूरि महाशान्ते<sup>21</sup> स्वाहा। ॐ भुः<sup>22</sup> भूरि-भूरि वज्रवति सर्वतथागतहृदयपूरणि आयुःसन्धारणि बले<sup>23</sup> बलवति। ॐ<sup>24</sup> जयविजये हूँ हूँ 25फट्<sup>26</sup>। ॐ मणिधरि वज्रिणि हूँ हूँ फट्-<sup>27</sup>फट् स्वाहा। ॐ मणिवज्रे हृदयवज्रे मारसैन्यविद्रावणि हन-हन सर्वशत्रून् वज्रगर्भे त्रासय-त्रासय सर्वमारभवनानि हूँ हूँ फट्-फट् संभर-संभर स्वाहा। बुद्धमैत्री सर्वतथागतवज्रकल्पाधिष्ठिते सर्वकर्मावरणान्यपनये स्वाहा<sup>28</sup>।

## ॥ आर्यप्रतिसराकल्पधारणी समाप्ता ॥

1. नास्ति-भो०, 2. 'सर्वत्र' इत्यधिकम्-भो०, 3-4. नास्ति-भो०, 5. 'सर्व शत्रु' इत्यधिकम्-भो०, 6. 'सर्व भरणि स्वाहा-इत्यधिकम्-भो०, 7. माम्-भो०, 8. 'सर्वसत्त्वानां च' नास्ति-भो०, 9-13. नास्ति-भो०, 14. शान्तिकरि-भो०, 15. पुष्टिकरि-भो०, 16. वर्द्धरिणि-भो०, 17. नास्ति-भो०, 18. 'जये-जये-इत्यधिकम्-भो०, 19. 'जय' नास्ति-भो०, 20. नास्ति-भो०, 21. ०शान्ति-भो०, 22. नास्ति-भो०, 23. बल-बल-भो०, 24. नास्ति-भो०, 25. 'फट्' इत्यधिकम्-भो०, 26. इतः परं भोटसंस्करणे अनुशंसा रूपे अधिकः पाठोऽस्ति। 27. नास्ति-ख.,

28. तदहं सम्प्रवक्ष्यामि आतुराणां चिकित्सितम् ।

चतुरस्रं मण्डलं कुर्यात् मृदोमयसमन्वितम् ॥

पञ्चरङ्गिकचूर्णेन चित्रयेन् मण्डलं शुभम् ।

चतुरापूर्णकुम्भांश्च स्थापयेद् विधिना बुधैः ॥

पूजांगपूजयित्वा च बलिकर्मप्रचालयेत् ।

चतस्रः कल्यकाः स्थाप्य कृत्वा चांते शुचित्रतम् ॥

पूर्वामुखं निषेधेनमेतां विद्यामुदाहरेत् ।

सप्तधा वर्जयित्वा स्व रक्षां कुर्याद्विचक्षणः ॥

एवं यस्य कृतं ब्रह्मत्रष्टा पापाश्च सर्वतः ।

अपमृत्यूपसर्गाश्च सर्वोपद्रवमालिकाः ॥

सर्वदेवासुरा मर्त्या भूतयक्षाश्च किन्नराः ।

सर्वबुद्धाश्च रक्षन्ति किमन्ये चेतरे ग्रहा ।

इत्यवोचद्भगवान् सर्वावतीपर्षदभ्यनन्दत्रिति ॥ इत्यधिकम्-'ख'।

# SEKODDEŚAḤ

[ Edition of the Sanskrit Text ]

— Raniero Gnoli —

## Introductory Note

The MS No. 139 preserved in the Kaiser Library (Kathmandu), which goes by the name of *Vajrayoginīsāadhanamālā* (*Vajrayoginīstotra*), Nepal German Manuscript Preservation Project Mf. C14/16, is, in fact, composed of folios belonging to various works. Among the thirty-five palm-leaves that make it up, Dr. HARUNAGA ISAACSON has recognized four folios belonging to the *Sekoddeśa* and most kindly sent them to me for publication.

In this sylloge, the four folios of the *Sekoddeśa* are contained in six photograms (No. 25, 26, 27, 28, 33, 34), each one of which includes two pages (one *recto* and one *verso*). Every page consists of six lines, measures about cm. 30 × 5 and contains approximately 9-10 stanzas<sup>1</sup>. So, probably the original MS did not exceed ten folios. The MS is, on the whole, almost correct. In two circumstances (stt. 73cd-74ab and st. 87ab), verses have been omitted in the text and transcribed in the margin. In the edition, I have placed an asterisk in order to point out the beginning of each page of this MS.

As is known, I restored the Sanskrit text of the *Sekoddeśa* on the basis of the three commentaries that have come down to us, and of the two Tibetan translations (see OROFINO 1994). If, as regard the meaning, stanzas always correspond (except for st. 116b, where I wrote *vajrakāyaḥ*, instead of the correct *vajrāṇaṅgam*), the variations of language are more than a few, as one can easily note confronting my re-translation with the original text here published. In the *Sekoddeśa* the Sanskrit is used with more unembarrassment than I (obviously) might have done. Some words, such as *udaya*, *khaḍga* and even *vajra*, appear indifferently in masculine or neuter

1. Stanzas 38-47c (photogram 26, below [*recto*]), stt. 47d-57b (phot. 27, above [*verso*]), stt. 57c-67a (phot. 25, below), stt. 67b-77 (phot. 26, above), stt. 78-88b (phot. 33, below), stt. 88c-98b (phot. 34, above), stt. 98c-108b (phot. 27, below), stt. 108c-118c (phot. 28, above).



gender. Seemingly, these fluctuations are confirmed by the anonymous *SUPañjikā*. So, in stanza 68 we find °*ruddhe* and °*viruddhe*, used as nouns, with the meaning of °*rodhe* and °*virodhe*.

The MS has been probably written between the XIII and XIV century.

### The Sources of the Present Edition

- (A) Stanzas found in MSS
- (B) Stanzas quoted in other Texts
- (C) Stanzas that have been re-translated on the basis of *SU Ṭikā*, *SUPañjikā*, *SU Ṭippaṇī* and Tibetan Translations.

#### Source:

- A) 1-7a National Archives, Kathmandu, *Sekādikoddeśapada*, MS 3-363, VI 194, Mf. B 94/9.
- A) 1-5, 7b-13c The first folio of a MS of the *Yogaratnamālā* or *Hevajratantraṭippaṇī* by *Kṛṣṇācārya*. It has been transcribed in: H.P. SHASTRI (ed) *A Catalogue of Palm-Leaf and Selected Paper MSS belonging to the Durbar Library, Nepal*, vol. II, Calcutta 1905, pp. 44-5 (reprinted in R. GRÜNENDAHL, etc., *Publications of the Nepal-German Manuscript Preservation Project 1*, Stuttgart 1989).
- B) 8 LTT (CICUZZA 1999: 122).
- C) 13cd-14 re-translated (*pāda* 14d occurs in HT II.i, 2).
- B) 15-23ab AK (p. 63).
- B) 15 DJSR (p. 1).
- B) 17ab DJSR (p. 2).
- C) 23cd re-translated
- B) 24-27 AK (pp. 11, 33).
- B) 27 AKU (p. 198).
- C) 28-34 re-translated
- B) 35ab AKU (p. 112).
- C) 35cd-37 re-translated

- A) 38-118 MS, Kaiser Library, No. 139 *Vajrayoginī-sāadhanamālā* (*Vajrayoginīstotra*).  
 B) 39c-40 KRV (fol. 33b).  
 B) 51-52ab VP (vol. I, p. 228).  
 B) 52cd HTPT (MS 3-693, fol. 20b, line 1; MS C 128, fol. 21a, line 4).  
 B) 53 VP (vol. I, p. 228).  
 B) 62ab AKU (p. 190, line 3).  
 B) 66-67 Cf. KRV (fol. 32a).  
 B) 78 *Dohākośavyākhyā* (ed. KVÆRNE 1986: 139).  
 B) 86 HTPT (fol. 56a), VP (ed. vol. I, p. 223), KRV (fol. 35a).  
 B) 87 HTPT (fol. 56a), AKU (p. 181).  
 B) 88-89ab AKU (p. 181).  
 B) 93 KRV (fol. 36a, 93b).  
 B) 93cd AKU (p. 149).  
 B) 98cd SUT (commentary on st. 98).  
 B) 110 AK (p. 28).  
 C) 119-121 re-translated  
 B) 122-123 AKU (p. 141).  
 C) 124 re-translated  
 B) 125 AKU (p. 171).  
 C) 126-131 re-translated  
 B) 132-133 TJS (p. 21).  
 B) 134 Cf. HTPT (fol. 50a).  
 B) 135 LTT (CICUZZA 1999: 147), AK (p. 43), KRV (fol. 32b, 135a), AKU (pp. 127, 176), TJS (p. 3), *Dohākośavyākhyā* (cf. *Dhīh*, vol. II, p. 50). *Pādas* 135ab occur in the *Caṇḍa-mahāroṣaṇatantra*, chapter VI, line 183 (GEORGE 1974: 31, line 1).  
 B) 136-137 AK (p. 44).  
 C) 138 re-translated  
 B) 139 KRV (fol. 35a), LTT (CICUZZA 1999: 146-7), DJSR (p. 4). *Pādas* cd are quoted in the TJS (p. 3).



B) 140-141	KRV (fol. 35a).
B) 141-144	TJS (p. 17).
B) 143	<i>Subhāṣitasamgraha</i> (p. 33).
B) 144	KRV (fol. 40b).
C) 145	re-translated
B) 146ab	KRV (fol. 35b).
B) 146cd	HTPT (fol. 49a).
C) 147-155	re-translated
B) 156-158	GBh (SFERRA 1999: 113-4).
B) 158cd	SUT (commentary on stt. 149-151).
C) 159-164	re-translated
B) 165-169	AKU (pp. 139, 140).
C) 170-174	re-translated

### Abbreviations and Bibliography

AK, AKU	<i>Raviśrījñāna, Amṛtakaṇikā: Āryamañjuśrī-nāmasaṃgīti</i> with <i>Amṛtakaṇikāṭippaṇī</i> by <i>Bhikṣu Raviśrījñāna</i> and <i>Amṛtakaṇikoddyotanibandha</i> of <i>Vibhūticandra</i> , Edited by B. LĀL, CIHTS, Bibliotheca Indo-Tibetica (30), Sarnath 1994.
CICUZZA, C (1999)	<i>The Laghutantraṭīkā by Vajrapāṇi</i> . Critical Edition and Translation.
DJSR	<i>Anaṅgayogī, Dākinījālasaṃvararahasya</i> , ed. by S. RINPOCHE and V. DWIVEDI, Rare Buddhist Texts Series (8), CIHTS, Sarnath 1990.
GEORGE, C.S. (1974)	<i>Caṇḍamāhāroṣaṇatantra</i> , Chapters I-VIII, A Critical Edition and English Translation, American Oriental Society, New Haven (Connecticut).
GBh	<i>Raviśrījñāna, Guṇabharanī</i> , Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, Hodgson Sanskrit Collection, MS 68. See F. SFERRA 1999.

- GNOLI, R. (1994) "A Newly Discovered Verse of the *Sekoddeśa*", *East and West* (44) 453.
- GNOLI, R. (1997) *La realizzazione della conoscenza del Supremo immoto (Paramākṣarajñānasiddhi)*, Supplemento N°1 alla *Rivista degli Studi Orientali* (70), Roma.
- GNOLI-OROFINO (1994) *Nāropā, Iniziazione (Kālacakra)*, Adelphi, Biblioteca Orientale (1), Milano.
- HTPṬ *Vajragarbha, Hevajratantrapiṇḍārthaṭīkā*: 1) Kaiser Library, Nepal, MS 128, Nepal-German Manuscript Preservation Project, Mf C14/6. 2) National Archives Kathmandu, Nepal, MS 3-693, Nepal German Manuscript Project, Mf A693/11. This text has been critically edited and translated by F. SFERRA (The *Ṣaṣsāhasrikākhyā Hevajratantrapiṇḍārthaṭīkā* by *Vajragarbha*. Critical Edition and Translation, forthcoming).
- KRV *Kalparājatantravṛtti*, MS not catalogued held in the Library of the IsIAO (Rome).
- KVÆRNE, P. (1986) *Dohākośavyākhyā: An Anthology of Buddhist Tantric Songs. A Study of the Caryāgīti*, White Orchid Press, Bangkok.
- LTṬ *Vajrapāṇi, Laghutantraṭīkā*: see C. CICUZZA 1999.
- NS *Nāmasaṃgīti*. See AK.
- OROFINO, G. (1994) *Sekoddeśa. A critical Edition of the tibetan translation*, With an Appendix by R. GNOLI, Serie Orientale Roma (72), IsMEO, Roma.
- SFERRA, F. (1999) *The Saḍaṅgayoga by Anupamarakṣita with Raviśrījñāna's Guṇabharāṇināmaṣaḍaṅgayogaṭippaṇī*, Text and Annotated Translation, Serie Orientale Roma (84), IsIAO, Roma.
- Subhāṣitasamgraha* edited by C. BENDALL, in *Le Muséon*, Nouvelle Série, vols. 4-5, 1903-04.
- SUPañjikā *Sekoddeśapañjikā*. The Results of a joint study on the Buddhist Tantric Texts, *Annual*



- of *The Institute for Comprehensive Studies of Buddhism*. Taisho University, No. 16. March 1994, pp. 289-360.
- SUṬippanī Sādhuputra Śrīdharānanda, *Sekoddeśa-ṭippanī*. See R. GNOLI "La Sekoddeśatippanī di Sādhuputra Śrīdharānanda. Il testo sanscrito", *Rivista degli Studi Orientali* 70 (1997) 115-146.
- SUṬ Nāropā, *Sekoddeśaṭikā*. See *Nāropā's Paramārthasaṃgraha (Sekoddeśaṭikā)*, Critical Edition of the Sanskrit Text by F. SFERRA. Edition of the Tibetan Translation by S. MARZAGORA, CIHTS (forthcoming).
- TJS *Tattvajñānasiddhi* by Śūnyasamādhivajrapāda with the Ṭikā called *Mahāsukha-prakāśikā* by Bhikṣuśrīdhyānacandra, *Dharmodayagranthamālā* (37), Kathmandu 2013 (Vikrama Saṃvat).
- VP Puṇḍarīka, *Vimalaprabhā: Vimalaprabhāṭikā of Kalkin Śrīpuṇḍarīka on Śrīlaghukālacakratantarāja* by Śrīmañjuśrīyaśas, vol. I, Critically Edited & Annotated with Notes by J. UPADHYĀYA, *Bibliotheca Indo-Tibetica Series* (11), CIHTS, Sarnath 1986; vols. II and III, Critically Edited & Annotated with Notes by V.V. DWIVEDI and S.S. BAHULKAR, *Rare Buddhist Texts Series* (12, 13), CIHTS, Sarnath 1994.

## सेकोद्देशः

ॐ नमः कालचक्राय

सुचन्द्र आह—

सेकः सप्तविधः शास्तस्त्रिविधोऽनुत्तरस्तथा ।  
लौकिकोत्तरसिद्ध्यर्थं संक्षेपात् कथयस्व मे ॥ १ ॥

भगवानाह—

शृणु सुचन्द्र सेकार्थं सप्तधा त्रिविधं परम् ।  
नाडीसंचारमायाममुद्देशात् कथयामि ते ॥ २ ॥

उद्देशस्त्रिविधस्तन्त्रे निर्देशस्त्रिविधो भवेत् ।  
प्रत्युद्देशो महोद्देशः प्रतिनिर्देशकोऽपरः ॥ ३ ॥

उद्देश एव निर्देशस्तन्त्रसंगीतिरुच्यते ।  
प्रत्युद्देशश्च निर्देशः पञ्जिका पदभञ्जिका ॥ ४ ॥

महोद्देशश्च निर्देशष्टीका सर्वार्थसूचिका ।  
अभिज्ञालाभिभिः सा तु कर्तव्या नैव पण्डितैः ॥ ५ ॥

एवं षट्कोटिभिः शुद्धं वज्रयोगैश्चतुर्विधैः ।  
चतुःसम्बोधिभिः स्कन्धधात्वायतनषट्कुलैः ॥ ६ ॥

पटलैः पञ्चभिः शुद्धं लोकधात्वादिकैर्मतैः ।  
सत्याभ्यामादिबुद्धं स्यात् कालचक्राभिधानकम् ॥ ७ ॥

आदौ सप्ताभिषेको यो बालानामवतारणम् ।  
त्रिविधो लोकसंवृत्या चतुर्थः परमार्थतः ॥ ८ ॥



सत्यद्वयेन धर्माणां देशना वज्रिणो मम ।  
लोकसंवृतिसत्येन सत्येन परमार्थतः ॥ ९ ॥

उदकं मुकुटः पट्टो वज्रघण्टा महाव्रतम् ।  
नामानुज्ञासमायुक्तः सेकः सप्तविधो नृप ॥ 10 ॥

कायवाक्चित्तसंशुद्धिरभिषेकद्वयं द्वयम् ।  
अनुज्ञा ज्ञानशुद्धिः स्यादन्या धात्वादिशुद्धितः ॥ 11 ॥

उदकं धातुसंशुद्धिर्मौली स्कन्धविशोधनम् ।  
पट्टः पारमिताशुद्धिर्वज्रघण्टा महाक्षरम् ॥ 12 ॥

बुद्धभाषा न विच्छिन्ना अर्केन्द्रेकत्रशोधनम् ।  
विषयेन्द्रियसंशुद्धिः स्याद्वज्रव्रतमच्युतम् ॥ 13 ॥

नाम मैत्र्यादिशुद्धिः स्यादनुज्ञा बुद्धशोधनम् ।  
एते सप्त सेका देया वर्तयित्वा तु मण्डलम् ॥ 14 ॥

कुम्भो गुह्याभिषेकश्च प्रज्ञाज्ञानाभिधानकः ।  
पुनरेव महाप्रज्ञा तस्या ज्ञानाभिधानकः ॥ 15 ॥

क्षरः क्षरस्ततः स्पन्दो निःस्पन्दश्च ततोऽपरः ।  
कायवाक्चित्तसंशुद्ध्या अभिषेकत्रयं क्रमात् ॥ 16 ॥

चतुर्थो ज्ञानसंशुद्धिः कायवाक्चित्तशोधकः ।  
बालः प्रौढस्तथा वृद्धश्चतुर्थस्तु प्रजापतिः ॥ 17 ॥

प्रज्ञास्तनाङ्गसंस्पर्शाद् बोधिचित्तच्युतं सुखम् ।  
पयोधराभिषिक्तः स बालः प्राप्तं यतः सुखम् ॥ 18 ॥

गुह्यास्फालाच्चिराज्जातं बोधिचित्तच्युतं सुखम् ।  
प्रौढो गुह्याभिषिक्तः स गुह्यात् प्राप्तं यतः सुखम् ॥ 19 ॥

गुह्यास्फालाच्चिराज्जातं वज्राग्रे स्पन्दतः सुखम् ।  
प्रज्ञाज्ञानाभिषिक्तः स वृद्धः स्पन्दं गतो यतः ॥ 20 ॥

महामुद्रानुरागाद्यज्जातं निःस्पन्दतः सुखम् ।  
महाप्रज्ञाभिषिक्तः स यतो निःस्पन्दतां गतः ॥ 21 ॥

प्रजापतिः स विज्ञेयो जनकः सर्वतायिनाम् ।  
वज्रसत्त्वो महासत्त्वो बोधिसत्त्वोऽद्वयोऽक्षरः ॥ 22 ॥

असौ समयसत्त्वः स्याद्वज्रयोगश्चतुर्विधः ।  
कालचक्र इह ख्यातो योगिनां मुक्तिदायकः ॥ 23 ॥

अस्यैव साधनं कुर्यात् प्रतिभासैरचिन्तितैः ।  
धूमादिभिर्निमित्तैस्तैः प्रज्ञाबिम्बैर्नभःसमैः ॥ 24 ॥

अस्तिनास्तिव्यतिक्रान्तैः प्रत्ययार्थैः स्वचेतसः ।  
परमाणुरजःसंदोहैः सर्वतः परिवर्जितैः ॥ 25 ॥

धूममरीचिखद्योतदीपज्वालेन्दुभास्करैः ।  
तमः कला महाबिन्दुर्विश्वबिम्बं प्रभास्वरम् ॥ 26 ॥

पिहितापिहितनेत्राभ्यां शून्ये यन्नानुकल्पितम् ।  
दृश्यते स्वप्नवद् बिम्बं तद् बिम्बं भावयेत् सदा ॥ 27 ॥

अभावे भावना बिम्बे योगिनां सा न भावना ।  
भावोऽभावो न चित्तस्य बिम्बेऽकल्पितदर्शनात् ॥ 28 ॥



प्रतिसेनां यथादर्शं कुमारी<sup>1</sup> पश्येदवस्तुजाम् ।  
अतीतानागतं धर्मं तत्त्वयोग्यम्बरे तथा ॥ 29 ॥

अस्या भावो न भावः स्याद्वस्तुशून्यार्थदर्शनात् ।  
वस्तुनोऽभावतोऽर्थोऽस्ति मायास्वप्नेन्द्रजालवत् ॥ 30 ॥

असति धर्मिणि ह्येष धर्मोत्पादः प्रदृश्यते ।  
चिन्तामणिरिवानन्तसत्त्वाशापरिपूरकः ॥ 31 ॥

अदृष्टं प्रतिसेनायां कुमारी<sup>2</sup> चौरादि पश्यति ।  
तत् प्रादेशिकनेत्राभ्यां गत्वा पश्यन्ति साधकाः ॥ 32 ॥

यदि पश्यति सद्रूपं स्वमुखं किं न पश्यति ।  
यदि पश्यत्यसद्रूपं शशशृङ्गं कथं न च ॥ 33 ॥

न पश्यत्यन्यचक्षुर्भ्यां स्वचक्षुर्भ्यां न पश्यति ।  
दृश्यमानमजातं तत् कुमार्या जातकं यथा ॥ 34 ॥

दृष्टे बिम्बे ततः कुर्यात् प्राणायामं निरन्तरम् ।  
ऊर्ध्वाधस्त्रिषु नाडीषु कायवाक्चित्तरोधनात् ॥ 35 ॥

चन्द्रार्कराहुविण्मूत्रशुक्रमार्गप्रवाहिषु ।  
तोयाग्निशून्यभूवायुज्ञानधातुकजातिषु ॥ 36 ॥

चन्द्रसूर्यतमिन्यो याः कायवाक्चित्तनाडिकाः ।  
विण्मूत्रशुक्रवाहिन्यः प्राणेऽपाने क्रमेण ताः ॥ 37 ॥

\*[ चन्द्रः काय ] उपायस्य प्रज्ञाया वाग्दिवाकरः ।  
प्रज्ञाकायस्तु विण्[ नाडी विभोर्वाङ्मूत्रवा ]हिनी ॥ 38 ॥

1. *Kumārī* recurs in all the commentaries and is very common in the *Kālacakra* texts.  
2. *ibidem*.

ऊर्ध्वाधश्चित्तनाड्यौ<sup>1</sup> द्वे तमिनीशुक्रवाहिन्यौ<sup>2</sup> ।  
तमिनी चित्तमुपायस्य प्रज्ञाया[ : ] शुक्रवाहिनी ॥ 39 ॥

ऊर्ध्वाधः षट्कुलं ह्येतत् कायवाक्चित्तयोगतः ।  
प्रज्ञोपायाङ्गभावेन संस्थितं सर्वदेहिनाम् ॥ 40 ॥

अरिष्टं कायवाङ्नाड्योरूर्ध्वा[ धोऽ ]धिकमारुतैः ।  
तमिनीशुक्रवाहिन्योरुत्पत्तिमरणस्थितिः<sup>3</sup> ॥ 41 ॥

उत्पादे मृत्युकाले च<sup>4</sup> मैथुने शुक्रवाहिनी ।  
तमिनी च वहत्यूर्ध्वे संक्रान्तौ विषुवे रवेः ॥ 42 ॥

लग्नोदयाभिसंधौ च विषुवं वहति मध्ये ।  
[ षट्पञ्चाशत् ] सपादञ्च श्वासोच्छ्वासं नराधिप ॥ 43 ॥

अधिकान् पञ्चसप्तत्या षट्शतांश्च दिवानिशम् ।  
एकविंशत्सहस्रांश्च षट्शतैरधिकांश्च यान् ॥ 44 ॥

वामा च दक्षिणा<sup>5</sup> नाडी वहत्यूनाननेन तान् ।  
सत्रिपक्षित्रिवर्षाणि शतवर्षे हि<sup>6</sup> मध्यमा ॥ 45 ॥

वामा सव्योर्ध्वे चन्द्रार्कौ ललनेडा पिङ्गलापरा ।  
तोयतेजःस्वभाविन्यौ पद्मधृग्रलधृङ्मते ॥ 46 ॥

अधो विण्मूत्रवाहिन्यौ पृथ्वीवायुस्वरूपके ।  
मध्यनाडी च वामा च\* [ चक्रधृक् खड्गधृङ्मते ] ॥ 47 ॥

1. ūrdhvādhaś; ūrdhvhadhaś: MS.
2. °vāhinyau: conjecture; °vāhinī: MS.
3. utpatti°: conjecture based on SU *Pañjikā*; udvṛtti° (?): MS.
4. ca: conjecture; yat: MS.
5. dakṣiṇā; dakṣiṇo: MS.
6. śatavarṣe hi: conjecture; śatavarṣe ca: equally possible; śatavarṣād eti: MS.



ऊर्ध्वाधो मध्यमा सव्या<sup>1</sup> राहुशुक्रप्रवाहिनी ।  
शून्य[ ज्ञानस्वभा ]विन्यौ वज्रधृग्वज्रधृङ् मते ॥ 48 ॥

विण्नाडी चन्द्रमार्गेण रविणा मूत्रवाहिनी ।  
जातौ मृत्यौ विषुवे रागे राहुणा शुक्रवाहिनी ॥ 49 ॥

या नाभ्यूर्ध्वेऽवधूती सा सुषुम्ना तमोवाहिनी<sup>2</sup> ।  
याऽध[ : ] खगमुखा सा च शङ्खिनी शुक्रवाहिनी ॥ 50 ॥

नाभ्यब्जे हृदये कण्ठे ललाटोष्णीषपङ्कजे ।  
भूतोयाग्निमरुच्छून्यं संहारेण प्रवाहिनी ॥ 51 ॥

निर्गच्छन्ती विशन्ती [ सा ] सृष्टिना<sup>3</sup> विशति क्षितौ ।  
कर्णिकात् कर्णिकामध्येऽवधूत्या गतिरागतिः ॥ 52 ॥

नाभौ गुह्ये च मण्यब्जे<sup>4</sup> कायवाक्चित्तवाहिनी ।  
निर्गच्छन्ती विशन्ती सा संहारसृष्टिरूपिणी ॥ 53 ॥

शङ्खिनी सर्वजन्तूनामपानानिलवाहिका ।  
एषा स्त्रीणां सुखाच्छुक्रं ऋतौ रक्तप्रवाहिनी ॥ 54 ॥

प्रज्ञोपायाङ्गभावेन ऊर्ध्वे सव्यावसव्ययोः ।  
अधो विण्मूत्रवाहस्य रजःशुक्र[ प्रवाहयोः ] ॥ 55 ॥

चण्डाली रजसो वाहात् खगमुखा शुक्रवाहतः ।  
ऊर्ध्वे ऋतौ स्मृ[ ता स्त्रीणां डोम्बी पुं ]सोऽवधूतिका ॥ 56 ॥

1. ūrdhvādhō madhyamā savyā; ūrdhve madhyādhō sā savyā; ūrdhve madhyā sādhyah savyā; MS.
2. tamō°: conjecture; tamī°: MS.
3. Read srstyā ca ?
4. manyabje: cf. SU Pañjikā; manye'bje: MS.

विज्ञानाद्यं<sup>1</sup> सदा वामे नाड्यां मण्डल[ पञ्चकम् ।  
भूम्यादि ]\* दक्षिणे नाड्यां मध्ये वहति षष्ठमम् ॥ 57 ॥

नाभिपद्मदले षष्टि मण्डलानि यथाक्रमम् ।  
वामे च दक्षिणे लग्ने मेषाद्ये वृषभादिके ॥ 58 ॥

मूले वा[ तमे ततः सव्य ऊर्ध्वे ] मध्ये[ 5 ]निलः क्रमात् ।  
एकैकमण्डलं दण्डाद्भूम्याद्यं नासरन्ध्रयोः ॥ 59 ॥

नाडिका वहति श्वासान् सषष्टिःत्रिशतान् क्रमात् ।  
अष्टादशशतश्वासान्नाड्यः पञ्च वहन्ति तान् ॥ 60 ॥

षष्टि नाड्यो दिवारात्रं मण्डलानीति देहतः ।  
दलमध्ये ततः पूर्वे सव्ये वामेऽपरे क्रमात् ॥ 61 ॥

आकाशाद्यं सदा वामे भूम्याद्यं<sup>2</sup> दक्षिणेऽपरात् ।  
विज्ञानादिभवो वामे संहारः क्षमादि<sup>3</sup> दक्षिणे ॥ 62 ॥

अपरे पूर्वे धरा वायुः प्रज्ञोपायः परस्परम् ।  
अङ्गुष्ठानामिकाद्वाभ्यां यतो वक्त्रेऽभिषिञ्चनम् ॥ 63 ॥

सव्ये वामे हविस्तोयं प्रज्ञोपायः परस्परम् ।  
मध्यमातर्जनीद्वाभ्यां यतः खड्गो<sup>4</sup> भविष्यति ॥ 64 ॥

अर्धचन्द्राकृतिर्मुद्रा दंष्ट्रा कर्ती कनीयसी<sup>5</sup> ।  
शून्यमक्षरमूर्ध्वाधः<sup>6</sup> प्रज्ञोपायः परस्परम् ॥ 65 ॥

1. °nādyam; °nādyam: MS.

2. MS adds tu.

3. samhārah kṣmādi; samhāras tatksmādi: MS.

4. khadgo; khadgam: MS, equally possible.

5. kaniyasī; kaniyāsā: MS.

6. śūnyam akṣaram; śūnyamahākṣaram: MS.



दशमण्डलसंयोगे अङ्गुलीनां परस्परम् ।  
करतले पुटिते<sup>1</sup> मूर्ध्नि एकशूकं सकर्तिकम् ॥ 66 ॥

विषुवत्तन्मध्ये ना\*ड्यां सृष्टिसंहारकारकम् ।  
स्कन्धधातुत्रिवज्राणामेकत्वं मध्यमागतौ ॥ 67 ॥

चन्द्रार्कनाडिकारुद्धे रुद्धा विणमूत्रनाडिकाः ।  
राहुनाडीवि( नि )रुद्धे स्याद्रुद्धाऽधः शुक्रवाहिनी ॥ 68 ॥

मुक्ते मुक्ता भवन्त्येताः सृष्टिसंहारकारिकाः ।  
संचार एष नाडीनां प्राणापानत्रिमार्गतः ॥ 69 ॥

वामायां दक्षिणायां वा प्रवहत्यधिको[ 5 ]निलः ।  
एकरात्रं तथा पञ्च<sup>2</sup> त्रिवर्षैर्मर[ णं ] ततः ॥ 70 ॥

पञ्च दिक्तिथयो विंशति<sup>3</sup> तत्त्वान्येकोत्तरं क्रमात् ।  
त्रयस्त्रिंशद्दिनारोहः अरिष्टं दक्षिणे रवौ ॥ 71 ॥

त्रिद्वयेकसमकैर्मासैः<sup>4</sup> षट्त्रियुग्मेन्दुभिर्दिनैः<sup>5</sup> ।  
तिथिदिक्पञ्चगुणद्वयेकैरायुर्गच्छति देहिनाम् ॥ 72 ॥

मूलादेकोत्तरेण स्याद्वामे चन्द्रस्य रोहणम् ।  
[ दिनैर्मासैर्दिनैर्मासैस् ] 6त्रिदिनानि द्विमासकौ<sup>7</sup> ॥ 73 ॥

1. putite; huṭite: MS.

2. pañca; papañca: MS.

3. Read vimśat ?

4. dvyeka°; dvekam: MS.

5. saṭ°, ṣaṣaṭ°: MS.

6. °try°: conjecture; °dvy°: MS.

7. Read trimāśkāḥ ? The correction would be confirmed by the first Tibetan translation (see OROFINO 1994: 78).

दिनेऽरिष्टं शुभे मासे वृद्धिहानिस्ततस्तयोः<sup>1</sup> ।<sup>2</sup>  
मध्यमारोहणं मृत्योः शताब्दपरिपूर्णतः ॥ 74 ॥

समविषमदिनैस्तस्य जन्मजातोऽथ मण्डलैः ।  
रोहणं सव्यवामे च पक्षद्वयविनाशनात् ॥ 75 ॥

अन्यथा मरणं न स्यात् [ त् पक्षद्वयस्य ] संस्थितेः<sup>3</sup> ।  
सव्यावसव्यसंचारात् [ त् ] पञ्चमण्डलवाहतः ॥ 76 ॥

अरिष्टलक्षणं ज्ञात्वा प्राणं बिन्दौ निवेशयेत् ।  
अवधूतीपदमाश्रित्य [ भावयेत् ] परमाक्षरम् ॥ 77 ॥\*

वज्रोत्थानं सदा कुर्याच्चन्द्रार्कगतिभञ्जनात् ।  
अन्यथा नावधूत्यङ्गे विशति प्राणमारुतः ॥ 78 ॥

अपानोऽधश्च शङ्खिन्यां मरणं तदवेशतः ।  
अरिष्टवञ्चनं ह्येतदानन्दैर्योगिनां भवेत् ॥ 79 ॥

शुक्रागमनमानन्दमुष्णीषादूर्णापङ्कजे ।  
कण्ठे हृदि परमानन्दं विरमानन्दं ततो भवेत् ॥ 80 ॥

विविधं रमणं<sup>4</sup> नाभौ गुह्यपद्मे यदागतम् ।  
गुह्याद्वज्रमणिं यावत् सहजानन्दमच्युतम् ॥ 81 ॥

अप्रतिष्ठितनिर्वाणं महारागोऽक्षरः प्रभुः ।  
विरागाद्यच्युतं सौख्यं तन्निर्वाणं प्रतिष्ठितम् ॥ 82 ॥

शुक्रेन्दूदय उष्णीषे पूर्णा गुह्ये<sup>5</sup> सरोरुहे ।  
कला षोडशमा या सा मणिपद्मे वज्रमूर्धगा ॥ 83 ॥

1. tatas tayoh; tato tayoh: MS.
2. Pādas c and d of st. 73 and pādas a and b of st. 74 are written in the inferior margin of the folio.
3. samsthitē; conjecture; samsthitau: MS.
4. ramaṇam; maraṇam: MS.
5. Read guhya° ?



तदूर्ध्वं च्युतिकालः<sup>1</sup> स्यात् कृष्णप्रतिपदागमे ।  
रविस्तूर्णापदं याति अमावस्यां विरागतः ॥ 84 ॥

कला षोडशमा तस्य उष्णीषकमले गता ।  
नष्टचन्द्र इहाख्यातो विरक्ती<sup>2</sup> रागसौख्यतः ॥ 85 ॥

अधश्चन्द्रामृतं याति मरणे सर्वदेहिनाम् ।  
ऊर्ध्वं सूर्यरजो राहुविज्ञानं भावलक्षणे ॥ 86 ॥

अतश्चन्द्रामृतस्योर्ध्वे<sup>3</sup> कर्तव्यं गमनं नृप ।  
अधोऽर्करजसो राहुविज्ञानस्याक्षरे सुखे ॥ 87 ॥

ऊर्णाब्जे सर्वबुद्धानां चन्द्रामृतस्य पूर्णिमा ।\*  
अमाऽर्करजसो गुह्ये कलोष्णीषे मणौ तयोः ॥ 88 ॥

इति वज्रपदं शास्तुर्विपरीतं सर्वदेहिनाम् ।  
अप्रतिष्ठितनिर्वाणाद्विपरीतं यान्ति धातवः ॥ 89 ॥

मणौ चित्तं [ च ] गुह्ये वाक्कायो नाभौ महासुखात् ।  
धर्मसम्भोगनिर्माणाः शुद्धकायात् स्फरन्त्यमी ॥ 90 ॥

अधोपायस्य राजेन्द्र प्रज्ञा[ या ] ऊर्ध्वतो भवेत् ।  
ललाटे कायवज्रमस्या<sup>4</sup> ग्रीवहन्नाभिपङ्कजे ॥ 91 ॥

वाक्चित्तज्ञानवज्राणि<sup>5</sup> निर्माणाद्यात्<sup>6</sup> स्फरन्त्यमी ।  
स्फरणं स्कन्धधातूनां निरावरणतः सुखात् ॥ 92 ॥

1. cyuti°; cyutim: MS.
2. virakti; virakti: MS.
3. °āmṛtasyordhve; °āmṛtasyorddhve: MS.
4. kāyavajram asyā; kāyavajre syā: MS.
5. vākcitta°; vākcittam: MS.
6. °ādyāt; °ādyāḥ: MS.

कर्ममुद्रासमापत्त्या ज्ञानमुद्रावलम्बनैः<sup>1</sup> ।  
महामुद्रैकयोगेन वृद्धिं याति तदक्षरम् ॥ 93 ॥

वृद्धस्य न च वृद्धिः स्यात् क्षीणस्य क्षीणता न च ।  
अस्तंगतस्य नास्तमनमुदितस्योदयं न हि ॥ 94 ॥

न प्रकाशः प्रकाशस्य पिहितं पिहितस्य न ।  
जातस्यैव न जन्म स्यान् मृतस्य मरणं न च ॥ 95 ॥

मुक्तस्य न च मुक्तिः स्यादस्थितस्य न चास्थितिः<sup>2</sup> ।  
अभावो न ह्यभावस्य भावो भावस्य नैव च ॥ 96 ॥

क्षरस्यापि क्षरो न स्यादक्षरस्य न चाक्षरः ।  
स्वभावाभावधर्माणां मायोत्पादः क्षयस्तथा<sup>3</sup> ॥ 97 ॥

न क्षयं यान्ति<sup>4</sup> भूतानि न जायन्ते स्वभावतः ।\*  
निःस्वभावमिदं विश्वं भावाभावैकलक्षणम् ॥ 98 ॥

स्वप्रज्ञालिङ्गितं चित्तं पद्मे वज्रमणौ गतम् ।  
तत्र चन्द्रगतस्पन्दो निःस्पन्दाक्षरभावना ॥ 99 ॥

कायवाक्चित्तनाडीषु कायवाक्चित्तभावना ।  
समाहारस्त्रिवज्राणां शङ्खिन्यां ज्ञानभावना ॥ 100 ॥

प्रज्ञारागद्रुतानां च बिन्दूनां शिरसः क्रमात् ।  
पूर्णापदं प्रविष्टानां बन्धनं परमार्थतः ॥ 101 ॥

यथोदितः क्रमाच्चन्द्रः कलाभिर्याति पूर्णताम् ।  
वासनाहरणं पूर्णा [ न ] चन्द्रच्छेदो न पूरणम्<sup>5</sup> ॥ 102 ॥

1. °avalambanaiḥ; °adyalambanaiḥ: MS.
2. cāsthitih; ca sthitih: MS. Read sthitir na ca ?
3. māyotpādaḥ ksayas tathā; māyotpādākṣayas tathā: MS.
4. yānti; yāti: MS.
5. pūṇaṇam; pūṇatā: MS.



तथोदितं क्रमाज्ज्ञानं भूमिभिर्याति पूर्णताम् ।  
क्लेशाद्याहरणं पूर्णा [ न ] ज्ञानच्छेदो न पूरणम् ॥ 103 ॥

यथा मध्यशशाङ्केन पूर्णायां न स्थिरः शशी ।  
संसारवासनाङ्केन तथा चित्तं सुखेऽक्षरे ॥ 104 ॥

उत्पत्तिः प्रलयः पक्षः [ शुक्लः ] कृष्णः प्रतिष्ठितः ।  
तयोर्मध्ये तु या पूर्णा सा पूर्णा न प्रतिष्ठिता ॥ 105 ॥

एकक्षणाभिसम्बुद्धं पूर्णायां निश्चलं भवेत् ।  
यदा वज्रमणौ चित्तं तत् सर्वक्षणपूरकम् ॥ 106 ॥

न स्थितिः शुक्लपक्षेऽस्य गमनं नासिते क्वचित् ।  
पक्षद्वयस्य मध्यस्थं पूर्णायां गतमद्वयम् ॥ 107 ॥

उष्णीषादुदयं तस्य पूर्णा वज्रमणौ भवेत् ।\*  
सविरागात् कलाहानि [ र् ] वज्राद्धानेः प्रपूर्णता ॥ 108 ॥

उष्णीषे ह्युदयो भूयः पूर्णा वज्रमणौ पुनः ।  
सविरागात् कलाहानिर्ज्ञानहानिर्न देहिनाम् ॥ 109 ॥

महासुखस्वभावो [ ऽ ]स्य पूर्णाशब्देन गीयते ।  
अन्यभावान्तरं सर्वं सृष्टिसंहारहेतुकम् ॥ 110 ॥

भवाद्गच्छति निर्वाणं तस्मादेति पुनर्भवम् ।  
स्वपक्षाभ्यां यथा चन्द्रोऽयनाभ्यां भास्करो यथा ॥ 111 ॥

पूर्णायां निश्चलस्यास्य भूमिभिः परिपूर्णता ।  
द्वययुतद्वयष्टशतैः श्वासैरक्षरक्षणभक्षितैः ॥ 112 ॥

पक्षद्वयं व्यतिक्रम्य<sup>1</sup> भूमिभिः परिपूरितम् ।  
द्वादशाकारसत्यार्थं षोडशाकारमक्षरम् ॥ 113 ॥

1. vyatikramya; samākramya: MS.

भूमिभिर्द्वादशाकारं पूरितं परमाद्वयम् ।  
कलाभिः पूरितं चित्तं षोडशाकारमक्षरम् ॥ 114 ॥

एकार्थमद्वयं धर्मं परमार्थमविनश्वरम् ।  
पूर्णावस्थां गतं चित्तं आसमन्तात् प्रपूरितम् ॥ 115 ॥

विरागादिमहारागं वज्रानङ्गं<sup>1</sup> महाक्षरम् ।  
परिपूर्णमसंक्लिष्टं पक्षद्वय[स्य] वासनैः ॥ 116 ॥

यथा नद्युदकं विष्टं समुद्रे तत्पयःसमम् ।  
तथा भावसमूहोऽयमक्षरे तत्समो[ऽ]क्षरः ॥ 117 ॥

यथा धातुसमूहो[ऽ]यं रसत्वं याति भक्षित[ः] ।  
बीजैर्बीजस्व\*भावं च फलकाले मानवर्जितम् ॥ 118 ॥

एवं भावसमूहोऽपि परमाक्षरभक्षितः ।  
परमाक्षरतां याति सर्वाकारस्वरूपधृक् ॥ 119 ॥

न दंशे वेदनां वेत्ति नान्यत्र चापि दष्टकः ।  
न विषयानिन्द्रियद्वारैः पूर्णावस्थां विषे गते ॥ 120 ॥

एवं न च मणौ योगी नान्यत्र वेत्ति सत्सुखम् ।  
न विषयानिन्द्रियद्वारैश्चित्ते पूर्णकलां गते ॥ 121 ॥

यथा लोहैकदेशेऽपि संस्थितो हि महारसः ।  
लोहं तीव्राग्निसंतप्तं वेधयेदासमन्ततः ॥ 122 ॥

तथैवैकप्रदेशेऽपि संस्थितं सुखमक्षरम् ।  
चित्तं कामाग्निसंतप्तं वेधयेदासमन्ततः ॥ 123 ॥

1. See NS IX, 24 (142): *anaṅgakāyaḥ kāyāgryaḥ*, etc. and the commentary by Raviśrījñāna: *anaṅgeti, cuḍāmaṇicakraḡatātvenānaṅgakāyo dharmadhātur vajrānaṅgaḥ*, etc.



यथा च विद्धलोहानां नैव मलो भवेत् क्वचित् ।  
तथा च विद्धचित्तानां न वासना भवेत् क्वचित् ॥ 124 ॥

हेमत्वं हि गतं लोहमग्निना निर्मलं भवेत् ।  
भूयो भूयस्तथा चित्तं निर्मलं रागवह्निना ॥ 125 ॥

यथा महामणिस्पर्शाद्याति शीला प्रदीप्ताम् ।  
तथाक्षरसुखस्पर्शात् सुखतां चित्तमेति वै ॥ 126 ॥

किमत्र बहunoक्तेन लोकसंवृतिसत्यतः ।  
अवितर्क्यो रससद्भावो लोहस्यावेधनं प्रति ॥ 127 ॥

वितर्क्यो ज्ञानसद्भावः किं पुनः परमार्थतः ।  
मलागन्तुकलिसस्य चित्तस्यावेधनं प्रति ॥ 128 ॥

नागन्तुको मलश्चित्ते न चित्ताच्चिरकालिकः ।  
न चित्तेन विना जातो न चित्ते संस्थितोऽव्ययः ॥ 129 ॥

यद्यागन्तुक एव स्याच्चित्तं प्रागमलं तदा ।  
चिरकाली यदा चित्तात्तस्यैव सम्भवः कुतः ॥ 130 ॥

यदि चित्तं विना जातस्तदा खकुसुमं यथा ।  
यदि स्थितः सदा चित्ते न नश्येत् सर्वतस्तदा ॥ 131 ॥

ताम्रस्य कालिमा यद्वद्रसयोगेन नश्यति ।  
न तस्य सत्त्वता नश्येन्निर्मलत्वेन या स्थिता ॥ 132 ॥

तद्वच्चित्तमलः शून्यतायोगेन प्रणश्यति ।  
न तस्य ज्ञानता नश्येन्निर्मलत्वेन या स्थिता ॥ 133 ॥

रसविद्धो यथा लोहो न पुनर्लोहतां व्रजेत् ।  
सुखविद्धं तथा चित्तं न पुनर्दुःखतां व्रजेत् ॥ 134 ॥

न विरागात् परं पापं न पुण्यं सुखतः परम् ।  
अतोऽक्षरसुखे चित्तं वेशनीयं सदा नृप ॥ 135 ॥

वक्तुं न शक्यते सौख्यं कुमार्या सुरतं विना ।  
यौवने सुरतं प्राप्य स्वतो वेत्ति महासुखम् ॥ 136 ॥

एवं न शक्यते वक्तुं समाधिरहितैः सुखम् ।  
समाधावक्षरं प्राप्य स्वतो विन्दन्ति योगिनः ॥ 137 ॥

अक्षरजसुखज्ञाने सर्वज्ञैरपि शक्यते ।  
तथा क्वचिन्न कर्तव्यो विरागो मनसोऽसुखात् ॥ 138 ॥

च्युतेर्विरागसंभूतिर्विरागादुःखसंभवः ।  
दुःखाद्धातुक्षयः पुंसां क्षयान् मृत्युरिति स्मृतः ॥ 139 ॥

मृत्योः पुनर्भवस्तेषां भवान् मृत्युश्च्युतिः पुनः ।  
एवं विरागसंभूतेः सत्त्वानां नान्यथा भवः ॥ 140 ॥

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन च्युतिरागं विवर्जयेत् ।  
येनाक्षरसुखं याति योगी संसारबन्धनात् ॥ 141 ॥

कामुकोऽपि विरागान्न कामशास्त्रं समीहते ।  
मयोक्ते किं पुनस्तन्त्रे योगी दुःखं समीहते ॥ 142 ॥

शुक्राक्षरस्वभावेन साधयेत् परमाक्षरम् ।  
आधारे च्युतिमापन्ने आधेयस्य विरागता ॥ 143 ॥



आधाराधेयसंबन्धो यावन्नाक्षरतां व्रजेत् ।  
चित्तमक्षरताप्राप्तं नाधाराधेयलक्षणम् ॥ 144 ॥

अक्षरोद्भवकायस्य ऊर्णाचक्रगतस्य तु ।  
आलिकालिसमायोगो हूंकारो नेष्यते नृप ॥ 145 ॥

बिम्बं शून्योद्भवं हेतुः फलमक्षरजं सुखम् ।  
फलेन मुद्रितो हेतुर्हेतुना मुद्रितं फलम् ॥ 146 ॥

शून्यता बिम्बधृग्हेतुः करुणाक्षरधृक् फलम् ।  
शून्यताकरुणाभिन्नं बोधिचित्तं तदच्युतम् ॥ 147 ॥

निर्वाणरहितं बिम्बं संसारातीतमक्षरम् ।  
शाश्वतोच्छेदनिर्मुक्तस्तयोर्योगोऽद्वयोऽपरः ॥ 148 ॥

अभावो नास्ति बिम्बस्य अभावोद्भूतलक्षणात् ।  
भावो नास्त्यक्षरस्यापि भावसम्भूतलक्षणात् ॥ 149 ॥

भावाभावसमायोगो वज्रयोगोऽद्वयोऽपरः ।  
रूपारूपविनिर्मुक्तः प्रतिसेनेव दर्पणे ॥ 150 ॥

बिम्बं न भवमायाति नापि निर्वाणमक्षरम् ।  
अन्योन्यालिङ्गितं शान्तं नपुंसकपदं परम् ॥ 151 ॥

प्रज्ञाहेतोरजातत्वात्<sup>1</sup> प्रज्ञाहेतूद्भवं फलम् ।  
प्रज्ञाहेतोरजातत्वात्<sup>2</sup> प्रज्ञाजातं न हेतुजम् ॥ 152 ॥

अतो न हेतुजं ज्ञानं प्रज्ञाज्ञानमनुत्तरम् ।  
फलेन हेतुनान्योन्यं न परस्परमुद्रणम् ॥ 153 ॥

1. Read na jātatvāt ?

2. Read na jātatvāt ?

हेतुः फलं च यत् सर्वं तत् प्रतीत्यसमुद्भवम् ।  
अन्योन्यमुद्रितं बिम्बं नोत्पन्नं न च निर्वृतम् ॥ 154 ॥

प्रज्ञा चात्यन्तनिर्वृत्ता उत्पन्नश्च परोऽक्षरः ।  
हेतुफलविनिर्मुक्तिर्न परस्परमुद्रणम् ॥ 155 ॥

अजातस्यानिरुद्धस्य यज्ज्ञेयस्येह दर्शनम् ।  
तत् स्वचित्तस्य नान्यस्य बाह्यज्ञेयविभागतः ॥ 156 ॥

अतो न चात्मनात्मानं मुद्रितुं शक्यते क्वचित् ।  
किं छिनत्ति महाखड्ग आत्मानमात्मधारया ॥ 157 ॥

वन्ध्यादुहितृसंगेन स्वप्ने सौख्यं यथा भवेत् ।  
गगनोद्भवबिम्बेन सेवितेन तथात्मनः ॥ 158 ॥

न प्रज्ञा नाप्युपायोऽसौ सहजः प्रज्ञया सह ।  
आपूर्णश्चैव सौख्येन सर्वावरणवर्जितः ॥ 159 ॥

आकाशवन्निरावरणो विषयेन्द्रियवर्जितः ।  
सर्वतः सर्वभूतस्थ अच्छेद्यो भेदवर्जितः ॥ 160 ॥

स्वयम्भूर्वज्रसत्त्वोऽसौ महार्थः परमाक्षरः ।  
महारागो महासत्त्वः सर्वसत्त्वरतिंकरः ॥ 161 ॥

बोधिसत्त्वो महाद्वेषः क्लेशक्षयी महारिपुः ।  
समयसत्त्वो महामोहो मूढधीमोहसूदनः ॥ 162 ॥

वज्रयोगो महाक्रोधः क्रुद्धमारमहारिपुः ।  
कालचक्रो महालोभः क्षरलोभनिषूदनः ॥ 163 ॥

वज्रमभेद्यमित्याह महार्थं भगवानिह ।  
सत्त्वं त्रिभवस्यैकता तदुक्तं परमाक्षरम् ॥ 164 ॥



परमाक्षरसुखापूर्णो भूमिभिः परिपूरितः ।  
महारागो महासत्त्वः सर्वसत्त्वरतिकरः ॥ 165 ॥

बोधौ व्यवस्थितः सत्त्वो बोधिसत्त्वस्ततोऽचलः ।  
क्लेशादिद्वेषसंघानां महाद्वेषो महारिपुः ॥ 166 ॥

समयश्चन्द्रामृतं शुक्रमच्युतिस्तस्य भक्षणम् ।  
समयसत्त्वोऽनया वृत्त्या मूढधीमोहसूदनः ॥ 167 ॥

एकत्वं सर्ववज्राणां प्रज्ञाकायाक्षरैः सह ।  
महाक्रोधो महाशत्रुर्मारणां क्रोधरूपिणाम् ॥ 168 ॥

महाक्षरसुखोपायात् सत्त्वार्थं न त्यजेत् क्वचित् ।  
सत्त्वान् मोक्तुं महालोभः क्षरलोभनिषूदनः ॥ 169 ॥

एते ह्युक्ताः षडाकारा अक्षरज्ञानवेदना ।  
विज्ञानरूपसंस्कारसंज्ञाः स्कन्धकुलानि ते ॥ 170 ॥

ज्ञानाग्न्यम्बरपृथिवीवायूदका यथाक्रमम् ।  
मनश्चक्षुःश्रुतिकायनासजिह्वास्तथैव च ॥ 171 ॥

शब्दरसधर्मधातुकगन्धस्पर्शव्यरूपिणः ।  
क्रोधराट् षण्मुखो भीमः षट्कुलैः परिशोधितः ॥ 172 ॥

कायगुह्येन्द्रियचित्तं त्रिविधं मण्डलं सदा ।  
प्रज्ञोपायत्रिवज्राणां जायते वज्रसत्त्वता ॥ 173 ॥

इदं सेकस्य साधनं परमाक्षरसाधनम् ।  
नाडीकुलसमायुक्तमुद्देशाच्चन्द्र भाषितम् ॥ 174 ॥

[ इति श्रीसेकोद्देशः समाप्तः ]

## ཚུམ་གྱི་ངོ་སྟོན་མདོར་བསྡུས།

ཆེ་བཅུན་སངས་རྒྱུས་ཀྱི་བསྟོན་པ།

༡ - ༥

ཆེ་བཅུན་སངས་རྒྱུས་ཀྱི་བསྟོན་པ་(མཚོག་སྟེང་གིས་མཛད་པའི་དཔལ་ལྷན་ཆེ་བཅུན་བྱང་  
ཆུབ་ཆེན་པོའི་བསྟོན་པ) དང་སངས་རྒྱུས་བདུན་གྱི་བསྟོན་པ་ཞེས་པའི་བསྟོན་པ་འདི་གཉིས་  
སྐྱེ་གཤེགས་སྟོབ་དཔོན་ཆེན་པོ་ཇག་རྣམས་མཚོག་གི་སྐྱེ་སྤེལ་གྱི་དཔེ་མཛོད་ཀྱི་པར་བསྐྱུན་མ་ཟེན་  
པའི་བསྟོན་པ་ཕྱོགས་བདུས་ལས་སྒངས་པ་ཞིག་ཡིན།

ཆེས་དཀོན་པའི་དཔེ་དེབ་ཁག་གི་ངོ་སྟོན།

ཡ - ༡༣

དུས་དེབ་འདོན་ཐངས་འདིའི་ནང་གཤམ་གསལ་ཆོས་ཆེན་ཁག་གསུམ་གྱི་ངོ་སྟོན་ཞུས་ཡོད།

༡། སྟོབ་དཔོན་ཀུལ་ཞབས་ཀྱིས་མཛད་པའི་ཉི་རུག་མངོན་པར་བཛོད་པའི་དཀའ་འབྲེལ་  
(སྟོབ་ཐབས་ཀྱི་གཏེར) །

༢། ཀྱའི་རྩོམ་ཆེ་མཁའ་འགྲོ་མ་དྲུ་བའི་ཐོམ་པའི་རྒྱད།

༣། གཤེན་ཆེ་གཤེད་དམར་པོའི་རྒྱད།

ལུས་དབེན།

༡༣ - ༣༥

མཁས་པ་ཆེན་པོ་དཔལ་འཕགས་པ་ལྷས་མཛད་པའི་སྟོན་པ་བསྡུས་པའི་སྟོན་མའི་ནང་“ཐར་  
པ་འཕྲོབ་པར་འདོད་པ་རྣམས་ལ་དེ་ཁོ་ན་རྟོགས་པ་ཉིད་ཀྱིས་སངས་རྒྱུས་ཀྱི་གོ་འཕང་ཉིད་  
ཐོབ་པ་དང་། དེ་བཞིན་དུ་ཀུན་རྫོབ་དང་རོན་དམ་པའི་བདེན་པ་གཉིས་ཟུང་དུ་འཇུག་པའི་  
རིམ་པ་ཉིད་ནི་དེ་ཉིད་ཡིན། དེ་ལྟ་བུའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་རྟོགས་པ་ལ་སྐྱས་ཀྱི་ཚུལ་དུ་རིམ་གྱིས་  
བྱུང་བ་ཡིན་ཏེ་ཐོག་མར་ལུས་དབེན་(ལྷའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་) རྟོགས་པར་བྱས་ནས་ངག་དབེན་  
(ཐུགས་ཀྱི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་) དང་། དེ་ནས་སེམས་དབེན་(བྱུག་རྒྱའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་) དང་།





མཚན་དང་། ལྷ་བ། རྣམ་དུས། ཆེས་གངས། ལྷ་སྐར་དང་། ཐང་ཅིག་ལ་སོགས་) ལ་ལྷ་ས་པ་དང་། རྩམ་བྲིས་འདྲི་ནང་དེ་དག་གི་གསལ་བཤད་བྱས་ཅིང་དུས་ལ་བཏགས་ཡོད་དུ་བསམ་ནས་སྐད་ཅིག་ཐང་ཅིག་ཡུད་ཙམ་སོགས་དེའི་ཐ་སྙད་ཀྱི་དབྱེ་པར་འདྲོད་ཡོད།

ལྷན་ཅིག་སྐྱེས་པའི་ཐེག་པའི་ལྷ་བ་དང་སྐྱེས་ཚུལ།

ཡུ - ༥༠

དུས་ཡུན་རིང་པོའི་བར་སྐབ་པ་ལས་མཐར་མཆོག་དུ་ཞི་བའི་གོ་འཕང་སྟེ་མྱང་འདས་ལ་འགོད་པར་བྱེད་པའི་ཐེག་པའམ་ལམ་དེ་ནི་དཀའ་བ་དང་། ལྷན་ཅིག་སྐྱེས་པའི་ཐེག་པའམ་ལམ་དེས་ནི་གང་ཞིག་ཡིད་ཆེས་དང་དད་པའི་ཤུགས་ཀྱིས་མུར་བར་མྱང་འདས་ཀྱི་གོ་འཕང་ལ་འགོད་པར་བྱེད་དོ་ཞེས་པའི་དགོངས་དོན་འདི་ལ་བརྟེན་ནས་ཐོག་མར་མཚན་བྲན་པ་དང་། སྐྱགས་བཞུས་པ་དང་། མཚན་བཅོམ་པ་ཙམ་ལ་ལྷན་ཅིག་སྐྱེས་པའི་ལམ་ཡིན་པར་བཞེད་ལ། བྱིས་སུ་སྐྱེས་པའི་དངོས་པོའང་འདིར་བསྐྱབ་བར་བྱས་ཡོད། རིམ་གྱིས་ལྷན་ཅིག་སྐྱེས་པ་ཉིད་ཀྱི་ཚུལ་དུ་བཏགས་ནས་མིའི་རང་བཞིན་ལྷན་ཅིག་འཇུག་པའི་མྱང་འདས་ལ་འགོད་པར་བྱེད་པའི་སྐབ་ཐབས་སུ་འདྲོད་དོ།

རྩམ་བྲིས་འདྲི་ནང་ལྷན་ཅིག་སྐྱེས་པའི་ཐེག་པའི་བྱང་བ་དང་། དེའི་ལྷ་བའི་སྐྱང་བཅོམ་སྟེ། སྐབ་ཐབས་ཀྱི་ཕྱོགས་དང་། འཇིག་རྟེན་པའི་སྐད་ནང་གྲུབ་ཆེན་རྣམས་ཀྱིས་མཇུག་པའི་གཞུང་རྣམས་དང་མཐུན་མིན་བཅས་བསྟན་ཡོད།

ཆེས་དཀོན་གསུང་རབ་ཁག་གི་ཅུ་བའི་མ་དཔེ།

༥༡ - ༡༠༧

འགོ་བཅོམ་འདྲིའི་འག་རྒྱུ་དུས་དེབ་འདོན་ཐངས་ཉེར་བདུན་པའི་ནང་གལ་ཆེའི་ཆོས་ཚན་ལག་བྲིས་མ་ ༩༥ སྐར་བསྟན་པ་དང་། འདོན་ཐངས་འདྲི་ནང་དེ་རྗེས་ཀྱི་གསུང་རབ་ལག་བྲིས་མ་གཞན་གོ་གཉིས་ཀྱི་གནས་ཚུལ་བཞོད་ཡོད།



ཀྱི་རྩི་རྩི་སྐྱབ་ཐབས་ནང་བསྐྱན་པའི་གལ་གནད་ཁག ༡༠༥ - ༡༣༠

ཙྰམ་གྱིས་འདྲི་ནང་སྐྱབ་དཔོན་མཚོ་སྐྱེས་ཞབས་ཀྱིས་མཇུག་པའི་ཀྱི་རྩི་སྐྱབ་ཐབས་ལ་  
 སྐྱབ་དཔོན་ལྷལ་སྐྱེས་ཞབས་དང་སྐྱེས་ཞབས་དག་གིས་མཇུག་པའི་ཀྱི་རྩི་སྐྱབ་ཐབས་ཀྱི་  
 མདོར་བཤད་པ་དག་པ་རྩི་རྩི་སྐྱན་མ་ཞེས་བྱ་བ་དང་། དཀྱིལ་འཁོར་ཆེན་པོའི་སྐྱབ་དཔོན་སྐྱ་  
 གཙན་གསང་བ་ཞབས་ཀྱིས་མཇུག་པའི་དཔལ་ཀྱི་རྩི་སྐྱབ་ཐབས་རབ་དྲུག་སལ་བ་ཞེས་བྱ་  
 བའི་ནང་ཀྱི་རྩི་སྐྱབ་ཐབས་ཀྱི་ཆོ་ག་སྐྱེས་ཐུ་ཆ་གཉིས་སྐྱེས་ཐབས་ཀྱི་  
 མདོ་ཞེས་བཤད་པ་དང་། དེ་བཞིན་འདྲི་ཆ་རེ་རེ་སྐྱབ་པ་པོས་རྩི་སྐྱབ་དཔོན་པ་  
 རྣམས་ཞིབ་པར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད། དེ་ལྟར་སྐྱབ་པའི་ཉིན་དང་པོ་ནས་ཉིན་གཉིས་  
 པའི་བྱ་བ་འགོ་བཙུམ་པའི་བར་གྱི་ཆོ་ག་རྣམས་ཀྱི་སྐྱེས་པ་བསྐྱན་ཡོད།

འདྲི་ཤོང་འཁོར་གཞུང་གཉིས་པོའི་ནང་བསྐྱན་པའི་གལ་གནད་ཁག་ལས་སྐྱེས་བའི་  
 འཁོར་ལོ་དང་། དུར་ཁྲོད་བརྒྱུད། གཞུང་ལས་ཁང་། རྩི་དཀྱིལ་འཁོར་། འཆག་  
 པ་དང་སྐྱོད་པ་ལ་སོགས་པ་མདོར་བསྐྱེས་ནས་འགྲེལ་བཏུང་བྱས་ཡོད།

ལྷ་དཀར་ནག་དང་བོད་ནང་གི་རྩིས། ༡༣༡ - ༡༣༦

(མཚུངས་བསྐྱེས་བྱས་པ།)

གསང་སྐྱེས་སྐྱབ་པ་ལ་རྩིས་གཞུང་གིས་དགོས་པ་གལ་ཆེ་བ་ཡིན། ཙྰམ་གྱིས་འདྲི་  
 ནང་ལྷ་དཀར། ལྷ་ནག་དང་བོད་བཙན་ཀྱི་རྩིས་ཀྱི་ཆོ་ག་འཁོར་སྐྱེས་པ་ལ་  
 བསྐྱན་ཡོད། དེ་དག་དུས་དེབ་འདྲི་སྐྱོག་པ་པོ་རྣམས་དང་ལྷག་པར་ཉམས་ཞིབ་པ་རྣམས་  
 ཀྱིས་སྐྱེས་བའི་ཤིང་གིས་རྩིས་ཀྱི་ཆོ་ག་ལོང་ལྷ་དཀར་འདྲི་གས་ཡོད།

འཕགས་མ་རིག་པའི་རྩིས་མོ་སོ་སོར་འབྲང་བ་ཆེན་མོ། ༡༣༧ - ༡༣༨

གཞུང་སྐྱེས་འདྲི་ནི་སྐྱེས་བའི་གཞུང་སྐྱེས་ལྷ་ཞེས་བྱ་བའི་ནང་ནས་གཅིག་ཡིན།  
 སྐྱེས་བའི་གཞུང་སྐྱེས་ལྷ་ནི། འཕགས་མ་རིག་པའི་རྩིས་མོ་སོ་སོར་འབྲང་བ་ཆེན་མོ་

དང་། འཕགས་མ་སྒྲོང་ཆེན་མོ་རབ་དྲུའཛོམས་མ་དང་། འཕགས་མ་རིག་ཐུགས་ཀྱི་  
 རྒྱལ་མོ་མ་བྱ་ཆེན་མོ་དང་། འཕགས་མ་བསྐལ་བའི་ཆལ་ཆེན་མོ་དང་། འཕགས་  
 མ་སྤྱང་བའི་གསང་ཐུགས་ཆེན་པོ་རྗེས་སུ་འཛིན་མ་རྣམས་ཡིན། གཟུངས་ཐུགས་འདི་  
 ཐམས་ཅད་ཀྱིས་སྒྲིག་པ་དང་ནད་དང་། གཞན་ཡང་གཞོད་པ་དང་། གཟུང་དང་རྒྱ་  
 སྐར་དང་། གདུག་པའི་སེམས་ཅན་གྱི་གཞོད་པ་དང་། གཅན་གཟན་དང་དུག་ཅན་སྒྲིག་  
 ཆགས་སོགས་ཀྱི་གཞོད་པ་ལས་སྤྱང་བར་བྱེད་དོ། །འཕགས་མ་རིག་པའི་རྒྱལ་མོ་སོ་སོར་  
 འབྲང་བ་ཆེན་མོའི་གཟུངས་ཐུགས་འདི་ལེགས་སྤྱར་གྱི་ཅ་བའི་མ་དཔེ་ཐ་དད་པ་གཉིས་དང་  
 བོད་དཔེ་བཅས་ལ་ཞུས་བསྐྱར་གྱིས་འདིར་པར་བསྐྱན་ཞུས་ཡོད། གཟུངས་ཐུགས་འདི་  
 རྒྱས་བསྐྱས་གཉིས་སུ་ཐོབ་པ་མ་ཟད་དེ་དག་པལ་ཚུན་ཁ་སྐྱོང་ཡང་ཡིན་པར་གསལ།

དབང་མདོར་བསྟན།

༡༤༩ - ༡༥༥

སྟོབ་དཔོན་ཆེན་པོ་རྒྱུ་ཨོ་ཉི་ཡིས་ (Raniero Gnoli) འདས་པའི་ལོ་གས་ཐོན་ནས་  
 དབང་མདོར་བསྟན་པ་དང་དེའི་འབྲེལ་པ་དང་བརྗེད་བྱང་རྣམས་ལ་ཉམས་ཞིབ་གནང་།  
 ཁོང་ལ་འདིའི་ཅ་བའི་མ་དཔེ་འཕྲོར་བྱ་འགའ་ཐོབ་པ་དེ་དག་དང་། དེ་བཞིན་ནང་པའི་  
 རྒྱད་གཞུང་གི་འབྲེལ་པ་སྤྲ་ཆོགས་པའི་ནང་ལུང་འདྲེན་བྱེད་པའི་དབང་མདོར་བསྟན་གྱི་ལུང་  
 དང་། དེའི་འབྲེལ་པ་དང་དཀའ་འབྲེལ་དང་བརྗེད་བྱང་ལས་གཞན་མ་དཔེར་མ་ཐོབ་པ་  
 རྣམས་ལེགས་སྤྱར་ཐོག་བསྐྱར་གསོ་བྱས་ཏེ་ཁོང་གིས་དབང་མདོར་བསྟན་གྱི་གཞུང་ཆ་ཆང་ཞུ་  
 བསྒྲིགས་བྱས་པ་དེ་ཉིད་ཐེངས་དང་པོར་དེམ་རྒྱལ་རྒྱའི་ཡི་གེའི་གཟུགས་སུ་རྫོང་དུས་དཔེ་སྟོག་པ་  
 པོ་རྣམས་ཀྱི་སྤྱན་ལམ་དུ་པར་བསྐྱན་ཞུས་ཡོད།





## ABSTRACT OF ARTICLES

### *Buddhabhaṭṭāarakastotram*

1-4

The *Buddhabhaṭṭāarakastotra* and the *Saptabuddhastava* have been taken from an unpublished collection of *stotras* obtained from the personal collection of the late Prof. Jagannath Upadhyaya.

### *Introduction to Rare Texts*

5-12

The present issue introduces the following three texts:

1. *Herukābhīdhānapañjikā* (*Sādhanañidhi*) of *Kambalapāda*
2. *Hevajrādākinījālasaṁvaratantra*
3. *Raktayamāritantra*

### *Kāyaviveka*

13-24

Mahāpaṇḍita Āryadeva has described in detail in his text *Caryāmelāpakapradīpa*, how the spiritual aspirant can achieve Buddhahood only by an understanding of elemental composition (*tattvajñāna*), and that the graduated flowing union (*yuganaddhavāhikrama*) of the conventional truth (*saṁvṛtisaṭya*) and the ultimate truth (*paramārthasaṭya*) itself is *tattva*. The progression of understanding of the *tattva* begins with this method, first the understanding of the *kāyaviveka* (*devatātattva*) then *vāg v i v e k a* (*mantratattva*), then *cittaviveka* (*mudrātattva*), then *saṁvṛtisaṭya* (*dharmatattva*) and then *paramārthasaṭya* (*ātmātattva*). Without an understanding of the *paramārthasaṭya*, a realisation of the *yuganaddhavāhikrama* is not possible. Based on the aforementioned text, the *kāyaviveka* is described in this article. The realisation of the divine pantheon in one's *kāya* (body) is called *kāyaviveka*. This realisation leads to the destruction of conventional perceptions and ideational attachments.

### *Introduction to Buddhist Tantric Literature*

25-42

Under this title, a series of articles introducing a numbers of tantric texts and their lineages is being published in this Journal. The present issue introduces the *Hevajratantra*. *Hevajratantra* is one of the *māṛtantra*



pertaining to the *Anuttara-yoga* class of Buddhist Tantra. Not presenting a study of the tantra classic, we only outline the information of mss and modern research that have made them popular.

*Temporality in Buddhist Philosophy*

43-54

Great importance is attached to time in the Buddhist tantras. The very success of any tantric practice depends on the time at which it is commenced, the fitness of day, night, month, season, stars, *muhurta* etc. In the present article, these aspects have been elucidated, considering time (*kāla*) to be *prajñaptisata* (projected truth) and *kṣana*, *lava*, *muhurta* etc. have been considered its conventional divisions.

*Sahajayāna : Philosophy and Practice*

55-80

That which leads to the peaceful state of *nirvāṇa* only after long practice is the difficult *yāna* (path), and *sahajayāna* (the natural vehicle) is the path that on the basis of devotion and faith leads one quickly to the objective. Based on this conclusion, initially remembrance of the name (*nāmasmarāṇa*), recitation (*japa*), and chanting of the name (*nāmagāyana*) alone was considered the *sahajamārga*, but later initiation or conferment (*dīkṣātattva*) was also included as an aspect. Gradually, it came to be considered a natural element, a means of using the archetypal natural impulses of man to reach *nirvāṇa*. In the present article, the origin of the *sahajayāna*, its philosophical basis, aspects of its practice and the vernacular works of the *siddhas* have been used to portray its unity.

*Sources of Rare Texts*

81-107

Under this heading, in the 27th issue of *Dhīḥ*, information was presented on 94 important handwritten texts. In the present issue, information about another 92 handwritten texts is being given.

*Some Important Points in Hevajrasādhana*

108-120

In the *Hevajrasādhanavajrapradīpaṭippaṇīvisuddhi* composed by Ācārya Jālandharapāda and Suratapāda and the *Prakāśanāma Hevajrasādhana* composed by Mahāmaṇḍalācārya Rāhulaguptapāda, on Ācārya Saroruhapāda's *Hevajrasādhanopāyikā*, the Hevajra practice has been divided into a progression of 32 parts named *Sādhanasūtra*, and



detailed explanation is given of what is required of the spiritual aspirant at each stage. Thus the aspects of the process, from the beginning of the practice to the commencement of the next day, are given. In the present article, based on the two mentioned texts, certain important points such as *rakṣācakra*, *aṣṭaśmaśāna*, *kūṭāgāra*, *hetumaṇḍala*, *viharaṇa*, *ācaraṇa* etc. have been described in brief.

*Indian, Tibetan and Chinese Astrology : A Comparative Study* 121-126

A knowledge of astrology is considered necessary for tantric practice. In the present article, the similarity in the core principles of Indian, Tibetan, and Chinese astrology has been shown. This would be of interest and use to researchers and other readers.

*Āryamahāpratisarāvidyārājñī* 127-142

The *dhāraṇī*-mantra presented here is one from the *Pañcarakṣā-dhāraṇī*. The *Pañcarakṣā-dhāraṇī* comprises the *Āryamahāpratisarāvidyārājñī*, *Āryamahāsāhasrapramardinī*, *Āryamahāmāyūrīvidyārājñī*, *Āryamahāśītavatī*, and *Mahārakṣāmantrānusāriṇī*. All these *dhāraṇī*-mantras protect one from sin, disease, evils, malefic spirits, influence of the planets, wild animals and poisonous creatures. The *Āryamahāpratisarāvidyārājñīdhāraṇī* presented here has been compiled from two different manuscripts and the Tibetan version. The text is available in a condensed and an extended form, the two forms being complementary to each other.

*Sekoddeśa* 143-166

Prof. Raniero Gnoli has been doing research work since several years on the *Sekoddeśa* and its commentaries. He was able to obtain some fragments of the original manuscript. Based on these fragments and quotations of the *Sekoddeśa* in the various texts on Buddhist tantra, as well as from the available texts of its commentary, annotation and explanation, the entire Sanskrit text of the *Sekoddeśa* has been restored and edited by him. This is being published for the first time in the *Devanāgarī* script for the benefit of the readers of *Dhīḥ*.











